MISTERELE ȘAMANICE ALE EGIPTULUI

TREZIREA PUTERII DE VINDECARE A INIMII

NICKI SCULLY
LINDA STAR WOLF

EDITURA ELIT

NICKI SCULLY
LINDA STAR WOLF

MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

TREZIREA PUTERII DE VINDECARE A INIMII

„Aceste metode extrem de directe de meditaţie şi de efectuare a ritualurilor dezvăluie locul de întâlnire a magiei adevărate şi a misterului, acea cameră secretă din străfundul sufletului. La fel cum Isis i-a furnizat lui Osiris piesa lipsă, această carte readuce inima pe făgaşul procesului de înţelegere şi de explorare a misterelor Egiptului."

DE TRACI REGULA, AUTORUL LUCRĂRII
THE MYSTERIES OF ISIS

„Această integrare extraordinară a misterelor egiptene, a individuaţiei jungiene şi a Tarotului, face ca cititorul să fie iniţiat prin *neteru* – în toate aspectele naturii. *Misterele Şamanice ale Egiptului* este o carte excepţională pentru cei care sunt novici în domeniul acestor mistere şi reprezintă un izvor adânc de înţelepciune pentru cei care sunt deja familiarizaţi cu ele. Această carte eliberează cheile ascunse ale înţelepciunii antice pentru lumea modernă."

BARBARA HAND CLOW, AUTOAREA LUCRĂRII
THE MIND CHRONICLES AND THE MAYAN CODE

ISBN 973-9380-51-4

EDITURA ELIT

MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

DEŞTEPTAREA TĂMĂDUIRII
PUTEREA INIMII

NICKI SCULLY ŞI
LINDA STAR WOLF

ELOGII PENTRU
MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

„Nicki Scully şi Linda Star Wolf au creionat în mod excepțional treptele inițierii prin care trecem cu toții în timpul vieții. *Misterele şamanice ale Egiptului* este o lucrare foarte profundă şi cred că ne va ajuta pe toți în aceste vremuri schimbătoare."

SANDRA INGERMAN, AUTOAREA LUCRĂRII
SOUL RETRIEVAL AND MEDICINE FOR THE EARTH

„*Misterele şamanice ale Egiptului* deschide o nouă fereastră magică spre lumea eternă a Egiptului faraonic şi a zeilor săi. Calitatea sa specială constă în faptul că este scrisă cu inima deschisă şi cu sufletul scrutător, într-o manieră foarte asemănătoare cu cea a unui scrib inițiat din acel tărâm antic."

ROBERT G. BAUVAL, AUTORUL LUCRĂRII
THE ORION MYSTERY AND THE EGYPT CODE

„Scully şi Star Wolf au pătruns în tărâmul mitic al Egiptului antic, leagănul civilizației. Recomand din toată inima folosirea acestei cărți drept un ghid pentru cea mai profundă călătorie de-a lungul Nilului. Este o aventură nemaipomenită pe care nu doriți s-o ratați."

JUSTINE WILLIS TOMS AND MICHAEL TOMS, CO-FONDATORII
NEW DIMENSIONS BROADCASTING NETWORK ŞI COAUTORII LUCRĂRII
TRUE WORK: DOING WHAT YOU LOVE AND LOVING WHAT YOU DO

„Scully şi Star Wolf cunosc Egiptul şi cartea lor este un ghid pentru *experiența* emoțională şi de viață a Egiptului; pentru ceea ce reprezintă Egiptul şi pentru cum să-l *simți*. Este mai degrabă o învățătură a inimii, decât a minții. Foarte interesantă! Şi folositoare."

JOHN ANTHONY WEST,
AUTORUL LUCRĂRII *SERPENT IN THE SKY*

„*Misterele şamanice ale Egiptului* explică, mai mult decât orice altă carte, de ce atât de mulți oameni au simțit chemarea Egiptului, acum şi de-a lungul timpului. Aceste călătorii ajung în profunzimile ființei tale, dând puteri scopului unic al sufletului tău. Descoperiți cum conştiința deşteptată a comuniunii inimă-minte, transmisă prin aceste experiențe de inițiere, este esențială pentru tămăduirea planetei noastre."

MARK K. GREER,
AUTORUL LUCRĂRII *TAROT FOR YOUR SELF*

„Nicki Scully şi Linda Star Wolf fac parte dintr-o mişcare pe care o putem numi luarea în serios a Zeilor. Această carte ne arată cum *neteru* poate reprezenta atât zeitățile autentice ale egiptenilor antici, cât şi o forță puternică în viețile noastre."

RACHEL POLLACK, AUTOAREA LUCRĂRII
SEVENTY-EIGHT DEGREES OF WISDOM

„Aceste metode extrem de directe de meditație și efectuare a ritualurilor dezvăluie locul de întâlnire a magiei adevărate și a misterului, acea cameră secretă din străfundul sufletului. La fel cum Isis i-a furnizat lui Osiris piesa lipsă, această carte readuce inima pe făgașul procesului de înțelegere și explorare a misterelor Egiptului."

DE TRACI REGULA, AUTORUL LUCRĂRII
THE MYSTERIES OF ISIS

„Această integrare extraordinară a misterelor egiptene, a individuării jungiene și a Tarotului, face ca cititorul să fie inițiat prin *neteru* – toate aspectele naturii. *Misterele șamanice ale Egiptului* este o carte excepțională pentru cei care sunt novici în domeniul acestor mistere și reprezintă un izvor adânc de înțelepciune pentru cei care sunt deja familiarizați cu ele. Această carte eliberează cheile ascunse ale înțelepciunii antice pentru lumea modernă."

BARBARA HAND CLOW, AUTOAREA LUCRĂRII
THE MIND CHRONICLES AND THE MAYAN CODE

MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

DEŞTEPTAREA TĂMĂDUIRII
PUTEREA INIMII

Nicki Scully
şi
Linda star Wolf

Ilustrată de Kris Waldherr

Bear & Company
Rochester, Vermont

ACEASTĂ CARTE ESTE DEDICATĂ
SUFLETELOR ŞAMANICE CUTEZĂTOARE, CARE DORESC SĂ PĂTRUNDĂ ÎN ACESTE MISTERE ÎNTRU DEŞTEPTAREA PUTERII TĂMĂDUITOARE A INIMILOR LOR.

CUPRINS

MULȚUMIRI xi

PREFAȚA: ROADRUNNER ŞI WILY COIOTUL xv

INTRODUCERE 1

CUM SĂ FOLOSIM ACEASTĂ CARTE 14

PARTEA I – PRIMA MARE RUNDĂ

0 PORUMBELUL – INIȚIAT 20

1 NEKHBET – MAMA – MUT – ALCHIMISTUL 27
Paznicul înțelepciunii/Mama supremă

2 NEPHTHYS – MAREA PREOTEASĂ 33
Intuiția/Misterul

3 ISIS – REGINA SFÂNTĂ/MAMA NOASTRĂ, A TUTUROR 41
Manifestarea întrupată a iubirii

4 KHNUM – MEŞTERUL MAESTRU 48
Creatorul formei/Principiul organizării

5 SFINXUL – MESAGERUL DIVIN 60
Altarul pământului/ Biblioteca cosmică

6 SOBEK ŞI HORUS – RECONCILIEREA OPUŞIILOR 65
Iertarea/Înțelegerea

7 SEKHMET – TRANSFORMAREA 73
Compasiunea intensă/Tămăduitorul

8 MA'AT – ADEVĂRUL 78
Aureola/Echilibru

9 THOT – ILUMINAREA 86
Arhitectul înțelepciunii/Comunicarea iluminată

10 KHEPERA – CICLURILE SCHIMBĂRII 92
Paznicul planetar/Dansatorul spiral

PARTEA A II-A – A DOUA MARE RUNDĂ

11 BAST – NĂZUINȚA SFÂNTĂ (DORINȚA) 102
Instinctul/Senzualitatea

12 ANUBIS – ABANDONAREA 110
Șamanul/Inima iluminată

13 OSIRIS – REGENERAREA 116
Transmutarea/Frumusețea

14 HATHOR – MAGIA 123
Vrăjitoarea/Integrarea

15 SET - UMBRA 128
Aliatul potrivnic/Păcăliciul

16 WADJET — ENERGIA FORȚEI VIEȚII 132
Purificarea/Deşteptătorul divin

17 SOTHIS – CONŞTIINȚA STELEI 138
Generozitatea/Bodhisattva

18 KHONSU – ENERGIILE LUNARE 142
Sincronizarea divină/Misterele sângelui

19 AMUN-RA – ENERGIILE SOLARE 148
Transfigurarea/Aurul alchimic

20 PTAH – NOUL AEON 154
Imaginația/Profetul vizionar

21 NUT ŞI GEB – TOTALITATEA 162
Crearea scopului sacru/Părinții divini

PARTEA A III-A – ELEMENTELE – MIJLOACELE PENTRU MANIFESTARE

22 NILUL – ARHETIPUL SACRU 172
ELEMENTUL APEI

23 PIRAMIDA - ARHETIPUL SACRU 174
ELEMENTUL PĂMÂNTULUI

24 DEŞERTUL - ARHETIPUL SACRU 177
ELEMENTUL FOCULUI

25 IBISUL CU CREASTĂ - ARHETIPUL SACRU 180
ELEMENTUL AERULUI

O VIZIUNE PENTRU VIITOR – DEŞTEPTAREA PUTERII TĂMĂDUITOARE A INIMII 183

GLOSAR AL ZEILOR: GHID PENTRU NETERUL SACRU AL EGIPTULUI 191

GLOSAR DE TERMENI 208

PENTRU LECTURI SUPLIMENTARE 217

INDEX 224

MULȚUMIRI

Există multe spirite generoase şi înrudite în acest tărâm şi în lumea *neterului,* care ne-au susținut şi ne-au îndrumat de-a lungul procesului de creare a acestei cărți.

Mulțumim vouă, Anubis şi Thoth, precum şi întregului neteru al Egiptului şamanic, pentru prezența voastră permanentă, atât în viziune, cât şi în voce şi pentru că ne-ați călăuzit prin apele neştiute, spre adâncurile sufletelor noastre şi spre inima Egiptului. Am aşteptat multe vieți ca să ne întâlnim în acest moment perfect. Mulțumesc pentru mesajul răsunător, „Nu-i târziu!"

Suntem profund recunoscători personalului minunat al Inner Traditions * Bear & Company, în special lui Jeanie Levitan, Peri Champine şi redactorului nostru pentru proiectul astral, Laura Schlivek, pentru grija şi expertiza extraordinare care au însemnat atât de mult pentru claritatea şi calitatea acestei cărți. De asemenea, mulțumim şi Victoriei Sant'Ambrogio, pentru redactarea profesională şi precisă a manuscrisului. Şi mulțumim ție, Kris Waldherr, pentru transpunerea magică a viziunilor noastre în ilustrațiile minunate care binecuvântează această carte.

Mulțumim lui Mohamed Nazmy pentru organizarea magiei, lui Emil Shaker, egiptologul nostru pasionat şi bine informat şi lui Hatem Ali şi Akram Farouk pentru că au avut grijă de noi toți – vă mulțumim pentru că ați fost ghizii noştri credincioşi şi grijulii, în toate călătoriile noastre prin Egiptul nostru iubit. Îi onorăm şi le mulțumim tuturor membrilor grupurilor „As One" din Egipt, care s-au întâlnit în decursul anului trecut şi care au adus o mare contribuție la crearea acestor ritualuri sacre şi în special, co-liderilor noştri, Brad Collins, Anyaa McAndrew, Imsara şi Patricia Bowers.

Îți transmitem mulțumiri speciale ție, Normandi Ellis, pentru inspirația şi luxul tău de înțelepciune, precum şi pentru cuvintele magice şi „memorabile" din excepționala ta carte, *Awakening Osiris*.

DIN PARTEA LUI NICKI

A fost nevoie de ajutorul unui număr foarte mare de oameni care să mă asiste şi să-mi țină locul în timpul creării acestei cărți. Îi transmit o incomensurabilă gratitudine soțului meu, Mark Hallert, pentru dragostea profundă pe care o împărtăşim, pentru atenția lui concentrată pe acest proiect, pentru că a avut grijă de mine şi pentru menținerea vie a focurilor din căminul nostru. Îți mulțumesc, Liisa Korpella, pentru numeroasele feluri în care m-ai sprijinit atât acasă, cât şi în Egipt. Mulțumesc Lindei Oliver, care a menținut biroul în funcțiune ca pe roate, în ciuda absențelor mele de lungă durată, atât acasă, cât şi în străinătate.

Mulțumesc vouă, Gloria Taylor Brown şi Charla Hermann, surorile mele de suflet, care ați citit la rândul vostru fiecare cuvânt şi v-ați exprimat comentariile – vă sunt atât de recunoscătoare pentru prietenia şi sprijinul vostru. Mulțumesc, Anita Bermont şi Steve Harter, pentru atenția voastră la detalii şi pentru răbdarea de a asculta şi de a comenta varianta finală redactată. Lui Tree, pentru că a avut grijă de grădină şi pentru că a dactilografiat bibliografia. Lui Joan Porter, pentru locul confortabil de aterizare şi pentru menținerea acestuia în bună stare în momentele dificile. Vouă, Robert şi Michele Bauval, pentru că mi-ați deschis, în Egipt, uşa casei şi a bibliotecii voastre, precum şi inimile. Lui Marwan El-Azzouni, pentru că mi-a arătat minunile secretelor ascunse în deşert.

Mulțumesc lui Sherry Littlefield, pentru că a avut grijă de Mark (şi de mine), atunci când genunchiul lui Mark a fost înlocuit în timpul modificării variantelor redactate, o activitate cu o presiune extraordinară. Lui Kaydee Hallert, pentru că mi-a ținut locul cât timp eu (şi personalul biroului meu) am călătorit în Egipt. Lui Mary Greer şi deTraci Regula, pentru că au citit şi criticat prima versiune a cărții. Şi mulțumesc tuturor celor care m-au ajutat de-a lungul anilor să acumulez învățăturile şi inițierile care reprezintă baza acestei lucrări. Ştiți voi care sunteți!

DIN PARTEA LUI WOLF

Îi mulțumesc soțului meu iubit şi în acelaşi timp celui mai bun prieten al meu, Brad Collins, pentru că s-a ocupat de căminul şi afacerea noastră, pentru că mi-a masat picioarele, m-a hrănit, m-a făcut să râd, m-a iubit, a crezut în această lucrare şi m-a încurajat să mă deschid şi să las marele meu ego să iasă în lume, precum şi pentru că m-a ajutat să nu-mi fie frică că sunt „Prea Mult". Bunicilor mele, Mammy Jones şi Ovie Finley şi verişoarei Margaret Jean Moore, pentru că m-au învățat despre vise, magie şi Tarot. Vouă, părinților mei, Richard Finley şi Sue Finley, pentru sprijinul vostru plin de iubire la toate nivelurile, pentru că m-ați învățat despre Edgar Cayce şi pentru că ați fost mândri de mine. Fiului meu, Casey Piscitelli şi familiei lui, Shelley, Aidan şi Cian, pentru inspirația lor. Şi Bunicii Twylah Nitsch, pentru că m-a condus înapoi, spre clanul spiritului meu, spre vocea şi magia interioară.

Profundă gratitudine pentru prietenii mei: pentru Windraven, pentru că mi-a ținut locul pe pământ după nesfârşitele ore de viziune şi canalizare şi pentru toți ceilalți din echipa de tămăduire, care mi-au asigurat integritatea în Egipt – Barb Westover, Kathy Paxson şi Brenda Todd. Pentru tine, Ruby, pentru sprijinul nesfârşit şi pentru că ai vegheat cu grijă şi vigilență, afacerea noastră şi problemele noastre comunitare. Pentru Kathy Morrison, Sarah Jane Fridy şi restul membrilor comunității din Isis Cove. Pentru Kathy Paxson, Anne Kenan, Susahn Smith şi Buzz Gibbs, pentru că m-au ajutat să-mi aduc aminte despre o parte foarte importantă din scopul sufletului meu. Îți mulțumesc, Anyaa McAndrew, pentru că ai crezut în „lucrare" şi în mine. Vă mulțumesc vouă, studenților mei devotați întru Naşterea lui Venus şi tuturor prietenilor mei de suflet, care ați călătorit cu mine întru deşteptarea *„şamanului lăuntric",* de-a lungul multor ani.

Dorim să onorăm şi să mulțumim spiritului imens al Egiptului însuşi, pământului lui şi oamenilor generoşi care întotdeauna ne îmbrățişează cu căldură şi ne primesc cu bun venit acasă. Şi in cele din urmă, vă mulțumim vouă, cititorilor, pentru că ați ales să vă alăturați nouă în această aventură spirituală.

NICKI SCULLY (VULTURUL ALBASTRU)
ŞI
LINDA STAR WOLF

PREFAȚĂ
ROADRUNNER ŞI WILY COIOTUL

Când ne-a venit prima dată ideea scrierii acestei cărți, Star Wolf şi eu ne-am amintit că dacă vrei ca un anumit lucru să fie făcut, trebuie să-l încredințezi unei persoane ocupate. Am râs pe înfundate când ne-am consultat agendele şi am încercat să strecurăm orele din zi care ar fi necesare pentru realizarea acestui obiectiv în puținele luni care ne fuseseră promise. În vederea stabilirii contextului parteneriatului nostru, am abordat două drumuri similare, deşi foarte diferite, care s-au intersectat la altarul Misterelor Egiptene, în vara lui 2002.

Eu şi Star Wolf ne-am cunoscut prin intermediul poştei electronice. Nu-mi amintesc care dintre noi a văzut prima mesajul celeilalte, dar am ştiut amândouă că întâlnirea noastră era predestinată. Ea îşi aminteşte că în momentul în care mi-a văzut mesajul, a simțit că respectiva scrisoare ar fi putut fi scrisă de ea însăşi. Am contactat-o ca s-o întreb dacă pot folosi Centru ei Şamanic din Districtul Marin şi am aflat că Star Wolf şi soțul ei, Brad, urmau să țină un curs în Portland, în următoarea săptămână. I-am invitat să poposească la mine, pe timpul nopții. S-au gândit că fie sunt foarte binevoitoare, fie sunt vreo nebună, dar au decis să-şi asume riscul.

Fermecați fiind de grădina noastră, au hotărât să mă cunoască mai bine, însoțindu-mă pe mine şi pe Normandi Ellis, două săptămâni mai târziu, la cea de-a şaptea retragere anuală în Misterele Egiptului. Tema din acel an era „Cum să devii Oracolul", o nouă hartă halucinantă şi la limita realității, care ne purta către nişte tărâmuri virgine. Darurile profeției şi potențialul pentru tămăduirea oraculară se strecurau în mințile noastre empirice şi totuşi deschise şi în participanți. În cazul lui Star Wolf, totul era orânduit: torentul de viziuni care trecea prin inima sa pregătită şi deschisă, a făcut ca sufletul său, deja încredințat, să atingă un nou nivel de aspirație, astfel ea putând să pretindă darul stelar al profeției, ce aşteptase momentul prielnic pentru a se naşte.

După aceea, ne-am văzut fiecare de viețile noastre şi cea care a simțit chemarea de a conduce un grup în Egipt, împreună cu mine şi compania mea, Shamanic Journeys, Ltd., a fost Star Wolf. În calitatea sa de fondator şi creator al formei, Shamanic Breath-work, ea avea o bază solidă din care să extragă forma; în octombrie 2005, patruzeci şi doi de participanți ni s-au alăturat, pentru a forma grupul „Ca Unul", unul dintre cele mai profund conectate şi vesele grupuri din experiența noastră.

În 1978, am călătorit în Egipt împreună cu formația rock The Grateful Dead, care a susținut trei concerte în fața Sfinxului, sub lună plină. Acele două săptămâni pur şi simplu magice mi-au schimbat cursul vieții, deşi încă nu aveam darul profeției şi am fost din ce în ce mai surprinsă să descopăr, de cele mai multe ori retrospectiv, cât de profundă era şi încă este legătura mea cu acel tărâm şi cu panteonul care vorbeşte prin monumentele sale trainice. Au trecut ani până să înțeleg că vocea ancestrală a acestor strămoşi se făcea auzită şi prin ADN-ul meu.

Deşi relația mea cu panteonul şi cu Misterele Egiptene s-a aprofundat şi s-a extins pe parcursul conducerii a peste treizeci de grupuri, turul împreună cu Star Wolf a dus la o transformare majoră. În timpul zborului spre Cairo, citeam *Shamanic Wisdom in the Pyramid Texts (Înțelepciunea şamanică în textele piramidelor)* de Jeremy Naydler şi am avut revelația că ritualurile Festivalului Sed, descrise în aceste texte, se întorc şi că noi vom prezenta un fel de versiune a acestor ritualuri de reînnoire pe parcursul pelerinajului nostru.

La sosirea sa la Cairo, câteva zile mai târziu, Star Wolf mi-a confirmat revelația, povestindu-mi un vis pe care îl avusese cu câteva nopți în urmă. Anubis a venit la ea în noapte şi a trecut-o printr-o experiență, pe care am recunoscut-o ca fiind prima mare inițiere în lucrare, ce urma să se întâmple în Sakkara, unde festivalurile Sed avuseseră loc pe timpul Regatului Vechi. Tocmai alcătuiam acest episod magic sincronizat, când am aflat că prietenul şi mentorul meu drag, Mohamed Nazmy, administratorul proprietăților din Egipt, care face ca toate visurile noastre să devină realitate, aranjase deja ca noi să avem acces privat special în piramida în trepte de la Sakkara, un privilegiu acordat extrem de rar, care ne va permite să efectuăm acest ritual cu un surplus considerabil de potențial.

Star Wolf s-a îmbolnăvit aproape imediat după ce a sosit la Cairo. În ciuda dificultății sale în respirație şi la insistențele mele stăruitoare, am descoperit curând că avea o cale de comunicare directă şi clară cu Thoth, primul meu maestru şi arhitectul lucrării mele actuale şi a celei anterioare. Cu toate că Star Wolf a fost slăbită din punct de vedere fizic pe toată durata excursiei, ceilalți conducători, Anyaa McAndrew şi Brad Collins (soțul lui Star Wolf), n-au încetat nicio clipă să o sprijine; astfel, împreună cu un număr de preotese/tămăduitori, am reuşit să o ținem pe picioare şi să o ducem la aproape toate templele, pe parcursul călătoriei noastre prin Egipt. În fiecare seară ne întâlneam şi Star Wolf descărca următoarele seturi de instrucțiuni şi imagini, pe care, datorită relației mele intime cu Egiptul, le puteam traduce în noile/vechile instrucțiuni necesare pentru ritualurile de inițiere. În timp ce Star Wolf stătea întinsă în pat, într-o stare de semitransă şi meditație, noi pătrundeam într-un loc al inimii/minții şi încrederii. Exista întotdeauna un spațiu profund de reverență şi un amestec de sacru şi profan, pe măsură ce avansam şi încrederea noastră în acel proces creştea. Thoth, maestrul meu, zeul egiptean al înțelepciunii şi comunicării, a devenit oracolul ei, propovăduindu-i învățăturile straşnice ale misterelor, despre care în curând ne-am dat seama că ne erau destinate atât nouă, personal, cât şi lumii întregi.

Cu toate că Star Wolf mai comunicase astfel şi înainte, era pentru prima dată când se abandona total şi fără rezerve, acelui proces. Extenuarea a creat o stare modificată a conştiinței sale, astfel încât în timp ce vocea sacră a lui Thoth vorbea prin ea şi în timp ce era angajată în ceremoniile şi ritualurile de la temple, nu se simțea extenuată şi putea respira cu uşurință; în acele momente, simptomele bolii sale dispăreau ca prin magie. Abia după câteva zile de la întoarcerea noastră din Egipt, s-a recuperat după boala misterioasă.

Ca o consecință a morții sale şamanice, Star Wolf a experimentat renaşterea, care a pregătit-o pentru lucrarea, chiar mai profundă, a creării acestei cărți – pentru care călătoria noastră în Egipt a devenit un preambul al atracției ce urma să vină. Pe parcursul procesului de concepere a ritualurilor sacre în Egipt, s-a creat o conexiune între mine şi Star Wolf, care a cuprins panteonul egiptean. Pe baza încrederii sacre provenind din această puternică legătură inimă/minte, am putut să-mi îndrept credința către abilitatea ei de a crea ceva cu totul nou şi magic. M-am ghidat după cunoaşterea mea interioară şi am renunțat la credința față de dogmele şi ritualurile din experiența şi cunoştințele mele anterioare despre Egipt. Deşi cunoştințele lui Star Wolf despre miturile şi panteonul egiptean erau destul de limitate când am început această lucrare, ea percepea cu o claritate absolută şi transmitea minuțios descrierile detaliate ale instrucțiunilor, simbolurilor şi chiar ale articolelor vestimentare pe care nu le mai văzuse niciodată. Pentru mine a fost o deosebită plăcere să traduc viziunea sa în această carte, care reprezintă harta Misterelor Şamanice ale Egiptului.

Într-o noapte, navigând pe Nil, eu, împreună cu ceilalți conducători eram deosebit de îngrijorați pentru Star Wolf şi tuspatru ne-am cuibărit în patul ei ca s-o sprijinim, în timp ce pregăteam ritualul din ziua următoare. Pe măsură ce înaintam, puteam vedea foarte bine, prin fereastra mare a cabinei noastre, frumusețea veşnică ce dăinuia de-a lungul malului fluviului. Dintr-o dată, un mesaj răspicat şi stăruitor răzbătu clar prin vocea lui Star Wolf: *„Nu e târziu! Încă mai există speranță şi timp."* Lacrimile ne curgeau şiroaie, iar dubiile şi pesimismul nostru în privința situațiilor tragice ale lumii dispărură odată ce aflaserăm că *nu e târziu.* Acel mesaj ne-a susținut şi ne-a sprijinit pe măsură ce ne-am creat timp pentru desăvârşirea acestei lucrări.

Până în februarie, am înțeles că Thoth voia ca noi să scriem o carte „scurtă", pentru a trezi pe deplin în conştiința oamenilor aceste ritualuri. Eram deja implicată în scrierea altor două cărți şi nu vedeam cum aş fi putut strecura un alt proiect major. Thoth ne-a promis că totul se va derula foarte repede şi ne-asigurat că, deşi va trece prin viețile noastre precum o cometă, ceea ce vom învăța ne va fi de folos în toate celelalte proiecte pe care le aveam. Un imbold suplimentar a fost acela că această carte va fi expresia inimii lui Anubis şi astfel am convenit să ne-apucăm de treabă.

Am început lucrarea de ziua Sfântului Valentin şi am fost surprinsă încă o dată de claritatea şi precizia cu care Star Wolf înțelegea cosmologia complexă şi teologia egipteană, precum şi detaliile, cum ar fi forma coroanelor şi simbolurile, care nu îi fuseseră prezentate până atunci. Acest talent unic a continuat pe tot parcursul colaborării noastre. Prima parte a cărții a fost finalizată în duminica de Paşti. În acea perioadă, petreceam între două şi trei ore la telefon, în aproape toate diminețile, Star Wolf exprimându-şi viziunile, iar eu dactilografiindu-le la computer. Îi lăsam timp să creeze aceste învățături ale misterelor comuniunii dintre inimă şi rațiune, ca un adevărat şaman ce era. După aceea, scriam, meşteşugeam şi adăugam context viziunilor sale pentru a realiza manuscrisul, folosindu-mă de cercetarea, cunoştințele şi experiența mea.

Încă de la începutul colaborării noastre, era evident că Star Wolf se identifica cu energia Anubis (zeul Şacal), în parte datorită legăturii sale de lungă durată cu Clanul Wolf (lupilor), în timp ce eu aveam o legătură puternică cu Thoth (zeul Ibis). În timpul călătoriei mele de experimentare a acestor ritualuri egiptene, am primit *ren-ul* – numele spiritului meu sacru – *Blue Eagle (Vulturul Albastru).* Ştiam că suntem pasărea şi câinele şi uneori, în timpul procesului haotic de plămădire a lucrării noastre, ne simțeam ca în desenul animat Roadrunner, în special pe parcursul realizării celei de-a doua părți a cărții.

Dacă prima parte a cărții a fost realizată la telefon, cea de-a doua a fost creată în timp ce cel puțin una dintre noi se afla în mişcare – fie una dintre noi, fie amândouă aflându-ne la volan, la bordul unei ambarcațiuni, în avion, sau chiar plimbându-ne. Am început să lucrăm la această parte, când ea se afla acasă, în Carolina de Nord, iar eu mă aflam pe vasul nostru de croazieră pe Nil. După ce m-am întors din Egipt, am plănuit să petrecem patru zile împreună, ca să putem avansa ceva mai rapid cu cartea. Ne-am gândit că era puțin cam ciudat să fim îndrumate să folosim unica perioadă în care eram împreună, pe parcursul întregului proces de creație, pentru a conduce până în California ca să ne vizităm prietenii. Pentru mine, nu era nimic nou, având în vedere că soțul meu, Mark Hallert şi cu mine, transpuneam cel mai bine viziunile în timp ce el conducea, iar eu scriam. Datorită faptului că era prima dată când Star Wolf încerca să conducă şi să exprime viziuni în acelaşi timp, Thoth ne-a explicat cum mişcarea prin elementul „aer" sporeşte şi grăbeşte procesul de experimentare a viziunilor …. La întoarcere, mergeam pe drumul şerpuit al trecătorii

Siskyou, dinspre Muntele Shasta către Oregon, şi nu mai aveam de scris decât câteva pagini din întreaga carte. Cum ni se spusese să-i ducem pe cititori în călătorie până la cel mai înalt punct din regiunea lor, fie acesta acoperişul unei case sau vârful unui munte, am urcat până în dreptul unui semn pe care scria „CEL MAI ÎNALT PUNCT DE PE I-5." Abia dacă avuseserăm timp să chicotim şi să scriem ultima instrucţiune, când am trecut pe lângă un camion mare, pe care era desenat personajul de desene animate „Roadrunner", cu creastă roşie şi cu un zâmbet superior, trăgându-l în lanţuri pe coiot, căruia îi ieşise limba de un cot. Tocmai ni se spusese că exerciţiul se termină cu un sunet, iar râsetele noastre răsunară din Oregon până-n California!

Sperăm ca bucuria şi pasiunea, patosul şi umorul, precum şi profunzimea angajamentului nostru să pătrundă în aceste pagini şi să inspire mărirea, emoţia şi transformarea care ne-au cuprins şi ne-au împlinit viețile. Vi le oferim acum cu sincer devotament şi recunoştinţă pentru Anubis, Thoth şi întreaga familie a „neterului" (tărâmului) egiptean. Fie ca aceste călătorii să ducă la uniunea inimii, minţii, sufletului şi spiritului vostru, ca să ne putem înfăptui cu toţii destinul ca fiinţe divine.

NICKI SCULLY
(VULTURUL ALBASTRU)

INTRODUCERE

AVÂND ÎN VEDERE CĂ TRECEM din era energiei Peştilor, în cea a Vărsătorului, putem distinge deja apariţia transformărilor la nivelul paradigmelor fundamentale. În ultimele câteva mii de ani, tradiţiile de bază au cerut intervenţia majorităţii formelor exprimate de divinitate, sau a lui Dumnezeu. Mulţi oameni priveau dincolo de propria lor persoană pentru mântuitorul, învăţătorul sau Mesia al lor şi chiar pentru bunăstarea lor personală. Pătrundem într-o eră în care oamenii caută o modalitate de a se retrage în ei înşişi. Multe dintre tradiţiile fundamentale se năruie şi se dezintegrează din interior, pe măsură ce structurile instituţionalizate ale puterii îmbătrânesc şi se prăbuşesc. Vechile metode nu mai funcţionează şi suntem împinşi să descoperim ceea ce este real şi adevărat, precum şi ceea ce ne va duce mai departe. Rezultatul inevitabil al acestei căutări de soluţii ne va aduce puterea intrinsecă a vremii noastre: vom conştientiza natura noastră divină, autoritatea şi puterea care reprezintă esenţa tuturor fiinţelor lucide şi conştiente.

Renaşterea puterii tămăduitoare a inimii este rezultatul comuniunii sacre dintre inimă şi raţiune. Această renaştere este o reflecţie a evoluţiei divinităţii, oglindind deşteptarea conştiinţei în oameni. Scopul acestei cărţi este acela de a reda lumii de astăzi câteva dintre misterele Egiptului, pentru a-i ajuta pe oameni să îmbrăţişeze şi să păşească spre natura lor divină.

Ca specie, nu suntem decât nişte adolescenţi într-un experiment uman, încercând să rămânem copii în timpul transformării adolescentine şi străduindu-ne, în acelaşi timp, să devenim adulţi în cadrul evoluţiei noastre tinereşti şi divine. Noi suntem zeii cei tineri. Zeii Egiptului sunt zeii cei bătrâni.

În Egipt, zeii sunt numiţi *neteru; neter* este varianta masculină a cuvântului zeu, iar *netert,* cea feminină. Cuvântul provine din creştin-copticul *netjer*, transformat în grecescul *netcher* şi apoi în englezescul *nature.**[1] Conform sensului cuvântului, neteru descrie miile de însuşiri ale naturii, portretizate drept diferitele înfăţişări ale Unicului Zeu, aşa cum erau acestea percepute de vechii egipteni. Indiferent de numele pe care îl poartă, familia neteru din Egipt sălăşluieşte în oameni şi în afara lor. Intenţia noastră este aceea de a-i familiariza pe cititorii noştri cu membrii familiei spirituale antice, care a supravegheat experimentul uman şi care participă la evoluţia şi renaşterea noastră, indiferent dacă noi suntem, sau nu, conştienţi de prezenţa sa în vieţile noastre. Vă vom arăta cum esenţele acesteia sunt ţesute inextricabil chiar în ADN-ul nostru, la fel de evident cum sunt impregnate şi în cel al strămoşilor noştri. Atunci când suntem în legătură cu ei, prin ritualurile de trecere descrise în această carte, avem posibilitatea de a ne cunoaşte mai pe deplin şi de a juca un rol mai activ în a ne crearea a unui viitor sănătos, fericit şi nemaipomenit.

Energiile şi arhetipurile exprimate prin această lucrare sunt prezente pentru a străpunge vălul care a separat întotdeauna zeii de cei mai mulţi dintre oameni. Ele se află aici pentru a ne ajuta, pentru a ne asista în călătoria noastră evoluţionară. Sunt aici pentru a ne ajuta să ne deşteptăm conştiinţa. Întotdeauna a fost aşa. Cu toate că neteru a apărut, de-a lungul timpului, pe căi foarte dinamice şi puternice, pentru deşteptarea conştiinţelor individuale, acum apare pentru deşteptarea colectivă, pentru că acum este momentul şi pentru că suficient de mulţi oameni se află acum la un nivel al conştiinţei, în care sunt pregătiţi să fie îndrumaţi.

[1] * Normandi Ellis, *Dreams of Isis: A Woman's Spiritual Sojourn* (Wheaton, Ill.: Quest Books, 1995).

Deşi ritualurile prezentate aici se află în strânsă legătură cu modalităţile antice în care au fost practicate, expresia lor actuală se bazează pe înţelegerea din zilele de azi, aflată sub zodia Vărsătorului. Nu putem adera strict la modalităţile antice fundamentaliste şi nici chiar la tradiţiile religioase şamanice şi mistice. Pentru a trăi magia vibrantă a alchimiei, aşa cum a fost aceasta trăită în cadrul tradiţiilor egiptene antice, este nevoie de renaştere şi revitalizare, într-o nouă interpretare. Trebuie ca toate lucrurile, inclusiv zeii şi ritualurile, să continue să evolueze. Aceste ritualuri reprezintă o expresie nouă şi unică, construită în jurul esenţei celei vechi, la fel cum temeliile templelor antice au fost construite peste cele ale dinastiilor anterioare. Noi nu încercăm să reproducem cu fidelitate detaliile ceremoniilor ritualurilor străvechi; scopul nostru este acela de a transforma şi actualiza acele ritualuri şi ceremonii, astfel încât ele să fie accesibile şi semnificative în lumea de astăzi.

EXOTERIC VERSUS IZOTERIC

Toate sistemele religioase şi de credinţă spirituală sunt prezentate atât în mod exoteric, cât şi în mod izoteric. *Exotericul* este ceea ce i se prezintă omului în mod deschis – ceea ce se vede, ce este scris, vizibil şi uşor accesibil pentru minte şi intelect. Această doctrină exterioară este disponibilă pentru toţi aderenţii şi pentru următorii discipoli şi este oferită pentru a-i ajuta pe oameni să înţeleagă mai uşor lucrurile din viaţa lor de zi cu zi. Oamenii pot cuprinde cu mintea lor aceste idei exoterice, pentru a găsi o cale spirituală, cu ajutorul unor instrucţiuni mai mult sau mai puţin clare.

Calea exoterică include, de regulă, o ierarhie. Există preoţimea sau clerul, ai căror membri deţin diferite grade de importanţă, care culminează, de regulă, cu un maestru sau un conducător venerat, cum ar fi papa sau Dalai Llama, un imam sau vraciul unui trib. Congregaţia, parohia, indivizii care îl urmează pe acel conducător convin să respecte tradiţia şi urmează litera legii impuse de conducător, aşa cum este interpretată de către acesta. În timp, această organizare ierarhică duce, de regulă, la ideologia şi dogma fundamentalistă. Fundamentele în sine au o deosebită importanţă; gândiţi-vă, spre exemplu, la fundamentale din matematică, limba engleză sau religie. Cu toate acestea, atunci când este dus la extremă, fundamentalismul poate ajunge într-un punct limită şi poate deveni chiar distructiv sau periculos.

Există diferenţe clare între cunoştinţele exoterice şi cele ezoterice. Tradiţiile ezoterice au o legătură mult mai strânsă cu misterele. În trecut, acestea erau destinate numai celor puţini care aveau acces la cunoştinţele secrete, de iniţiere, care erau păstrate pentru preoţimea exclusivistă. O persoană necoruptă, aflată încă în legătură cu divinitatea sa, ar fi păstrat acele cunoştinţe cu integritate şi în mod ireproşabil.

Căile spirituale ezoterice deţin energia Marelui Mister, acea sursă inexprimabilă care se află în spatele tuturor celor văzute, scrise, sau rostite. Oamenii cel mai mult implicaţi în ezoteric sunt misticii, sfinţii, şamanii şi profeţii. De multe ori ei au fost luaţi drept nebuni, extremişti sau escroci, deoarece misticii tind să gândească liber. Ei trebuie să caute drumul către mistere, căci calea mistică nu este explorată. Spiritualismul ezoteric este mai mult pasiune decât stăruinţă.

În ziua de azi, multe dintre marile religii ale lumii s-au blocat în căile trecutului, ţinând, poate, prea mult la taină şi adaptându-se foarte greu la nevoile spirituale în continuă schimbare ale umanităţii. Atunci când oamenii nu mai simt pasiunea unui anumit ritual, a

unei anumite căi sau religii, acea religie îşi va pierde în curând puterea şi va pieri. O putem compara cu un lac frumos, al cărui izvor nu-l puteţi vedea pentru că este alimentat de un pârâu subteran. Dacă n-ar exista fluxul constant al acelui curent invizibil, subteran de apă proaspătă, lacul ar stagna şi în cele din urmă s-ar evapora. Căile religioase şi spirituale necesită aceleaşi condiţii pentru a-şi susţine viabilitatea. Dacă acele cunoştinţe vitale şi accesul la sursă nu sunt împărtăşite oamenilor obişnuiţi, ritualurile se epuizează, iar ramura care le cultivă este sortită pieirii.

Cu toate că alinierea actuală la tradiţiile ezoterice, mistice/şamanice ale Egiptului antic poate părea restrictivă din punct de vedere al sferei de acţiune şi al relevanţei sale, nu este deloc aşa. Ritualurile sufletului/raţiunii pe care le prezentăm aici se adresează tuturor oamenilor, din toate clasele sociale, indiferent de căile lor religioase sau non-religioase. Aceste ritualuri vor reîntineri sufletul şi vor reda perspectiva sufletului tuturor acelor vieţi care trec prin portalurile din interior. Aceste pasaje răspund nevoii profunde a tuturor oamenilor din aceste timpuri, de a contopi sufletul cu raţiunea. Este ca o regăsire colectivă a sufletului pentru toţi aceia care se pot abandona total experienţei accesibile prin efectuarea acestor ritualuri.

UN MESAJ DE SPERANŢĂ

Pentru mulţi, cosmologia egipteană evocă mister şi un sentiment intuitiv de rezonanţă şi conexiune. Pentru alţii, ea reprezintă un subiect care aduce frica şi intimidarea. Un bun exemplu este reprezentat de reacţia obişnuită la *Egyptian Book of the Dead* (Cartea egipteană a morţilor), care ar putea fi numită, mai degrabă, *Cycles of Transformation* (Ciclurile transformării) sau *Cycles of Change* (Ciclurile schimbării). Ceea ce mulţi nu ştiu, este că această carte se mai numeşte şi *Book of Coming Forth by Day* (Cartea pentru a vesti ca drept pe cineva în împărăţia morţilor – Traducere din egipteana veche, efectuată de către Constantin Daniel). Neînţelegerea blochează conştiinţa majorităţii oamenilor, reprezentând principala barieră dintre aceştia şi zeii antici care transmit mesajele de speranţă şi viaţă veşnică. Ironia este că adepţii religiilor fundamentaliste nu onorează tradiţiile şamanice antice, care reprezintă izvorul majorităţii adevărurilor religioase. Aceste învăţături perene străbat toate culturile religioase pe căi încă nedescoperite de către noi. Cu toate că există aspecte de natură întunecată ale creaţiei sau care aparţin lumii umbrelor, iar conceptul pedepsei şi cel al Lumii Subterane ca un loc înspăimântător au fost denaturate, sperăm că unele dintre acestea vor fi corectate ca rezultat al acestei lucrări. Scopul nostru este acela de a ne reîntoarce la ritualurile inimii din Egiptul antic, care nu se adresau numai inimii însăşi, ci şi energiei centrului chakra al inimii – o energie a iubirii, înţelepciunii şi inteligenţei. În limba egipteană, inimă se spune *ab,* cuvânt care mai înseamnă conştiinţă şi dorinţă. *Ab ba,* inimă-suflet, reprezintă lăcaşul conştiinţei şi relaţia dintre voinţa spirituală şi puterea iubirii. Atunci când punem în rezonanţă, în mod conştient, dorinţa cea mai profundă a inimii noastre cu dorinţa unei conştiinţe sau unui zeu suprem, se produce transformarea şi ne putem schimba destinul.[2]

Ramurile fundamentaliste ale religiilor care au apărut ulterior au interpretat multe dintre imaginile neteru ca fiind malefice sau demonice, ceea ce nu este adevărat. În lumea creaţiei, toate energiile vitale pozitive sau negative care plutesc primprejur şi care se contopesc pentru a crea viaţa şi forma fizică, precum şi nenumăratele imagini pe care le

[2] Normandi Ellis, *Dreams of Isis* - Visele lui Isis (Wheaton, Ill.: Quest Books, 1995), capitolul 9.

primim, nu sunt nici benefice, nici malefice, ci sunt energii pur şi simplu. Ele descriu procesele interioare care creează sau năruie viaţa. Spre exemplu, se poate întâmpla să visaţi un schelet şi dacă vă e frică de morţi sau aţi văzut filme în care scheletele prevestesc un lucru rău sau sunt asimilate cu maleficul, este posibil să pierdeţi esenţa visului: faptul că poate spiritul dumneavoastră vă spune să vă întoarceţi la oase, sau la origini. Sau poate că scheletul semnifică o experienţă şamanică a morţii, ceea ce înseamnă că sunteţi pregătit pentru reînnoire şi schimbare sau pentru a vedea lucrurile dintr-o altă perspectivă.

Multor oameni le este frică de imaginile cu şerpi, păianjeni şi lilieci. Şi cu toate acestea, din cele mai vechi timpuri, şarpele a fost adeseori simbolul regenerării şi al tămăduirii în temple şi în culturile indigene. Păianjenul a fost simbolul înţelepciunii, scrierii şi ţesutului. Liliacul a fost mult timp simbolul cunoaşterii interioare şi al intuiţiei, păstrătorul magiei şi misterului, lucruri pe care le percepem cu ajutorul radarului nostru interior – acesta nu vede şi trebuie să se bazeze pe cunoaşterea şi sensibilitatea sa pronunţată.

Calităţile pe care toate aceste trei animale şi simboluri le reprezintă sunt considerate ca fiind mai feminine şi mai apropiate de energiile yin, sau ale pământului. Suntem separaţi de aceste energii ale culturii noastre, de sute, dacă nu mii de ani. Acestea au fost percepute ca fiind negative şi chiar malefice, iar ele reprezintă pur şi simplu cealaltă jumătate a ceea ce suntem noi toţi.

Ritualurile din această carte reînnoiesc înlăuntrul nostru inima inteligentă, care reprezintă în acelaşi timp inima intuitivă şi pătrunzătoare. Astfel, noi, ca iniţiaţi, trebuie să putem îmbrăţişa atât conştienţa exterioară, cât şi cunoaşterea interioară. Trebuie să avem înlăuntrul nostru atât energia yin, cât şi pe cea yang - atât femininul divin, cât şi masculinul. Aceia care sunt gata să îmbrăţişeze ambele energii vor putea să primească şi să priceapă mai bine sensurile profunde oferite de ritualurile din cadrul acestei lucrări.

Pelerinajul spiritual spre Egipt stimulează meditarea asupra sensului profund al vieţii. Pe marile monumente şi temple ale acestei mari civilizaţii, sunt încrustate mesaje îndrăznețe, care încă dăinuie, vibrând şi pulsând cu intenţia lor iniţială de a ne informa şi de a trezi în noi memoria a ceea ce suntem de fapt. Există dovezi clare că majoritatea religiilor moderne, poate chiar şi umanitatea însăşi, au rădăcini care îi leagă de fiinţele antice portretizate pe acele ziduri străvechi şi venerabile.

Istoria urmăreşte apariţia şi declinul imperiilor pe baza a ceea ce rămâne în urma acestora şi are susţinere legendară pentru câteva imperii mult mai vechi decât Egiptul. Dacă decăderea acestora s-a produs din cauza relaţiilor planetare şi cosmice sau din cauza instabilităţii vremurilor respective, a dezastrelor naturale, sau a cataclismelor create de om (sau de alte specii), rămâne de dezbătut. Putem emite foarte uşor ipoteze referitor la faptul că, de fiecare dată când civilizaţia umană atinge un apogeu al puterii, dobândind astfel capacitatea de a afecta clima planetei, consecinţele ar putea fi dezastruoase. În momentul în care oamenii dobândesc, în mod intenţionat sau neintenţionat, abilitatea de a afecta natura într-o asemenea manieră, încât să poată controla starea atmosferică, aceştia îşi asumă rolul de zei.

Pentru a ne confrunta cu provocările noastre actuale este bine şi chiar necesar să recunoaştem şi să acceptăm divinitatea. Cu toate acestea, dacă suntem urmaşii zeilor şi ducem mai departe drepturile şi moştenirea acestora, trebuie să ne asumăm întreaga responsabilitate ce decurge de aici.

Conştiinţa se deşteaptă în contextul capacităţii omului de a afecta natura; însă conştienţa însăşi nu este suficientă pentru a face o schimbare în bine. Oamenilor trebuie să le pese. Trebuie să depăşim apatia. Avem înrădăcinate în noi instinctele matern şi patern, care ne fac să avem grijă de copiii noştri pentru ca rasa noastră să se perpetueze; pe lângă acest lucru, trebuie să ne pese şi de creaţiile noastre: lucrurile pe care le facem şi care influenţează civilizaţia şi au impact asupra pământului. Prin ştiinţă, tehnologie şi genetică, am ajuns la următoarea etapă a creaţiei divine. A fi pe deplin umani înseamnă să iubim celelalte fiinţe – a deveni completamente divini înseamnă să iubim şi să ne asumăm responsabilitatea pentru toate creaţiile noastre, pentru tot ceea ce manifestăm şi distrugem. În ciuda, sau poate din cauza războaielor, a dezastrelor naturale, a suferinţei fără margini şi a haosului social, oamenii încep să se trezească, iar unii dintre ei deja s-au deşteptat pe deplin. Problema este că încă nu există suficient de mulţi oameni deşteptaţi care să simtă că pot face diferenţa sau care şi-au dobândit pe deplin puterea.

În cadrul lucrării actuale despre Misterele Şamanice egiptene, neteru Egiptului ne îndeamnă să ne deschidem inimile şi să ne conectăm din nou cu originile noastre divine. Dacă vom înţelege că suntem fiii şi fiicele zeilor şi că posedăm, în adâncul fiinţei noastre, acea putere divină, ne vom da seama că suntem încă lipsiţi de experienţă. Ca specie pe acest pământ, oamenii sunt tineri. Ne comportăm, în mare măsură, ca nişte adolescenţi care abia aşteaptă să conducă maşina, deşi încă nu sunt pregătiţi pentru a-şi asuma responsabilitatea acestui fapt.

Dar, gândiţi-vă: în câţiva ani, un copil neajutorat învaţă să meargă, să se hrănească, să folosească limba pentru a comunica şi mâinile pentru a construi diverse lucruri. Oare este atât de greu să ne dăm seama că oamenii pot, într-o perioadă relativ scurtă, să se îndrepte spre cunoaştere şi spre divinitate?

Am fost instruiţi să credem că nu beneficiem de abilitatea de a înfrunta sau schimba puterea megalitică a celor care conduc guvernele, corporaţiile şi celelalte instituţii care afectează afacerile planetare; dar nu este deloc aşa. Cât de ridicol este să simţim că nu putem schimba lucrurile, când totul în jurul nostru ne arată că deja am făcut-o? Cât de puternici mai trebuie să devenim, dacă putem schimba faţa planetei – cu drumuri, tuneluri prin munţi, pe sub apă, avioane grele care pot zbura, bărci care cântăresc mii de tone şi care plutesc suav pe apă – restructurând şi transformând resursele pământului, într-un mod fără precedent? Până şi vremea este lipsită de apărare în faţa creaţiilor noastre!

Şi ce putem face? Toată puterea provine de la aceeaşi sursă, iar noi suntem aceia care alegem cum să o folosim. Trebuie doar să ne recanalizăm energia şi puterea. Nu este nevoie să acumulăm mai mult, ci să redirecţionăm ceea ce avem deja. Energia noastră nu trebuie să treacă numai prin primele trei chakre: ea trebuie să fie impulsionată de ceva ce trece dincolo de dorinţa noastră de a supravieţui, de a procrea, de a ne extinde puterea şi de a controla. Ea trebuie să ajungă în inima/mintea noastră, pentru ca energiile sinelui nostru superior (conştientul) să se poată contopi cu energiile eului nostru inferior (subconştientul) şi să creeze un fel materializat, pasional, de a fi şi acţiona.

Atunci când contopim inima cu mintea superioară, experimentăm mariajul sacru dintre spirit şi oameni şi se naşte trecerea de la agenda egoului la scopul sufletului. Atunci când ne deschidem complet şi ne conectăm la inima/mintea astfel contopită – atunci când gândim, simţim şi cunoaştem în raport cu acel loc – putem realiza schimbarea la un nivel fizic, concret. Fiecare suflet deşteptat beneficiază de o mare putere şi nimic din ceea ce este uman nu poate învinge puterea dezlănţuită atunci când s-au deşteptat destule suflete.

Zeii Egiptului antic ne cheamă. Este timpul să ne amintim despre neteru şi să construim o relaţie cu ei. Este timpul să-i scoatem din negura trecutului îndepărtat şi din tărâmul pierdut. Noi suntem podul de curcubeu care aduce conştiinţa acestor antici în prezent şi care lasă inteligenţa lor să ne lumineze viitorul. Destinul nostru este acela de a ne restabili, reînnoi şi redeştepta inimile/minţile şi putem face aceasta construind relaţia cu aceşti strămoşi ai noştri. Prin aceasta, ne amintim nu numai de familia noastră, ci şi de noi înşine.

NETERUL SACRU AL EGIPTULUI ŞAMANIC

Neteru reprezintă zeităţile Egiptului, care exprimă principiile creaţiei printr-un panteon zoomorfic bogat, dezvoltat în mii de ani de observaţie şi interacţiune cu natura. De-a lungul istoriei, cu mult înainte ca miturile să fie scrise, s-au transmis poveşti din generaţie în generaţie, care, cu timpul, s-au contopit cu relaţiile complexe, suprapuse şi uneori, confuze, dintre principiile naturii şi crearea şi susţinerea vieţii.

Cu toate că egiptenii l-au identificat pe Creatorul Divin ca fiind Unica Putere Universală, panteonul Egiptului este imens, în parte, datorită faptului că înţelepciunea egipteană l-a descoperit pe Dumnezeu, precum şi nenumăratele Sale aspecte, în natură. Aceste zeităţi întruchipează multitudinea de forme din lumea naturală şi au multe, multe denumiri. Datorită faptului că zeii se contopesc, adesea, unul cu celălalt, iar spiritul este recunoscut ca existând în toate lucrurile, nu se ştie numărul lor exact. În această carte, vom introduce douăzeci şi şase de principii majore, unul câte unul, aşa cum apar ele pentru a-şi îndeplini menirea în cadrul acestor ritualuri, în funcţie de principiile pe care le reprezintă şi în ordinea în care ni s-au arătat nouă.

În ceea ce-i priveşte pe zei: ei sunt în noi, noi suntem în ei şi totuşi suntem separaţi de ei. Toate divinităţile sunt aspecte ale Unicului şi toate se regăsesc în celelalte. Toate generaţiile viitoare de copii, chiar şi cele mai recente pe scara evoluţiei, îi poartă în ele pe strămoşii lor, precum şi strămoşii poartă seminţele generaţiilor lor viitoare. Falnicul stejar trăieşte în seminţele sale, împreună cu toate ghindele ce vor creşte din acesta. Atunci când percepţiile noastre apar prin intermediul unei paradigme holografice, iar imaginea originală este sfărâmată, toate fragmentele vor conţine originalul complet. Diviziunea celulară se produce în acelaşi mod. Cu toate că fiecare celulă din corpul nostru conţine ADN şi poate exprima întreaga enciclopedie a istoriei şi potenţialului nostru, noi suntem scântei individuale, separate ale celor întâmplate înainte, inclusiv ale neteru, marile zeităţi ce trăiesc în noi şi pretutindeni în jurul nostru.

Deşi zeii trăiesc în lumea invizibilă a spiritului şi eterului, aceştia se arată în lumea fizică prin noi, copiii lor. Noi, oamenii, evoluăm cu toţii în timp şi nu suntem decât nişte adolescenţi ţinând piept provocărilor adolescentine în marele vârtej al eternităţii. Cu toate astea, zeii îmbătrânesc la fel ca şi noi, cresc şi acumulează înţelepciune pe măsură ce ne urmăresc cum creştem la rândul nostru, în diferitele etape ale dezvoltării noastre.

Pe măsură ce devenim conştienţi, precum şi pe parcursul dezvoltării noastre, devenim extensii ale acestor fiinţe. Devenim mâinile, picioarele, ochii şi simţurile lor pe pământ. De fapt, formăm un tot unitar. În interiorul formei noastre fizice, există elemente invizibile, dar vitale – de la molecule şi bacterii, până la oasele şi organele ce se ascund sub pielea noastă şi până la spaţiile dintre atomi. Este nevoie de toate acestea pentru a desăvârşi o fiinţă în deplinătatea sa.

Noi existăm într-o formă fizică şi suntem conştienţi de câmpurile aurice şi energetice care se află dincolo de parametrii corpului nostru. Cu toate astea, oare considerăm cu adevărat că spiritul nostru întruchipează ceea ce suntem? Avem tendinţa să ne considerăm mijloace de transport pentru spirit; totuşi, trăim într-un câmp spiritual, iar spiritul încearcă să pătrundă în celulele corpului nostru, ca să poată fi atât în interior, cât şi în exterior. Numai atunci când spiritul sălăşluieşte în corpul nostru fizic începem să înţelegem şi să experimentăm imortalitatea – şi atunci când zeii încep să experimenteze moartea.

Noi, autorii, sperăm că ritualurile, iniţierile, meditaţiile şi ceremoniile prezentate prin intermediul fiecăruia dintre aceste arhetipuri şamanice, vor fi percepute atât cu inima, cât şi cu mintea, precum şi că forţele dinamice, reprezentate de zeităţi, vor cataliza experienţele fizice, tangibile, care trezesc memoria celulară.

Fiecare capitol va descrie şi va prezenta în profunzime poveştile şi caracteristicile asociate cu fiecare zeitate. La sfârşitul cărţii, există un Glosar al Zeilor, pe care îl puteţi consulta pentru a afla mai multe despre aceştia şi despre cum au fost percepuţi de-a lungul istoriei. Este important să vorbim la început, pe scurt, despre Anubis, preotul şaman egiptean care ne aduce aceste ritualuri sacre ale inimii din Egiptul antic.

ANUBIS, PREOTUL ŞAMAN

Anubis, gardianul dintre lumea spiritului şi cea a materiei – atât în cer, cât şi pe pământ – este marele preot şaman al Egiptului antic. El este aliatul nostru de nădejde şi este gata să ne ajute să ne schimbăm perspectiva şi să credem până la moarte că nu avem nici scopul şi nici puterea de a transforma lucrurile pe această planetă. El este acela care ne însoţeşte prin ritualurile sacre ale inimii din Egiptul antic, pentru a ne ajuta să descoperim divinitatea şi să învăţăm să percepem şi să acţionăm din inima/mintea noastră. Anubis ne îndrumă şi ne protejează în călătoria noastră prin aceste ritualuri noi/ancestrale de transformare.

Când am început această lucrare, Anubis a fost acela care a apărut primul. Stătea semeţ în faţa noastră, cu lacrimi în ochi, oferindu-ne o inimă de cuarţ roz.

Anubis este bine cunoscut şi sub numele de şacalul negru, care este asociat cu Lumea de Jos, fiind considerat gardianul acesteia şi care, uneori, este denumit şi Deschizătorul de Drumuri. Acest titlu este înţeles, de regulă, ca deschizătorul drumului către moarte, însă Anubis este, de asemenea, deschizătorul drumului către inimă. Această fiinţă măreaţă are o inimă uriaşă, plină de compasiune. Deşi această carte are ca principală sursă rolul lui Anubis de chirurg divin al inimii (egiptologii tradiţionalişti îl numesc Îmbălsămătorul Divin) şi de mare preot al ritualurilor sacre ale inimii, prin Anubis vorbeşte inteligenţa lui Thoth. Thoth este zeul înţelepciunii, al limbii, al comunicaţiilor şi al ştiinţelor şi a fost considerat de vechii egipteni ca fiind cea mai înaltă reprezentare a minţii. *Misterele şamanice ale Egiptului* reprezintă expresia noastră în ceea ce priveşte convergenţa dintre Anubis, inima şi Thoth, mintea, care dă naştere inimii/minţii iluminate.

Grecii au recunoscut această convergenţă ca fiind combinaţia dintre Hermes şi Anubis, denumind-o Hermanubis. În era romană, această zeitate era zugrăvită ca un om cu cap de şacal sau de câine ţinând un caduceu, uneori, având un crocodil la picioare (asemănătoare cu Kuan Yin, zeiţa orientală a compasiunii şi milei şi dragonul ei).

Unii oameni cred că toți câinii au evoluat din lupul originar. Anubis poartă energia ancestrală a lupului şi este predecesorul lupului din zilele noastre, cunoscut, din punct de vedere totemic, ca învățătorul şi îndrumătorul înțelepciunii.

Deşi există multe poveşti în legătură cu originile lui Anubis, noi înțelegem că mama sa era Nephthys, iar tatăl său Osiris. Anubis s-a născut în circumstanțe ce îi erau hărăzite pentru a dobândi anumite influențe parentale importante, prin intermediul cărora a absorbit partea întunecată de la Nephthys şi Set şi lumina de la Osiris şi Isis. Dincolo de asta, Thoth îi era ca un unchi. Osiris şi Nephthys erau părinții lui biologici, Set era tatăl său din umbră, iar Isis şi Thoth erau părinții şi învățătorii săi spirituali, iar el a moştenit calități de la toți.

Anubis are intuiția mamei sale, Nephthys şi viziunea mamei şi învățătoarei sale adoptive, Isis. El are acuitatea deosebită a simțurilor, specifică şacalului, precum şi abilitatea de a pândi atât în întuneric, cât şi pe lumină; el cunoaşte toate cărările care duc înapoi, din întuneric spre lumină. Anubis stă între lumea luminii şi cea a întunericului, fiind o poartă între ego şi suflet; el are o energie similară cu conştiența lui Christos. Şi asemenea lui Christos, Anubis a pozat în anumite situații ca țap ispăşitor.

Conceptul țapului de sacrificiu, sau al țapului ispăşitor, este foarte vechi. În tradiția veche iudaică, țapul era trimis în deşert, purtând în spate toate păcatele şi poverile satului. Uneori, se întorcea, dar, de regulă, oamenii se aşteptau ca acesta să moară în deşert. Dacă satul oferea un țap ispăşitor, atunci Dumnezeu era satisfăcut şi ierta păcatele oamenilor. Mai târziu, în creştinism, Isus a devenit Mielul Domnului şi a fost răstignit pe cruce pentru a prelua păcatele şi poverile oamenilor. Anubis a fost abandonat la naştere în deşert de către mama sa. Poate de aceea, el a fost cunoscut drept protectorul copiilor avortați şi abandonați.

Similitudinea dintre Isus şi Anubis continuă şi în ceea ce priveşte obârşia lor. Osiris, tatăl lui Anubis, era o energie puternică, la fel ca Duhul Sfânt care a impregnat-o pe Fecioara Maria. Deşi Maria era mama biologică a lui Isus, ea nu avea autoritate părintească asupra Lui, nici atunci când era copil.

Anubis se aseamănă cu Isus şi sub al aspect. El are curajul, puterea şi înainte de toate, compasiunea de a trece împreună cu oamenii prin valea umbrei morții. Cei care păşesc între lumi – angajații azilelor, conducătorii de suflete, şamanii şi alții care îi îndrumă pe oameni prin pasajele morții – au acea empatie şi iubire fără margini, lăsate drept moştenire de Anubis.

În această lucrare, îl vedem pe Anubis ieşind din rolul dulce-amar pe care l-a jucat de-a lungul istoriei şi în mintea oamenilor. Lucrarea sa l-a ținut în peştera pântece sau în spațiul sacru al inimii, acolo unde sălăşluiesc misterele prețioase, absolute, care încă nu au fost rostite. Domeniul său necesită o conexiune non-emoțională în interiorul inimii – între privat şi sacru. A vorbi despre aceasta ar fi fost o blasfemie. Deşi Anubis va continua să păstreze acel spațiu pentru oameni, acum este momentul prielnic – în cadrul procesului continuu al evoluției umane şi planetare – ca mai multe dintre aceste mistere să fie aduse la lumină.

De asemenea, este timpul ca Anubis să fie adus la lumină şi să fie recunoscut ca ceea ce este, marele preot şaman al ritualurilor sacre ale inimii, o ființă măreață cu o inimă uriaşă şi plină de compasiune, asemănându-se mult cu Kuan Yin, Christos şi cu toți bodhisattva ancestrali ai compasiunii.

Dacă înțelepciunea lui Thoth exprimă energia imensă a acestor Mistere, Anubis este, în mod clar, conducătorul de suflete şi preotul şaman. El este chirurgul inimii care conduce

aceste ritualuri şi care ne învaţă cum să le efectuăm. Datorită faptului că este mai mult fizic şi relaţionat cu umanul divin, Anubis poartă energiile pământului ale unui şaman pământean şi cunoaşte magia care transformă şi trezeşte prin alchimie puterea tămăduitoare a inimii.

„Nu crede în tradiții doar pentru că acestea sunt valabile de ani buni în multe țări. Nu crede în ceva doar pentru că mulți oameni o repetă în mod constant. Nu accepta ceva doar pentru că altcineva a spus-o, pentru că se bazează pe autoritatea unui om înțelept sau pentru că este scris în sfintele scripturi. Nu crede în ceva doar pentru că pare a fi probabil. Nu crede în fanteziile şi viziunile despre care consideri că au fost date de Dumnezeu. Nu crede într-un lucru doar pentru simplul fapt că în spatele acelui lucru se află autoritatea unui profesor sau preot. Crede în ceea ce ai perceput ca fiind just în urma unei lungi examinări personale, în ceea ce se potriveşte cu binele tău personal şi cu binele celorlalți."

GAUTAMA BUDDHA

SCOPUL NOSTRU, prin scrierea *Misterelor şamanice ale Egiptului*, este acela de a vă oferi vouă, cititorii noştri, ocazia de a deştepta puterea tămăduitoare a inimii prin aceste noi reiterări ale ritualurilor ancestrale – să recâştigați divinitatea, păstrându-vă, în acelaşi timp, umanitatea. Urmând această călătorie de transformare, vă veți transforma/veți deveni inițiați şi veți îmbrăţişa potențialul de a vă transforma lumea, tămăduindu-vă şi dilatându-vă conştiența. Pe măsură ce veți recâştiga conexiunea internă cu principiile de îndrumare ale Egiptului, viziunile şi experiențele pe care le veți primi vă vor aduce înțelepciune, vor reînnoi scopul vostru sacru şi vor deveni o realitate vie, precum şi un mesaj de speranță pentru omenire.

Ritualurile din această carte cuprind două mari runde ale spiralei evoluției umane, plus patru capitole care descriu şi activează arhetipurile sacre ale elementelor. Atunci când vă întâlniți pentru prima dată cu acest proces, cel mai bine este să parcurgeți capitolele în ordine consecutivă, de la început la sfârşit. Parcurgerea ritualurilor în ordine cronologică, atunci când experimentați pentru prima dată acest proces, este esențială dacă doriți să obțineți beneficiile maxime şi întregul potențial pe care acestea le oferă. La fel cum ați făcut prima buclă în încercarea de a scrie, nu vă grăbiți şi savurați lecțiile şi experiențele fiecărui ritual, fiecărei meditații şi inițieri. Odată ce rundele au fost finalizate şi integrate, capitolele pot fi recitite după voie, iar cartea poate servi drept un instrument pentru apropierea de divinitate. Inițiații vor descoperi faptul că vor deschide intuitiv cartea la capitolul relevant pentru situațiile şi problemele lor curente.

Citirea integrală a fiecărui capitol, incluzând inițierea, ritualul sau meditația, este de mare ajutor înaintea începerii efective a călătoriei. Antrenându-vă, veți putea experimenta aceste inițieri unice şi puternice, pe măsură ce le citiți. În mod alternativ, puteți înregistra textul inițierii sau puteți pune pe altcineva să vi-l citească cu voce tare. Muzica poate spori efectul ritualurilor şi poate fi folosită ca fundal în cadrul experienței inițiatorii. Muzica, atât cea cântată în direct, cât şi cea înregistrată, poate fi destul de benefică. Grupurile care doresc să se reunească pentru a urma această cale pot colabora, citind pe rând călătoriile, astfel încât toți să poată avea parte de experiența respectivă. Deşi este cel mai bine pentru oameni să aibă ocazia de a fi îndrumați în cadrul trecerii lor prin aceste ritualuri, este important ca cititorii să poată lucra singuri atunci când acest lucru se impune. Pentru a savura schimbările transformaționale profunde oferite de aceste inițieri, inițiații vor dori să-şi ofere timpul corespunzător pentru a integra fiecare experiență.

Realizarea unui jurnal în care să menționați experiențele este de ajutor, având în vedere că aceasta este o parte importantă în cadrul procesului de integrare a prezentei lucrări. Soluția optimă este aceea de realiza un jurnal special pentru a urmări progresul pe care îl faceți cu privire la aceste ritualuri. Faceți înregistrările imediat după finalizarea fiecărei călătorii, pentru a putea urmări experiențele, sentimentele şi magia din jurul vostru, pe măsură ce mergeți mai departe.

Indiferent de modul de abordare a călătoriilor şi ritualurilor din cadrul acestei cărți, este important să implicați toate modurile de percepție posibile. Vederea este cel mai uzual mod de a experimenta vizualizările ghidate, dar simpla vedere a imaginilor cu ochiul minții nu este nici pe departe singura modalitate de accesare a acestor ritualuri. La fel de importantă pentru scopul nostru din cadrul acestei cărți, este sensibilitatea chinestezică – sau simțirea. Simțirea poate fi dezvoltată prin practică şi atenție, ca şi celelalte simțuri interioare ale noastre. Vederea, simțirea, auzul, mirosul, cunoaşterea – toate se combină pentru a ne intensifica experiența vizionară. Imaginația joacă şi ea un rol cheie, aruncându-ne în fluxul experienței, atunci când credem că nu am ajuns „acolo". Dacă viziunea ghidată este ceva nou sau dificil pentru tine, petrece ceva timp exersând şi descoperind calea ta unică de a „vedea", prin meditație. Poate că vei vrea să exersezi invocarea meditației care apare înainte de prima inițiere – Porumbelul – de la pagina 23.

Noi nu abordăm aceste inițieri din punct de vedere intelectual; mai degrabă, vă invităm să vă alăturați nouă într-o călătorie experimentală. Atunci când citeşti introducerea fiecărui ritual, care îți oferă contextul în care are loc călătoria respectivă, este important să ştii că explicațiile contextuale reprezintă numai un recipient pentru experiență. Ele nu sunt destinate să creeze anumite limitări care să vă îndepărteze de experiența cu adevărat mistică. Dacă, în timp ce citeşti descrierile, experimentezi confuzia sau lipsa de claritate, nu te descuraja. Pe măsură ce pătrunzi în călătorie, calea devine din ce în ce mai clară şi orice repetare oferă posibilitatea de a vedea totul din ce în ce mai limpede. Pe lângă aceasta, poți să consulți Glosarul de Zei şi Glosarul de Termeni de la sfârşitul cărții, pentru a te familiariza mai bine cu panteonul egiptean şi cu cuvintele egiptene pe care nu le cunoşti. Amintirile şi cunoştințele tale cele mai profunde sunt impregnate în ADN-ul tău şi sunt activate prin experiențele ezoterice pe care le oferă aceste ritualuri.

Atenția reprezintă moneda regatului – cu ea „plătim". Recunoştința şi prețuirea sunt cele mai puternice expresii ale atenției. Atunci când primim ajutor şi călăuzire din partea acestor zeități, este bine să le răspundem cu recunoştință; poți s-o răspândeşti peste tot, sau o poți oferi la sfârşitul fiecărui proces.

După finalizarea rundelor, inițiatul poate practica oricând diverse aspecte ale acestor ritualuri. Atunci când cineva trece printr-o criză sau printr-o tragedie, un cerc de prieteni iubitori se poate aduna pentru a practica ritualurile corespunzătoare, care pot fi modificate astfel încât să se adreseze situației respective sau oamenilor pentru care sunt practicate. Această lucrare este destinată să devină universală, deoarece principiile sale pot fi transferate către sau pot intra în armonie cu alte căi culturale şi spirituale.

În mod ideal, poți călători în Egipt împreună cu unul dintre autorii acestei cărți şi vei fi călăuzit prin ritualurile şamanice. Sau poți consulta *Misterele şamanice ale Egiptului* ca pe o carte de îndrumare spirituală către experiența profundă a templelor. Intenția noastră este aceea de a oferi în continuare seminarii şi călătorii, precum şi pelerinaje spre Egipt, în timpul cărora vom examina aceste ritualuri şi vom explora noi niveluri ale acestor mistere.

Alchimia acestei călătorii este reprezentată de mariajul dintre inimă şi minte. Această uniune sacră zămisleşte experienţa de iniţiere şi duce la expansiunea conştienţei şi la întruchiparea spiritului. Ritualurile vor fi mult mai productive dacă vor fi reprezentate de experienţe trupeşti. Dacă vei trece prin aceste reprezentări călăuzite numai într-un mod intelectual, vei pierde întruchiparea acestor ritualuri care pot fi puternice. Mintea trebuie să se contopească cu inima pentru a maximiza fiecare meditaţie sau ritual. Pentru a primi experienţa trupească completă, trebuie să permiţi fiecărui ritual să treacă prin inimă. În caz contrar, călătoria nu va fi decât un concept intelectual; şi nu experienţa de transformare care ar trebui să fie.

Pentru a crea o cale spirituală şamanică viabilă, cititorii pot integra multe din aceste ritualuri ca practici, în scopul de a da mai multă profunzime şi mai mult sens vieţii şi pentru a se ajuta pe ei înşişi şi pe ceilalţi. Astfel de practici pot fi transpuse în experienţe tămăduitoare pentru ei înşişi sau pentru ceilalţi, sau pot fi încorporate ca forme de meditaţie sau ritualuri de trecere. Ele sunt impregnate cu esenţa Egiptului, iar vitalitatea lor depinde de permutările şi transpunerile spontane care le menţin în viaţă.

Având în vedere că din ce în ce mai mulţi oameni se întorc către căile spirituale alternative şi individualizate, vor fi mai multe cercuri care împart esenţe sau teme comune. Aceste grupuri nu vor fi confundate cu anumite culte, datorită faptului că nici unul dintre ele nu are un singur lider carismatic. În aceasta constă diferenţa între era Peştilor şi era Vărsătorului. Era Peştilor, din care ieşim acum, este reprezentată de un cerc care este călăuzit pe baza unei ierarhii cârmuită de un învăţător care oferă principiile fundamentale privind înţelepciunea sau mântuirea. Această eră a codependenţei apune; nu mai simţim nevoia să dăm puterea altcuiva sau unui lucru aflat în afara noastră. Deşi metafora cu păstorul şi oile era potrivită, deoarece păstorul trebuia să aibă grijă de oi şi să le protejeze, portalul prin care trecem către noua eră ne cere să renunţăm la vechiul patriarhat cu autoritatea sa exterioară şi astfel, vechile metafore nu ne mai servesc.

Cititorii sunt încurajaţi să călătorească înapoi în timp prin aceste ritualuri, iar şi iar. De fiecare dată vei descoperi un nou nivel de înţelegere şi experienţă. Vei construi relaţii mai profunde şi mai intime cu neteru, pe măsură ce acesta din urmă continuă să îşi dezvăluie însuşirile şi secretele.

Această carte nu are numai scopul de a deştepta puterea tămăduitoare a inimii, ci şi de a reînnoi Misterele Şamanice ale Egiptului, pentru a ne îndruma către noua eră sau noul *aeon*. Aceste ritualuri ale inimii îi vor conduce pe oameni spre a găsi spiritul puternic al Egiptului înlăuntrul lor.

PARTEA I

„Fie ca inima mea să crească. Fie ca ea să se deschidă atât de mult precum cerul, ca să cuprindă respirația lui Dumnezeu. Fie ca ea să ia forma cristalului. Fie ca lumina să strălucească peste lucrurile ascunse pe care omul însuşi le ştie, peste culorile, cântecele şi zilele lui. Fie ca cei opt zei să şoptească secrete. Fie ca omul să devină într-atât de măreț, încât să locuiască în propria sa inimă. Fie ca acesta să păşească în ea pe cărări lungi, şerpuind printre lacuri cu lotuşi şi flori. Fie ca inima lui să fie într-atât de mare, încât să cuprindă inimile celorlalți. Fie ca cei pe care-i iubeşte să-şi dea mâinile într-un lanț veşnic. Fie ca inima, brațele şi picioarele lui să fie puternice, şi să-şi folosească puterea pentru a dansa, pentru a semăna câmpurile, pentru a-şi ține soția şi pentru a-şi creşte copiii. Fie ca inima lui să devină altar pentru Dumnezeu. Fie ca tot ceea ce trece să fie oferit cerului. Fie ca viața ce-l atinge să redevină viață. Inima mea este un câmp peste care trece soarele. Bate fără încetare, bate, bate. Fie ca voința inimii mărețe să se verse în corp. Fie ca după ploaie să iasă soarele şi să apară frunzele verzi ale viței de vie care se întorc către lumină.”

NORMANDI ELLIS, *AWAKENING OSIRIS: THE EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD (DEŞTEPTÂNDU-L PE OSIRIS: CARTEA EGIPTEANĂ A MORȚILOR)*

0

PORUMBELUL
INIȚIATUL
Inocența / Încrederea

Toți cei care trec pragul acestor mistere răspund unei chemări ancestrale. Întotdeauna ai ştiut, în adâncul ființei tale, că va veni acest moment şi că ți se va cere să renunți la dubii şi la scepticismul intelectual, pentru a cerceta aceste mistere.

CHEMAREA…

Pentru a pătrunde în aceste mistere, fiecare persoană trebuie să revină la mintea începătorului şi la inocența şi puritatea Porumbelului Alb. Luând forma Porumbelului, vei duce ramura de măslin neterului drept ofrandă, mulțumindu-i pentru ajutorul pe care ți-l dă pe parcursul acestui proces de inițiere şi transformare.

Porumbelul trece prin istorie şi cultură ca fiind simbolul universal al păcii şi inocenței. Măslinul este sacru pentru Athena, zeița greacă a înțelepciunii, iar ramurile sale reprezintă simbolul păcii în întreaga lume.

Astăzi, vizitatorii din Egipt se trezesc deseori în gânguritul porumbeilor de la ferestre. În fiecare seară, la apus, numeroşi porumbei se aşează pe capitelurile din templul Luxor, în vârful nenumăratelor coloane gigantice care înconjoară curtea centrală din inima templului.

În timp ce eu şi Star Wolf lucram cu editorii pentru a stabili titlul şi subtitlul acestei cărți, s-a produs o sincronizare magică. Prietena mea, Charla Hermann a avut o viziune prin care a văzut subtitlul în mod clar. Tocmai urcasem pe platforma din curtea mea, pentru a scrie cuvintele sugerate, „deşteptând puterea tămăduitoare a inimii", când am auzit un foşnet deasupra mea. Am privit în sus şi am văzut circa patruzeci de porumbei zburând deasupra mea, o privelişte nemaipomenită. Nu mai văzusem porumbei în preajma casei mele până atunci şi în acel moment am fost sigură că, în sfârşit, am găsit cuvintele potrivite.

Alegând să participi la ritualurile ce urmează, te angajezi într-o călătorie şamanică prin inima Egiptului. Deşi nu trebuie să ai idei preconcepute sau aşteptări hazardate, trebuie să-ți aminteşti că natura experienței şamanice este cea care dezintegrează calea cea veche şi o reface din nou. Principiile Şamanice privind moartea şi renaşterea şi dezintegrarea şi refacerea sunt precepte de bază în Egiptul antic şi pot fi uşor recunoscute aşa cum sunt ele exprimate în cadrul mitului lui Osiris şi Isis. (Pentru mai multe informații, vezi Glosarul Zeilor de la pagina 191).

Prima introducere în aceste ritualuri presupune o invocare care începe cu intenția ta de a intra în Egipt şi de a atinge iubirea imensă şi energia vieții, care sălăşluiesc în marile caverne ale inimii sale.

Trebuie să pătrunzi cu energia inocenței şi încrederii şi cu mintea începătorului în această primă trecere, unde, la fel ca Nebunul din cărțile de Tarot, vei sta la răscruce, dorind să păşeşti dincolo, în necunoscut. După ce treci pragul cu umilință şi reverență şi dintr-o perspectivă meditativă, orientată spre inimă, te vei transforma în porumbel şi vei pătrunde în starea de spirit care reprezintă Egiptul însuşi. Aceasta necesită pregătire: vei începe fiecare ritual cu o meditație. Această primă meditație pregăteşte acțiunea şi va fi reiterat într-o anumită măsură, la începutul fiecărui ritual ulterior. Ca parte a pregătirii

pentru a deveni porumbel, acordați-vă câteva momente pentru a învăța şi practica următoarea tehnică de respirație. Folosirea suflului „inimii" în această manieră sacră, vă va hrăni, vă va modifica conştiența şi vă va ajuta să pătrundeți în inima Egiptului.

Acesta este un instrument şamanic pe care îl vom utiliza pe parcursul acestei cărți, de fiecare dată când călătorim.

SUFLUL INIMII

(Pentru a putea zbura, este important să fii conectat la pământ. Aşează-te sau întinde-te pe jos şi asigură-te că simți în sens corporal că eşti conectat la pământ, baza ființei tale. Fii una cu pământul, centrează-te şi concentrează-te la inima ta.)

După ce te simți conectat la pământ şi centrat, uită-te înlăuntrul tău şi găseşte flacăra eternă care trăieşte în centrul inimii tale. După ce ai descoperit flacăra inimii, indiferent de felul în care o percepi, hrăneşte-o cu iubire. Iubirea este combustibilul şi pe măsură ce reverşi iubire asupra flăcării inimii, aceasta creşte. Se luminează şi se intensifică. Înțelege, simte şi percepe cu cât mai multe simțuri. …

Acum, inspiră, ca şi când ai trage aer din adâncul pământului. Atunci când intenționezi să mişti suflul, concentrează-te la el şi simte cum trece prin corpul tău, ajungând în centru inimii. …

Lasă suflul să se amestece un moment cu flacăra din interiorul inimii tale …, apoi expiră cu intenția de a trimite suflul din centrul inimii tale prin tot corpul şi apoi spre lume.

Respiră astfel de câteva ori. …

Concentrează-ți atenția spre cerul de deasupra ta şi inspiră, ca şi când ai trage aerul din cer. Simte suflul cum curge în corpul tău prin creştet şi apoi cum ajunge în inima ta, permițându-i încă o dată să se amestece pentru un moment cu flacăra din centrul inimii tale … Apoi, expiră cu intenția de a trimite suflul, prin centrul inimii tale, spre lume.

Respiră astfel de câteva ori. …

Inspiră aerul din pământ şi pe cel din cer în acelaşi timp şi experimentează cele două sufluri unindu-se pentru un moment cu flacăra inimii tale, înainte de a le trimite, din nou, spre lume. …

Continuă să respiri în această manieră – inspirând aer simultan din cer şi dinspre pământ, adunând suflurile în inimă şi apoi, expirând, trimite-le spre lume sub formă de iubire.

Pe măsură ce inteligența şi puterea spiritului, care curg prin tine în urma unei astfel de respirații, îți alimentează flacăra inimii, poți simți valuri delicate de energie, precum şi o căldură ce radiază prin întreaga ta ființă. Observă cum acest suflu al inimii funcționează precum foalele pentru a mări puterea şi lumina care radiază dinspre flacăra inimii tale. Această radiere îți va lumina calea pe parcursul călătoriilor şi ritualurilor ce vor urma.

După ce ai simțit rezonanța, sentimentul conexiunii cu Pământul şi cerul, respiră relaxat, conectează-te la pământ şi centrează-te, conştientizând că eşti susținut pe deplin în timp ce pătrunzi în misterele şamanice ale Egiptului.[3]

3. Pentru informații şi utilizări suplimentare ale suflului inimii, vezi Nicki Scully, *Alchemical Healing* (Rochester, Vt.: Bear & Company, 2003).

Odată ce ai practicat această tehnică simplă de respirație şi ai trecut prin prima ta călătorie, va deveni o obişnuință pentru tine să te întorci de fiecare dată la suflul inimii.

Până când vei termina prima rundă, vei fi înțeles valoarea suflului inimii în viața ta, iar acesta va deveni un proces natural ușor de practicat și utilizat. Utilizarea respirației în această manieră te va ajuta să înveți cum să călătorești precum șamanii, către și dinspre diferitele dimensiuni și niveluri de conștiență și conștiință.

De asemenea, te va ajuta să pregătești spațiul în care vei pătrunde în aceste ritualuri. Scopul altarului este acela de a crea un punct de intersecție între lumea ta fizică și cea a spiritului. O lumânare și un cărbune sau o bucată de tămâie, puse pe o pânză specială sunt suficiente; cu toate acestea, îți poți aranja altarul după bunul plac. Fructele și florile parfumate invită întotdeauna spiritele. O imagine, un fetiș sau o statuie a zeității cu care lucrezi reprezintă, de asemenea, o particularitate îmbietoare, deși nu este necesară. Această primă inițiere trebuie să aibă loc într-un loc liniștit, privat, deoarece vei pătrunde în peștera propriei tale inimi.

MEDITAȚIA DE DESCHIDERE

(Închide ochii și acordă-ți un moment pentru a te conecta la pământ și pentru a te centra…. Găsește flacăra eternă care sălășluiește în centru inimii tale. Pe măsură ce te concentrezi la flacără, hrănește-o cu iubire. … Pe măsură ce continui să reverși iubire asupra flăcării, experimentează cum crește și se intensifică. După ce privești înlăuntrul tău, vizualizează lumea exterioară și observă cum flacăra inimii tale radiază în exterior, umplându-te cu căldură și lumină. …)

Începe să practici suflul inimii, inspirând, mai întâi, puterea și inteligența pământului, trăgându-le din centrul pământului, prin toate straturile acestuia și apoi prin întregul tău corp, până la inimă. … Lasă puterea Pământului să se contopească cu iubirea pe care o eliberezi în inimă și apoi expiră, trimițând iubirea radiantă din inima ta către toate zările. … Respiră astfel de câteva ori. …

Odată ce ai activat puterea pământului, adaugă suflul cerului, inhalând puterea corpurilor cerești și inteligența cosmică, inspirând aerul din inima universului și trăgând energia în inimă, prin creștetul capului. … Observă cum acea putere, inteligență și energie se unește cu puterea pământului și cu iubirea pe care continui să o reverși asupra flăcării din inima ta. …

Pe măsură ce expiri, o lumină mai intensă și mai puternică radiază în toate zările. …

Inima ta începe să se deschidă pe măsură ce continui să respiri folosind suflul Pământului și suflul Cerului în același timp. …

Încălzește-te la căldura radiată de inima ta deschisă. … Pe măsură ce lumina pe care o emiți continuă să strălucească, aceasta atrage atenția neterului, a altor mediumuri și a ființelor inteligente din univers. Invită mediumurile, protectorii totemurilor, protectorii spiritului plantelor sau alte puteri supreme care îți sunt sacre, să te ajute și să-ți fie martori în momentul în care pătrunzi în aceste ritualuri de trecere. …

Inima ta se deschide pe măsură ce continui să practici suflul inimii. În timp ce flacăra inimii tale continuă să se mărească, invită la deșteptare cele mai profunde amintiri din adâncul ființei tale și totodată invocă Egiptul Lăuntric. …

Continuă suflul inimii, până când realizezi un foc al dorinței blajine, cu ajutorul căruia să auzi chemarea dinlăuntrul tău. Ascultă chemarea Marelui Mister, chemarea celui care este ascuns. …

Te vei afla într-un loc foarte intim, la marginea unei stânci îndepărtate ce se ridică deasupra unui canion mare, având în față imensa bilă portocalie, care reprezintă soarele trecând la apus. Ascultă cu atenție. … Ascultă-ți inima, care te-a adus în acest loc. Ascultă. …

Deşi poate nu-l vezi, vei simți prezența lui Anubis, preotul şaman.

Ascultă. Eul tău intuitiv aude chemarea lăuntrică. Este vocea zeiței invizibile şi misterioase, Nephtys. Ascultă, te cheamă. …

Nephtys vorbeşte: *Eu sunt cea pe care n-o vezi şi pe care o vei cunoaşte în curând. Te chem să vii la marginea stâncii şi să priveşti asupra lumii tale, aşa cum o ştii şi să reflectezi la toate lucrurile din viața ta care te distrag, sau pe care doreşti să le schimbi. Adu-le în fața altarului din flacăra inimii tale. Adu toate aceste lucruri şi aşează-le pe altarul inimii tale. Află că lumea, aşa cum o ştii tu acum, se va schimba. Şi în curând, va fi numai o amintire după ce pătrunzi în aceste mistere şamanice ale Egiptului Antic. ... (Pauză)*

Inspiră adânc. … Când eşti pregătit, păşeşte înainte pe stâncă şi dă-ți drumul. … În timpul căderii, continuă să inspiri profund, expirând şi totodată eliberându-ți spiritul în spațiu, invocând toate lucrurile sacre şi sfinte pentru a te ridica prin vârtejul ce te înconjoară şi pentru a te îndruma spre marele Egipt, ținându-te în viață şi disponibil până în ADN-ul ființei tale.

Ai încredere în acest proces şi devino inocent. … Pătrunde în necunoscut cu inima deschisă. …

Pe măsură ce cazi în abis, simte cum devii un porumbel alb. …Aripile ți se deschid pentru a-ți amortiza căderea şi de-odată, vei aluneca lin prin vârtej. … (Pauză)

În timp ce ieşi din vârtej la lumină, priveşte în jos şi admiră peisajul Egiptului, cu deşertul său mare şi aprins şi cu vegetația luxuriantă din jurul şarpelui argintiu, care este Nilul. Ici, acolo, vei vedea temple şi piramide. Sunt multe sate, cele mai multe de-a lungul Nilului şi câmpuri verzi străbătute de canale de irigație, toate legate la Nil. Chiar şi din această perspectivă, zburând deasupra Egiptului, vei simți viața şi vitalitatea emanate de pământul fertil de jos. Pe măsură ce viziunea asupra Egiptului se limpezeşte, îți revine memoria inimii ancestrale şi te simți hrănit de elementele care trec simultan prin conştiința ta. … (Pauză)

Încep să apară amintirile. … În timp ce pluteşti deasupra acestui tărâm ancestral, în formă de porumbel alb, îți revin amintiri dulci-amare, momente sfâşietoare ale întoarcerii acasă. Primeşte orice fel de mesajele izvorâte din acest moment de amintire. Acestea pot fi imagini, culori, sunete sau hieroglife. Poți experimenta senzații şi sentimente, cunoaşterea lăuntrică, sau orice alte lucruri. … (Pauză)

Perspectiva ți se schimbă, pe măsură ce recunoşti această mare oportunitate pentru călătoria sufletului tău. Vei trece de la conştiința egoului la conştiința sufletului. … (Pauză lungă)

În momentul în care te familiarizezi cu acest nou nivel de percepție şi simți că această experiență este completă, ai ajuns la finalul primei călătorii. În timp ce revii la conştiința exterioară şi obişnuită, bagă de seamă că o parte din tine rămâne în Egipt. Simte călătoria înapoi, pe măsură ce eşti ridicat de aerul cald şi liniştit al vânturilor şi purtat înapoi la conştiința corpului tău fizic. Reintră în forma ta umană şi revino la altarul de la care ai început călătoria. … Inspiră adânc. Inhalează prin şale şi umple-ți burta cu aer şi apoi expiră prin coccis spre pământ, pentru a te reconecta la pământ. Acordă-ți un timp pentru a

mulțumi ființelor spirituale care au răspuns la invitația ta de a fi martore şi de a ține spațiul pentru ca tu să pătrunzi şi să continui să călătoreşti prin aceste ritualuri de trecere. …

Este important să te conectezi la pământ şi să te centrezi de fiecare dată când revii dintr-o călătorie. Asigură-te că eşti centrat în forma ta fizică înainte de a deschide ochii.

Acum, eşti pregătit pentru a trece următorul prag şi pentru a face un nou pas către ritualurile inimii ale Egiptului antic. Pentru fiecare călătorie, reaprinde flacăra inimii şi practică suflul inimii pentru a-ți deschide inima, pe măsură ce te pregăteşti să întâlneşti următorul mare neteru al Egiptului. Vei fi îndrumat să devii din nou porumbelul alb inocent, purtând în cioc ramura de măslin ce simbolizează pacea. De fiecare dată, vei oferi acest dar celor antici şi vei deschide porțile inimii pentru a primi măreția acestor ființe puternice.

1
NEKHBET-MAMA-MUT
ALCHIMISTUL
Păstrătorul înțelepciunii/Bunica

NEKHBET-MAMA-MUT este supraveghetoarea, bătrâna magiciană înțeleaptă care contopeşte toate elementele necesare pregătirii călătoriilor şamanice ce alcătuiesc aceste mistere. Pe buiandrugii templelor din Egipt, se află minunate sculpturi în relief şi picturi ce o înfățişează pe Nekhbet-Mama-Mut în forma sa de vultur, pentru ca vizitatorii, privind în sus, să o poată vedea zburând pe deasupra lor, în timp ce intră în locurile sacre. Ea zboară deasupra noastră în forma ei de vultur, urmărind momentul perfect pentru transformarea oferită de aceste ritualuri. Ea va zbura deasupra noastră pe parcursul acestor ritualuri, în timp ce vom pluti pe şarpele argintiu al Nilului ce străbate Egiptul. Nekhbet-Mama-Mut este în deplină rezonanță cu vocile lui Thoth şi Anubis, având în vedere că ambii vorbesc prin ea. Nephthys, Isis şi Nekhbet-Mama-Mut sunt trei zeități într-una: aspectele divine feminine ale virginei/mamei/bătrânei.

În această lucrare, Nekhbet-Mama-Mut ține caduceul*, sceptrul puterii şi echilibrului, asociat în general cu Thoth şi Hermes. Pentru alchimist, caduceul este cheia tămăduirii. Bastonul acestui sceptru reprezintă coloana vertebrală, iar cei doi şerpi încolăciți în jurul lui sunt lanțurile spiralate de ADN. Acest sceptru al echilibrului şi puterii este kundalini, sau forța vieții, energia. Magicianul/alchimistul care poartă acest caduceu înțelege energia sa şi ştie cum s-o folosească pentru a crea viața şi moartea – şi pentru a realiza transformarea.

* Pentru mai multe informații despre caduceu şi despre inițierea de împuternicire a sceptrului, vezi capitolul 14 al lucrării lui Nicki Scully, *Alchemical Healing* (Rochester, Vt.: Bear & Company, 2003).

În cadrul pregătirii pentru călătoria pe care urmează să o faci, îți este de ajutor să ştii ce ți se va cere, calea pe care o vei urma şi pe cine vei întâlni pe parcurs. Această avanpremieră îți poate elibera mintea, alungând confuziile, astfel încât să pătrunzi în călătorie cu întreaga ta personalitate.

Pentru a intra în legătură cu Nekhbet-Mama-Mut, trebuie, mai întâi, să te familiarizezi cu Anubis, cel care îți facilitează participarea la aceste ritualuri, pe care l-ai cunoscut în Introducere şi a cărui imagine se află pe coperta acestei cărți. El este acela care te conduce spre abis. Odată ce te-ai dedicat acestui proces, vei trece prin energiile lui Ma'at, zeița echilibrului şi adevărului şi ale lui Thoth, zeul înțelepciunii. Ambii vor fi aproape invizibili în timpul primei călătorii, dar poți fi sigur că ei îți urmăresc parcursul, menținându-te în echilibru, încurajându-te şi ajutându-te să pătrunzi în lumina din inima Egiptului.

Fiind marea doamnă înțeleaptă şi venerabilă a Egiptului şamanic, Nekhbet-Mama-Mut urzeşte şi combină ingredientele care realizează transformarea noastră alchimică. Ca Bunică, ea este atât de bătrână, încât toți cei care au venit după ea o poartă în ființa lor, ea fiind un strămoş foarte vechi. Noi avem nevoie de încuviințarea ei pentru a pătrunde în aceste mistere. Atunci când tu, inițiatul, vii la Nekhbet-Mama-Mut, plin de inocență şi încredere precum porumbelul, îi vei oferi ramura de măslin ce simbolizează pacea. Această onoare este similară cu oferirea pipei păcii către strămoşii Nativilor Americani. După ce oferi ramura de măslin alchimistului, acesta te va duce la Nephthys – sora acoperită de văl a lui Isis, care reprezintă virgina, în sensul original, de femeie desăvârşită. Nephthys,

Marea Preoteasă, este cea care pătrunde în neantul întunecat pentru a aduce înțelegerea şi viziunea. Atunci când inima ta este deschisă şi pregătită, Nephthys vine să ia legătura cu tine, cu natura ta intuitivă, cu acea parte din tine ca va putea vedea în întuneric şi care va şti cum să transforme orice situație sau lucru.

Curând după aceea, o vei întâlni pe sora ei geamănă, Isis, mama Pământului, cea care în cărțile de Tarot este numită Împărăteasa. Nephthys şi Isis sunt recunoscute în această etapă, deoarece ele conlucrează intim cu Nekhbet-Mama-Mut pentru a te ajuta să treci prin acest proces alchimic. Odată ce ai sosit şi ai adus ofrandă marelui alchimist, învățăturile pot începe.

CĂLĂTORIA DE PĂTRUNDERE ÎN MISTERE

(Pregăteşte locul sacru, conectează-te la pământ şi centrează-te. Urmează instrucțiunile de la prima meditație şi călătorie, din capitolul 0, Porumbelul. Aprinde flacăra inimii şi hrăneşte-o cu iubire … Respiră de câteva ori suflul inimii, pentru a-ți deschide inima şi pentru a realiza o flacără a inimii puternică. … Concentrează-te asupra intenției de a răspunde chemării şi pătrunde în aceste mistere.)

În lumina flăcării mari şi radiante a inimii tale, percepe-te stând din nou în fața pragului, răspunzând chemării ancestrale. În adâncul ființei tale, ştiai că va veni acest moment.

Respiră profund suflul inimii. … Pe măsură ce inima ta continuă să se deschidă, îmbrățişează mintea începătorului. Această călătorie îți cere să ai încredere în locurile unde te va duce inima ta.

Pe măsură ce suflul şi iubirea ta măresc strălucirea inimii, îl vei vedea pe Anubis în lumina inimii tale, în forma sa de om cu cap de şacal, purtând un kilt din aur şi având fața îndreptată spre apusul glorios. Alătură-te lui şi vei sta pe marginea unei stânci, deasupra unui canion mare, cu fața spre apusul roşiatic. Clarifică-ți percepția, în timp ce petreci un moment contemplând chemarea la care răspunzi. Orice confuzii vor dispărea pe măsură ce te vei concentra la intenția ta. Ştii că te-aşteaptă o aventură misterioasă şi este posibil să ai senzația anticipării, senzația de fluturi în stomac care deseori prevesteşte transformări puternice.

Spațiul din fața ta este imens, precum Marele Canion. Aceasta este inima cavernoasă a Egiptului. Poți atinge inima imensă, iubirea şi energia forței vieții a Egiptului antic. Aici, în fața unei asemenea profunzimi, grandori şi frumuseți, încerci un sentiment incredibil de copleşire. Priveşte în marele gol de jos. Energiile turbionare te obligă să faci asta. Păşeşte înainte cu absolută încredere. …

Vei cădea într-o spirală descendentă ce trece prin canion. Spirala se transformă într-un fel de tunel, un vârtej. … Devino iar porumbel în timp ce pătrunzi şi zbori prin cavernele inimii. Simte ultimele raze de soare atingându-ți aripile cu căldură, creând o lumină strălucitoare în jurul corpului tău.

Inima îți bate repede datorită sentimentului de emoție provocat de pătrunderea în necunoscut, deşi tu ştii că această călătorie te duce acasă. Cu toate că poate te vei simți fragil şi vulnerabil, te vei împăca cu tine însuți pe măsură ce vei zbura cu încredere şi inocență.

Vei purta în cioc ramura de măslin, ca o ofrandă sacră adusă celor care au fost, strămoşilor Egiptului antic, zeităţilor, celor supremi şi celor ce au strălucit în antichitate.

Pe măsură ce vei aluneca prin vârteji, vei vedea o deschidere şi vei începe să te îndrepţi către ea. Poţi pătrunde în acel loc purificându-ţi inima, prin urmare vei continua să respiri suflul inimii, pentru a-ţi păstra inima deschisă. Vei fi foarte conştient de ofranda pe care o aduci zeilor Egiptului, ramura de măslin pe care o ţii în cioc.

O vei zări pe radianta Ma'at, zeiţa înaripată a echilibrului şi adevărului, printre energiile turbionare din vârtej. Ea este cea care păzeşte misterele inimii. Este posibil să nu o percepi foarte bine în acest moment, ea fiind prezentă în această parte a lucrării ca o apariţie. Va deveni o entitate mai vizibilă mai târziu, în cadrul acestor mistere.

Pentru moment, să ştii că ea te vede ca pe un căutător al adevărului, care a venit pentru a-şi reînnoi inima. Te recunoaşte dând din cap aproape imperceptibil şi îţi acceptă intenţia.

În timp ce treci prin portalul inimii, vei observa cum ţi se schimbă percepţia, iar Thoth, arhitectul iluminat al înţelepciunii, va şi el prezent, deşi abia dacă îl vei putea vedea. Se va produce un transfer evident, pe măsură ce treci de la egoul tău, la inima/mintea călătoriei sufletului şi te deschizi pentru mister, astfel încât acesta să se dezvăluie înlăuntrul fiinţei tale.

Acolo, va pluti deasupra, cu aripile întinse, marea doamnă, străbună a Egiptului, Nekhbet-Mama-Mut, în forma ei de vultur. Ea ţine în ghearele sale ascuţite un caduceu cu doi şerpi încolăciţi în sus şi în jurul sceptrului central.

Apariţia lui Nekhbet-Mama-Mut este maiestuoasă şi impune respect, urmărindu-te cum te apropii cu ochii săi vigilenţi. Aripile sale imense îndreptate în jos, spre şarpele argintiu, care este Nilul, sunt acoperite cu graţie de pene multicolore şi lungi. Te urmăreşte cu aceeaşi privire pătrunzătoare, pe care Isis o foloseşte pentru a vedea clar înlăuntrul oricărui lucru.

Nekhbet-Mama-Mut te întâmpină, în forma ta de porumbel alb, dând din cap. …

De data aceasta, eşti invitat să aterizezi şi să intri în peştera propriei tale inimi, care se află în inima Egiptului. …

Nekhbet vorbeşte: *„Deoarece ai inima pură şi doreşti să îţi urmezi inima, ţi s-a permis să zbori în siguranţă prin acest vârtej şi să te reîntorci la ritualurile ancestrale ale Egiptului. Eşti precum Nebunul din cărţile de Tarot, care a început această călătorie în mod inocent, cu o oarecare naivitate şi încredere. E nevoie de un Nebun, cu mintea începătorului, pentru a pătrunde în necunoscut. De asemenea, ai o inimă mare şi curajoasă. Dacă n-ai fi avut, n-ai fi putut face primul pas pentru a sări de pe stâncă.*

„Eu, Nekhbet-Mama-Mut, te voi îndruma pe parcursul zborului nostru peste şarpele argintiu. Aripile mele se vor transforma dintr-un curcubeu de culori, în aripile întunecate ale vulturului, pe măsură ce îţi vei urma calea şi vei suferi transformările alchimice ale morţii şi renaşterii şamanice.

„Împreună cu Isis şi cu celelalte aspecte ale mele, vom reconstrui omul şi vom spiritualiza însăşi materia.

„Când apar ca un pod de curcubeu, eu Nekhbet-Mama-Mut, sunt femeia bătrână şi înţeleaptă a Egiptului. Ca fecioară/mediu/preoteasă, apar cu aripile întunecate şi transformată în Nephthys, pe care mulţi o numesc Isis acoperită de văl. Iar ca Mama Isis, îngenunchind pe Preţiosul Pământ, cu aripile sale multicolore larg desfăcute şi îndreptate

spre ceruri, întruchipez pe mama noastră, a tuturor. Sunt trei zeități într-una şi tot ceea ce a fost înainte. Sunt alchimistul care îți va fi ghid în misterele şamanice ale Egiptului."

Continuă să stai în peştera inimii tale şi ascultă mai departe mesajele, învățăturile sau instrucțiunile primite de la Nekhbet-Mama-Mut, în timp ce aceasta te pregăteşte să călăreşti pe coama şarpelui de argint ce reprezintă forța vieții în Egipt, Fluviul Nil. … (Pauză lungă).

După ce ai primit prima învățătură, i-ați din nou zborul şi treci dincolo de timp şi spațiu, către înțelepciunea ancestrală, nu numai a minții, ci şi a inimii, fiind deschis în continuare la acest mister. Lasă orice rămăşițe ale confuziei să se spulbere acum. Nu există decât acest loc în imensa inimă a Egiptului. Este la fel de mare ca piramidele, la fel de întins ca deşertul şi la fel de profund ca Marea Roşie.

În acest loc, există o amintire care îți aparține. Ea deține cheia care va deschide ADN-ul celular din adâncul amintirilor tale. Acordă-ți o vreme ca să-ți aminteşti. … (Pauză lungă).

Odată ce ai primit învățătura, pune-o în inimă. Călătoria se apropie de sfârşit. Simte cum revii, pe măsură ce eşti ridicat de aerul cald şi liniştit al vânturilor şi purtat înapoi la conştiința corpului tău fizic, în forma ei umană. Conectează-te din nou la suflul tău. Trimite-l în jos, spre pământ, spre picioarele, mâinile şi corpul tău. Conectează-te la pământ şi centrează-te; simte-ți corpul conectat la pământ. Inspiră adânc şi deschide încet ochii, revenind la realitatea exterioară. Înlăuntrul ființei tale, s-a produs o transformare remarcabilă. Mulțumeşte-i lui Nekhbet-Mama-Mut şi neterului Egiptului, care te-au susținut până aici.

Fie că realizezi această călătorie prin Egipt, în şcoala misterelor, sau pe cont propriu, fă tot ce-ți stă în putință să păstrezi inima deschisă pe durata călătoriei. Acum, eşti pregătit să treci la următoarea inițiere în aceste mistere.

2
NEPHTHYS
MAREA PREOTEASĂ
Intuiția/Misterul

NEPHTHYS STĂ ÎN umbră, astfel încât ea poate fi cunoscută fără a se arăta în forma sa fizică, deoarece menirea ei nu este cea de a se dezvălui. Deşi Nephthys este o zeitate importantă, există multe reprezentări ale sale pe pereții templelor, în care ea stă pe jumătate ascunsă în spatele surorii ei, Isis. Ea este mai degrabă umbra însăşi, decât umbra surorii ei. Este apariția misterioasă, acoperită de văl, a zeiței. Ea este asociată cu misterele oculte şi ascunse – cea care nu poate fi văzută şi care reprezintă secretele ascunse. Acestea sunt secretele care trebuie ținute pentru a proteja misterele şi ritualurile ancestrale.

ABANDONAREA
INIMII

A venit timpul pe planeta noastră, ca aceste mistere să fie dezvăluite; cu toate acestea, ele vor rămâne ascunse pentru cei care nu au ochi să le vadă şi nici urechi să le audă, pentru că ele sunt ascunse în inimă. Pe măsură ce te deschizi şi te laşi condus către cunoaşterea cea mai profundă a inimii/minții, vei dobândi înțelegerea şi puterile intrinseci ale inimii. Astfel, aceste mistere sunt protejate în fața neinițiaților şi sunt disponibile pentru adevărații căutători care sunt dispuşi să se supună morții şi reînvierii şamanice.

Nephthys şi Anubis şi-au unit forțele pentru a o ajuta pe Isis să găsească rămăşițele soțului ei ucis, Osiris, pentru a-l putea reface. Era normal ca Anubis să-şi folosească simțurile sale ascuțite – auzul, mirosul şi văzul său ieşit din comun. Nephthys a folosit intuiția sa puternică şi a putut să se conecteze direct la cunoştințele şi formulele secrete, după nevoi. În fiecare loc în care au găsit rămăşițe ale lui Osiris, Isis a ordonat ridicarea unui templu în onoarea rămăşiței respective a soțului său. Astfel, Nephtys şi Anubis au jucat un rol esențial în refacerea şi reînvierea lui Osiris. În cadrul acestor ritualuri, ca şi pe parcursul călătoriilor noastre în Egipt, mergem din monument în monument, pentru a reînvia părțile lipsă din ființa noastră.

În timp ce te pregăteşti pentru călătorie, Nephthys apare în umbră, cu ochii ei lungi, în formă de măslină şi cu tenul său măsliniu. Ochii ei sunt machiați cu fard, ca cei ai Cleopatrei. Pe cap, are o coroană cu o cobră încolăcită în jurul ei. Ochii cobrei sunt albaştri şi reprezintă cel de-al treilea ochi, iar cobra iese din cel de-al treilea ochi al lui Nephthys. Coroana este argintie, pentru a reprezenta aspectul mai degrabă lunar al acestei zeități. Ea poartă pantaloni diafani de mătase, cum poartă dansatoarele din buric, iar în jurul taliei, îi atârnă centuri din argint, aur şi cupru. În jurul brațelor sale sunt încolăciți şerpi, ale căror capete le ține între degete. La gât, poartă un colier care reprezintă copacul vieții şi ale cărui ramuri stau pe părul, gâtul şi pielea sa. Bluza pe care o poartă este un corsaj de dansatoare, ornamentat cu țesături albastre precum cerul şi argintii.

Ea începe să danseze senzual, ca un şarpe, ca şi când s-ar afla în transă. Dansul ei este fermecător şi ispititor pentru toți cei care o văd acolo, în umbră, invocând bunăvoința de a o urma oriunde. Ea îi ajută, într-un fel, pe inițiați să-şi urmeze năzuințele inimii pentru ceva

mai mult decât ceea ce văd în realitatea lor concretă, ordinară. Oferă promisiunea faptului că mai sunt multe de cunoscut şi de experimentat, care să ducă la o împlinire mai desăvârşită a sufletului.

După ce termină dansul, Nephthys începe să dea glas unor note şi tonuri melancolice şi încântătoare. Unii ar spune că acesta este sunetul vântului, iar alţii, dimpotrivă, că este cântecul păsărilor de la fereastră. Alţii ar spune că sunt valurile oceanului care se lovesc de stânci. Nephthys va pune la dispoziţia iniţiatului tot ceea ce acesta are nevoie pentru a fi îndrumat în necunoscut.

Deşi este mama naturală a lui Anubis, Nephtys rămâne Virgina. Cu toate că apare pentru a dezvălui secrete iniţiaţilor care sunt gata să le primească, ea rămâne apariţia acoperită cu văl şi confuză a divinului feminin.

De asemenea, Nephthys este cea care ştie combinaţiile corecte de nectar şi otravă. Cunoaşte proporţiile corecte ale acelor elemente alchimice care creează elixirul, care, la rândul lui, te aduce în acea stare alterată corespunzătoare pentru lucrarea pe care o ai de îndeplinit. Ea este maestrul metodelor şamanice de extindere a conştiinţei – veninul de şarpe, ciupercile, tehnicile de respiraţie, medicamentele din plante sacre – nenumăratele lucruri care fac o persoană să intre în transă sau într-o stare alterată de conştiinţă, sau care ne deschid calea spre alte lumi. Ea este cea care spune, „Eşti mai mult decât crezi. Urmează-mă. Te voi duce la fiul meu, Anubis …”

ANUBIS ŞI RITUALURILE FESTIVALULUI SED

Unul dintre cele mai importante titluri pe care îl are Anubis este acela de Deschizător de Drumuri. Anumite reprezentări ale sale îl arată aplecându-se peste catafalcul faraonilor, pregătindu-şi corpul pentru nemurire. Deşi în egiptologia convenţională, Anubis este denumit Îmbălsămătorul Divin, iar aceste ritualuri sunt considerate ca fiind bazate pe credinţele funerare şi practicate în principal ca ritualuri funerare, există multe dovezi conform cărora acestea au fost practicate ca ritualuri şamanice de reînnoire pentru faraonii în viaţă. Cu timpul, aceste ritualuri ezoterice, secrete, au fost oferite şi marilor preoţi şi anumitor membrii ai nobilimii.

Conform lui Jeremy Naydler, în timpul ritualurilor festivalului Sed, „Regele era, astfel, angrenat într-o comuniune rituală cu spiritele pământului Egiptului. Scopul fundamental al acestei comuniuni era accesarea lumii spirituale rafinate, care susţine şi vitalizează lumea fizică, pentru asigurarea unei conexiuni cu aceasta şi a unui flux nestingherit de energii, dinspre aceasta către lumea fizică”.*

* Vezi lucrarea lui Jeremy Naydler, *Shamanic Wisdom in the Pyramid Texts: The Mystical Tradition of Ancient Egypt* (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2005), 85

Rolul şamanului este acela de a călători între lumi, pentru a aduce puterea sau tămăduirea pentru comunitatea lui sau a ei. Pentru a obţine accesul între lumi, şamanul trebuie să fi învins moartea – prin boală, vise, viziuni şi/sau ritualuri sacre de iniţiere – şi trebuie să fi dobândit o înţelegere experimentală a propriei sale imortalităţi. În viziunile tradiţionale ale şamanismului, faraonul a urmat aceste ritualuri, nu numai pentru reîntinerirea sa, ci şi pentru reîntinerirea întregului Egipt şi a tuturor oamenilor săi.

Naydler continuă şi afirmă că: „Ritualul central al festivalului Sed trebuie să fie înțeles în acest context al regelui care armonizează relația dintre lumea vizibilă şi cea invizibilă, în beneficiul întregii țări … trecând pragul dintre lumi pentru a fi în relație directă cu puterile spirituale care, în mod normal, sunt ascunse.”*

* Naydler, *Shamanic Wisdom in the Pyramid Texts,* 85

După Naydler, festivalul Sed, care trebuia ținut la intervale de treizeci de ani, sub domnia fiecărui faraon, era practicat pentru a reînnoi puterea faraonului. În realitate, era ținut mult mai des, iar dovezile conform cărora acest festival includea ritualuri similare cu cele ce urmează, sunt scrise clar în Textele Piramidelor, în special în cadrul traducerilor textelor de pe pereții interiori ai camerei funerare, antecamerelor şi coridoarelor Piramidei lui Unas.

Această concretizare a ritualurilor ancestrale are acelaşi obiectiv; cu toate acestea, se adresează tuturor inițiaților care sunt gata să călătorească pentru a-şi descoperi propria divinitate şi care şi-au arătat intenția în acest sens, precum şi puritatea gândurilor, minții şi acțiunilor lor.

Următorul ritual este o nouă iterație a ritualurilor de reînnoire, una dintre cele mai mari şi puternice inițieri în misterele Egiptului antic, fiind la fel de relevant şi astăzi. Poate că din cauza caracterului urgent al situației noastre planetare, acest ritual este chiar mai important acum, datorită faptului că îi pregăteşte pe inițiați să facă următorul pas în procesul de co-creare a viitorului nostru, împreună cu strămoşii care au creat inițial experimentul uman – zeitățile Egiptului.

Pentru ca inima să fie complet reînnoită, aceasta trebuie scoasă şi pusă într-un loc sigur, unde să fie supusă unei puternici transformări alchimice. Corpul trebuie să fie curățat şi purificat la fiecare nivel, pentru a fi pregătit să primească inima reînnoită, care va fi returnată corpului mai târziu, în cadrul acestor ritualuri. Prin acest proces, toate sistemele energetice sunt revitalizate. Este ca şi când ai trece un autovehicul printr-un proces de îmbunătățire temeinică, scoțându-i carburatorul şi curățând totul, schimbând uleiul şi aşa mai departe. Este o reparație capitală completă.

Într-un astfel de ritual nu poți pătrunde decât cu inima deschisă şi dintr-un loc de încredere profundă. A permite celorlalți să-ți țină inima în mâini, fie în sens figurat, fie în sens direct, în timp ce te pregătesc pentru moarte şi renaştere, reprezintă o inițiere cu consecințe importante.

Această ceremonie este celebrată de Anubis şi de mama sa, Nephthys. Pentru a realiza acest lucru, trebuie să-ți pui, literalmente, viața şi inima în mâinile lui Anubis. Astfel, te vei deschide pentru a fi curățat de durerea şi suferința ce sălăşluiesc prin corpul tău. Aceasta este o experiență extrem de intimă, pe care trebuie s-o luați în considerare cu atenție. Nu încercați să practicați această inițiere, dacă nu sunteți dispus să terminați complet prima rundă. Odată ce ai terminat întregul proces, poți reveni la oricare dintre ritualuri de fiecare dată când simți chemarea, sau oricând este nevoie.

CĂLĂTORIA DE ABANDONARE A INIMII

(Începe prin a-ți crea spațiul sacru şi prin a medita la intenția de a te pregăti din nou să pătrunzi în inima Egiptului. Aprinde flacăra eternă din centrul inimii tale şi începe să practici suflul inimii. ...Hrăneşte-ți flacăra inimii cu iubire şi inspiră profund aerul din

pământ şi din cer, pe măsură ce te pregăteşti să pătrunzi în inima Egiptului. În timp ce practici suflul inimii şi meditezi la călătoria ta, devino din nou porumbelul cu ramura de măslin în cioc şi zboară deasupra pământului. ...)

În mod magic, Anubis şi Nephthys apar şi te conduc la complexul antic şi misterios de temple din Sakkara. Revino la forma ta umană şi stai în curtea pătrată, în faţa piramidei antice în trepte. …

Anubis te întreabă dacă vrei cu adevărat să-ţi abandonezi inima, în timp ce Nephthys te priveşte. …

Dacă eşti de acord, păşeşte cu umilinţă înainte şi oferă ramura de măslin lui Nephthys şi Anubis. … Anubis şi Nephthys te conduc la o mică intrare de la baza piramidei. … Urmează-i printr-un coridor întunecat care duce către interiorul piramidei şi apoi se îndreaptă brusc în jos. După ce cobori aproximativ 30 de metri sub piramidă, cărarea se termină brusc şi intri într-o cameră în care se află un sarcofag.

Anubis îţi dă o cupă plină cu un elixir care are un parfum ciudat, dar plăcut. În timp ce ţii cupa în mâini, contemplează intenţia de infuza elixirul. … (Pauză). După ce îl apropii de buze, mai întâi inspiră-i parfumul şi simte cum vaporii săi îţi pătrund în corp. Apoi, gustă fiertura şi asigură-te că o înghiţi fizic. … (Pauză).

Pe măsură ce îţi pătrunde în corp, simte confortul liniştitor pe care ţi-l aduce în timp ce te relaxezi. Orice temere va dispărea. … (Pauză).

Nephthys stă lângă Anubis, în timp ce acesta din urmă te asigură în cel mai liniştitor şi iubitor fel, că este bine să mori. Ei te ajută să intri în sarcofag.

Cu o deosebită grijă şi iubire, Anubis face o incizie şi separă, cu foarte mare meticulozitate, inima de fiecare arteră şi venă prin care aceasta este conectată la corp şi la marele sistem vascular care asigură circulaţia sângelui. Această operaţie nu este dureroasă. … (Pauză lungă).

Inima ta este suspendată în timp, dar tu nu ai nicio temere în timp ce Anubis îţi ţine inima în mâinile sale capabile şi iubitoare şi o duce în dreptul ankhului imens de aur pe care îl poartă la gât. Energia ankhului este palpabilă în timp ce purifică inima de toată durerea şi suferinţa ei. …

Anubis rosteşte aceste cuvinte magice, „Acum eşti binecuvântată, oh, inimă cu viaţă veşnică”.

El îi înmânează cu atenţie inima lui Nephthys, care, cu aceeaşi grijă, o pune într-un vas frumos de alabastru plin cu nectar, care răspândeşte un parfum similar cu cel al plumeriei. Nectarul a fost creat de zei pentru a reface inima şi pentru a-i lua toată povara. Toată durerea poveştilor tale trecute este îndepărtată, toată suferinţa şi moartea şi toate durerile inimii sunt alinate.

Pe suprafaţa vasului canopic, se află o imagine sculptată în relief a zeului scarabeu, Khepera. Acesta este un scarabeu mare, care cuprinde vasul cu picioarele sale lungi, ca şi când ar ţine inima dinăuntru.

În timp ce se uită la Khepera, Nephthys începe să rostească incantaţii şi să cânte cuvinte sacre într-o limbă străveche. Ea cântă o invocaţie specială care este însoţită de mişcări de dans. Cântă şi dansează cu cobra mare care este încolăcită pe braţul său. Deşi este un şarpe veninos, acesta nu o muşcă. Îţi dai seama că, în timpul acestei activităţi, Nephthys mulge şarpele de venin. Nephthys toarnă veninul în vasul canopic, unde îl amestecă cu alte nectare şi esenţe parfumate.

Nephthys foloseşte trei pene – de struţ, păun şi şoim – în timp ce rosteşte incantaţiile deasupra vasului. Acum, adaugă uleiuri esenţiale de lemn de santal şi lavandă, lămâie şi mir. Toate aceste uleiuri sunt puse în vas în timp ce Anubis se pregăteşte să miruiască corpul. Inima continuă să păstreze sufletul fiind menţinută în viaţă, suspendată între lumi, dincolo de timp şi spaţiu şi protejată în vasul său canopic. De asemenea, inima păstrează esenţele tuturor incantaţiilor specifice iniţiatului.

În timp ce Nephthys cântă şi dansează, Anubis unge corpul cu uleiuri şi ridică cu atenţie fiecare organ rămas în corp, fără a-l detaşa. El curăţă, îmbăiază şi unge fiecare organ şi în cele din urmă curăţă intestinele. … (Pauză lungă).

După ce organele sunt puse la loc, el purifică corpul şi începe să-l pregătească pentru a fi vasul inimii/minţii, care reprezintă inima supremă reînnoită. În timp ce inima continuă să treacă prin transformarea alchimică în vasul canopic, corpul trebuie să fie curăţat de toată durerea, dezamăgirile şi suferinţele întipărite în celule, ţesuturi, sânge şi oase. Apoi, toate câmpurile energetice sunt eliberate, iar chakrele sunt deschise din nou. … (Pauză lungă).

După ce Anubis şi Nephthys şi-au terminat lucrarea, Anubis îşi pune mâna pe umărul tău, indicând că este timpul să te ridici. Te asigură că inima ta va fi în siguranţă pe parcursul proceselor iniţiatorii la care trebuie să te supui pentru a termina pregătirile specifice pentru inima ta reînnoită. Anubis şi Nephthys te ajută să te ridici.

În timp ce simţi cum revii în corpul tău, ţi se pare că în interiorul tău este mai mult spaţiu. Încă eşti profund relaxat, deşi simţurile tale sunt intensificate. … În timp ce voi trei mergeţi prin piramidă pe cărarea de întoarcere spre lumina soarelui, vei putea remarca faptul că puterile tale vizionare, atât cele interioare, cât şi cele exterioare, s-au intensificat şi au devenit mai clare. …

Mulţumeşte-le lui Anubis, Nephthys şi Nekhbet-Mama-Mut. Cea din urmă zboară în cerc deasupra complexului Sakkara, radiind în nuanţe aurii în lumina soarelui şi pregătindu-se să te ducă în sud pentru următoarea fază a trecerii tale.

Acordă-ţi cât de mult timp vrei pentru a te conecta la pământ şi pentru a te centra şi deschide ochii când eşti pregătit.

3
ISIS
REGINA SFÂNTĂ/MAMA NOASTRĂ, A TUTUROR

ISIS VORBEŞTE: *„Cunosc misterele vieţii şi morţii. Cunosc misterele nemuririi. Cunosc misterele dezmembrării creaţiei şi ale refacerii acesteia. Îi ştiu pe toţi zeii după prenumele lor. Îi invoc când vine vremea să-şi îndeplinească rolul. Îi invoc pe Set şi Wadjet. Îi invoc pe Osiris şi Ptah. Îi invoc pe Sobek, Horus şi Sekmet. Îl invoc pe Khepera. Îi invoc pe Sothis, Khosu şi pe Ra. Invoc cuplul divin, Geb şi Nut. O invoc pe cea ascunsă, Nephtys şi pe bunica mea, Nekhbet-Mama-Mut.*

„Lucrez îndeaproape cu meşterul Khnum şi cu Sfinxul, care este receptorul informaţilor şi trimiţătorul acestora spre Pământ. Îl invoc pe Bast când vine vremea naşterii. Îl invoc pe Hathor când vine vremea unificării. O invoc pe Ma'at când vine vremea echilibrului şi măsurii. Îl invoc pe Thoth când vine vremea iluminării. Îl invoc pe Anubis când vine vremea ca inima să fie deschisă, tămăduită şi reînnoită. Invoc toate fiinţele. Stau cu aripile strălucind în căldura soarelui de amiază. Invoc puterile apelor Nilului. Invoc energiile şi puterile Pământului şi marile piramide. Invoc deşertul torid şi înţepătura arzătoare a scorpionului, care iniţiază fiinţele umane şi le aduce în ochiul lui Ibis. Priveşte în sus când marele Ibis zboară spre răsărit şi devine pasărea phoenix învăpăiată a transformării şi renaşterii".

Isis ştie să ne descompună şi să ne refacă într-o formă elevată. Cunoaşte misterele vieţii, ale morţii şi nemuririi. Este precum un dirijor de orchestră, care dirijează toţi zeii şi toate elementele. Combinaţiile elementelor, în expresiile lor arhetipale, reprezintă principiile pe care noi le numim zeităţi, sau neterul Egiptului. Ea invocă aceşti zei când vine vremea ca ei să îşi aducă contribuţia lor unică la procesul alchimic, care în cele din urmă ne va ridica spre divinitate. Îi invocă şi dansează printre ei; se prind în cerc, se împletesc şi păşesc împreună şi creează acea magie se contopeşte cu aurul alchimic al materiei spiritualizate. Revarsă o putere şi o iubire imensă din inima sa, o lumină aurie radiantă izbucnind şi curgând în oameni, în natură şi în lume. Ea este mama noastră, a tuturor, forţa nevăzută din interior care ne îndeamnă către lumină şi iubire.

Cu văzul ca de laser şi cu claritatea ochiului lui Wadjet, Isis penetrează nucleul oricărei materii. Ea este acea parte din noi care vede cu un singur ochi, cu o absolută claritate, compasiune şi iubire. Asemenea lui Hathor, ea poate ierta cel mai mare păcat sau cea mai mare greşeală pe care oricare dintre noi le-am putea face.

Cu toate că înţelege nevoia dualităţii, precum şi forţele antonimice necesare pentru producerea creaţiei pe tărâmul nostru fizic, ea vede dincolo de dualitate, pentru că iubeşte tot ceea ce a creat şi tot ceea ce a adus la viaţă. Cum ar putea să nu fie lângă noi, copiii ei şi să nu ne susţină în procesul nostru de evoluţie?

Fiind mama noastră, Isis este atât de profund conectată la noi, încât este impregnată cu ADN-ul nostru. Ea este cea pe care noi o exprimăm când alegem să creştem, să ne schimbăm şi să abordăm calea şamanică a morţii, reînnoirii şi renaşterii. Cântecul ei ne răsună în sânge şi în suflet şi ne îndeamnă să mergem mai departe întru conştiinţă. Credinţa noastră în vocea ei, în cântecul ei şi promisiunea prezenţei ei înlăuntrul nostru, ne face să ne abandonăm şi să murim de bună voie, ştiind că vom fi reînnoiţi. Auzim vocea lui Isis în toată natura, în fiecare copac, în fiecare floare, în fiecare animal şi în fiecare om. Responsabilitatea de a recrea noul om, în care fiecare dintre noi se va transforma, revine lui Isis – ea fiind aceea care îşi aminteşte cum să moară şi cum să reînvie.

Isis păstrează o strânsă legătură cu pământul fizic şi cu prezervarea şi reînnoirea vieţii. Ca mamă arhetipală a noastră, a tuturor, ea o are aproape pe fecioara Nephtys. Iubirea lui Isis şi ataşamentul său faţă de renaştere îi dau magia şi puterea regenerativă de a recrea omul.

Cu toate că întruchipează pe deplin femininul divin pe pământ, Isis venerează soarele şi îmbrăţişează partea sa solară, masculină, yang, ce îi dă energia de care are nevoie pentru a penetra materia cu privirea sa ca de laser. Isis vede lucrurile de sus şi de jos, dinăuntru şi dinafară.

În procesul de reînnoire a misterelor inimii, energiile lui Thoth şi Anubis se combină pentru a crea înţelepciunea inimii/minţii. Apoi, Isis este responsabilă pentru a uni totul. Ea preia toate informaţiile pe care zeii le-au impregnat în ADN prin sunet şi invocă spiritul lui Neith, marele păianjen-bunică, pentru a o ajuta să împletească toate părţile pe care le-a adunat, în timp ce zeul cu cap de berbec, Khnum, realizează forma fizică. Ea ştie să reconecteze exact ADN-ul prin forma de lut a omului şi să ţească descendenţa ancestrală în moleculele mărite, cu ajutorul suflului. Cu aripile sale de curcubeu, ea unifică chakrele superioare cu cele inferioare, Cerul cu Pământul şi spiritul cu corpul fizic.

Deşi Isis vine din stele, ea iubeşte Pământul. Iubeşte creaturile Pământului şi însăşi fiinţele umane. Este un mare genetician, atât pe tărâmul fizic, cât şi pe cel spiritual, fiind implicată în funcţionarea materiei spiritualizate. Ea creează sufletele oamenilor în forma lor fizică şi reorganizează componentele, astfel încât acestea să poată fi infuzate cu ceea ce este foarte cunoscut sub numele de energia lui Hristos sau Buddha, sau mai puţin cunoscut, dar adevărat, sub numele de noul Horus. Deşi această energie nu ţine cont de gen, ea tinde să fie asociată cu formele masculine. Isis este cea care infuzează inima reînnoită cu puterea luminii sub formă de *sekhem,* energia puternică, falică, yang, care, atunci când este dirijată în mod creativ, se manifestă ca şi conştiinţa în lume. În cultura noastră, aceasta poate fi considerată o funcţie masculină, pentru că energia inimii poate fi adusă la puterea ei maximă fiind extinsă şi infuzată cu lumină prin dirijare conştientă.

Isis caută să aducă energia inimii în conştiinţă, astfel încât puterea sa să poată atinge forma luminată. Aşa cum vom învăţa mai târziu de la Ma'at, conştiinţa supremă este plină de lumină. Această energie este ţesută de Isis în ADN. Aici, combinaţia dintre *ka,* corpul eteric şi delicat care ne conectează la descendenţa noastră ancestrală şi *ba,* sufletul, pătrunde în noul om. Infuzia de conştiinţă ne permite să eliberăm vechile descendenţe, în timp ce devenim mai conştienţi de memoria celulară. Bazându-se pe moştenirea experienţei ancestrale, ka deţine esenţa a ceea ce este necesar din trecut, dar o extinde mai departe în călătoria sufletului. Ba foloseşte cunoştinţele strămoşilor pentru a da un nou înţeles lecţiilor şi călătoriilor sufletului. Aceasta se traduce într-un tip de mariaj între trecut, prezent şi viitor. Pe măsură ce avansăm în această primă rundă, scopul nostru este acela de a dezvolta akhul, inima/mintea iluminată care rezultă din acest mariaj. Practic, noi creăm energiile şi plantăm seminţele pentru descendenţele ancestrale ale generaţiilor viitoare.

În timp ce continui acest proces, să ştii că Isis, ca moaşă şi mamă sacră, este prezentă în fiecare moment al morţii, fie acesta psihologic, fizic sau şamanic. Ne susţine şi este cu noi. Nu suntem niciodată singuri.

REGLAREA ECHILIBRULUI CHAKREI

Introducere

Vizualizeaz-o pe Isis stând cu sora ei, Nephtys, pe o barcă egipteană cu proră înaltă. Aproape că sunt o singură ființă. Isis iese din Nephthys, care poartă un văl alb cu țesătură aurie. Isis parcă trece din energia Marii Preotese în energia Împărătesei sau Reginei Mamă. Până acum, nu am întâlnit-o pe Isis, deşi ea a lucrat cu întreg neterul. A apărut sub forma lui Isis cea Acoperită de Văl, sau a lui Nephthys, cea ascunsă. A avut de-a face în principal cu misterele care sunt ascunse în aceste arhetipuri. Dar acea parte a misiunii ei este pe sfârşite şi acum e timpul să iasă din Nephtys şi să-şi dezvăluie aspectul pe care noi îl asociem cu Împărăteasa din Tarot: întruchiparea iubirii şi înțelepciunii supreme.

Vizualizeaz-o pe Isis străbătând un peisaj pastoral, la marginea unei lagune din apropierea Nilului. Este complet întrupată, pământeană, în picioarele goale şi cu pielea de culoare maronie. Aici, apare ca o femeie frumoasă şi fertilă de aproximativ treizeci de ani.

Isis este Nilul – Isis reprezintă fertilitatea. Vizualizând acest peisaj cu ochi şamanici, îl puteți vedea pe Anubis lângă ea. De asemenea, Thoth călătoreşte cu ei în forma sa de Hermit, înalt, ținând un sceptru lung şi purtând o barbă lungă. Văzându-i călătorind împreună spre templu, ai crede că priveşti o mamă împreună cu fiul ei şi cu bunicul sau unchiul. Se comportă ca o familie şi se pare că se iubesc şi se respectă reciproc.

Isis preferă să fie în mijlocul naturii. Aici, o găseşti în preajma apei, cu o aripă îndreptată spre cer şi cu cealaltă îndreptată spre pământ, stând pe un genunchi în lumina soarelui. În spatele ei se află o apă frumoasă, palmieri şi animale – boi, capre şi măgari – toate acestea reprezentând conectarea ei la pământul luxuriant. Isis trăieşte în preajma oamenilor pământului, nu locuieşte în templu. Pe dealurile şi câmpurile din jurul ei creşte vița de vie, măslinul şi porumbul. Egretele zboară deasupra apei. Ea nu numai că transmite, ci *este* întruchiparea frumuseții Egiptului – viața fertilă şi vibrantă a câmpurilor aflate de-a lungul Nilului. Ea este Regina şi reprezintă legătura întruchipată cu Pământul sacru.

Stând cu un genunchi jos şi cu aripa stângă îndreptată spre pământ, într-un gest de reverență, Isis onorează sacralitatea Pământului. Aripa ei dreaptă, îndreptată în sus, onorează grandoarea Cerului. Ea aduce un omagiu sacralității pământului şi cerului, atât cu corpul, cât şi cu spiritul său şi făcând aceasta, ea caută să isprăvească cu conştiința separării şi izolării. Acest lucru trebuie realizat atât la nivelul corpului fizic, cât şi în conştiința noastră. În această postură, Isis reprezintă podul de curcubeu.

Dacă te afli în Egipt, găseşte un sat departe de oraşe sau un loc liniştit în apropierea Nilului, unde să creezi acest ritual simplu. Dacă eşti acasă, găseşte un loc în natură, chiar un parc din oraş, pentru a invoca această legătură.

REGLAREA

(Pregăteşte spațiul sacru. Concentrează-te la flacăra inimii tale şi aprinde-o cu iubire. Practică suflul inimii, simțind puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se înlăuntrul inimii tale. Invocă Egiptul lăuntric în timp ce flacăra se întețeşte. ...Vei zbura din nou deasupra pământului din Egipt. ...)

Redevino porumbel şi zboară în natură, spre un loc aflat de-a lungul Nilului sau lângă o apă, unde să nu fii deranjat. Porumbelul aterizează uşor pe mal. În timp ce aterizezi, revino la forma ta umană şi pune ramura de măslin pe pământ. Îngenunchează pe genunchiul stâng, având laba piciorului drept pe pământ. Îndreaptă-ți mâna dreaptă şi degetele spre cer şi mâna stângă spre pământ. Observă faptul că, în timp ce atingi Cerul şi Pământul, se formează o legătură între cele două. Din ambele brațe îți ies aripi de

curcubeu. Simte conexiunea, ca pe un curcubeu între Pământ şi cer. Începe să acumulezi energia, trăgând-o în corp pe diagonală, prin genunchi şi mâna aflată pe pământ şi apoi dirijând-o în sus, spre inimă.

Aici, se creează câmpurile aurice care vor înconjura şi vor fi urzite prin omul recreat de Khnum. Trebuie să tragi energia din pământ, să o dirijezi prin corp şi să o eliberezi prin mână, spre soare. Odată ce ai făcut acest lucru, chakrele tale inferioare şi superioare se vor uni într-un cerc complet.

Trebuie să foloseşti respiraţia – inspiră când tragi energia din inima pământului. … Expiră când aceasta se duce în sus, spre cer.

De îndată ce simţi un curent puternic ce vine dinspre pământ şi trece prin corpul tău, fii atent la energia care trece simultan în direcţia opusă. Foloseşte-ţi respiraţia pentru a mări fluxul de energie. Simte cum devii Isis, pe măsură ce energia radiază dinspre soare şi pătrunde prin degetele tale şi în acelaşi timp, se deplasează înapoi, în diagonală, prin inima ta/ei, ieşind prin picioare şi pătrunzând în pământ. …

Observă cum energiile de deasupra şi de dedesubt se contopesc şi intră în legătură înlăuntrul tău, ca şi când ai fi un paratrăsnet. Fiind Isis, devii podul de legătură care uneşte două entităţi ce par a fi opuse, Cerul şi Pământul. Lucrând astfel cu Isis, îţi va fi mai uşor să treci dincolo de *oricare* dintre cele două, sau chiar dincolo de *ambele.*

Captarea energiei dintr-o direcţie se numeşte **AND,** iar captarea energiei din direcţia opusă se numeşte **ADN.** În realitate, tu reconstruieşti omul aducând conştiinţa supremă, iubirea şi înţelepciunea şi injectându-le în codul genetic al ADN-ului. Atunci când schimbăm direcţia, îl trimitem înapoi. Când dirijăm energiile în ambele direcţii, avem parte de ambele mituri şi trecem în realitatea marelui AND al conştiinţei supreme care nu este prinsă în această dualitate. Aici, toate lucrurile sunt, de fapt, unul singur.

Asigură-te că te conectezi la pământ şi te centrezi în această realitate extinsă, înainte de a reveni pe deplin la realitatea ta obişnuită. Exersând, vei putea să stăpâneşti mai bine această perspectivă, pe măsură ce treci prin viaţa ta obişnuită. …

Acordă-ţi un moment pentru a oferi mulţumiri pentru această reglare, pentru legătura cu energia ce dă forţa vieţii şi pentru iubirea mamei Isis care este mereu cu tine. …

4
KHNUM
MEŞTERUL MAESTRU
Creatorul formei/Principiul organizării

ACUM, CĂ INIMA TA se află închisă în vasul canopic, fiind purificată şi supusă diferitelor etape ale procesului său alchimic de transformare şi reînnoire, ne îndreptăm spre sud, acolo de unde vechii egipteni considerau că izvorăşte Nilul, în Aswan. Acolo, pe Insula Elefantină, se află unul dintre cele mai sacre locuri din Egiptul Superior. Înainte de construirea barajelor din ultimul secol, cascadele inundau o trecătoare splendidă, iar fluviul se despărţea în două, înconjurând insula pe care straturile templelor străvechi marchează casa zeului Khnum. În timpul Vechiului Regat, pe vremea faraonului Djoser, a fost o secetă

atât de gravă, încât Djoser şi-a trimis cel mai de încredere preot, pe Imhotep, la sud de izvorul Nilului, pentru a afla ce a provocat seceta şi ce se putea face. Imhotep a găsit templul în ruine şi l-a sfătuit pe Djoser să construiască un nou templu dedicat zeului cu cab de berbec, Khnum* - şi astfel, a fost adăugat un nou strat, ale căror rămăşite dăinuiesc şi astăzi.

* Normandi Elis, *Feasts of Light* (Wheaton, III.: Quest Books, 1999), 3.

Nekhbet-Mama-Mut, marele alchimist ce se interpune între lumea Egiptului şamanic şi lumea noastră, ni se arată sub înfăţişarea lui Isis, deoarece este nevoie de energia lui Isis pentru a reconstrui omul. Ea te conduce de-a lungul Nilului, care reprezintă atât şarpele de argint al Egiptului, cât şi şarpele kundalini din spiritul tău. Gestaţia care a început în Sakkara continuă şi în templul de pe insulă, de unde Isis supraveghează lucrarea lui Khnum, în timp ce corpul este pregătit şi reînnoit cu ka-ul iniţiatului. Khnum realizează această parte a transformării, deoarece este marele meşteşugar, zeul creator care modelează, pe roata olarului, corpurile tuturor creaturilor de pe Pământ.

Khnum are cap de berbec şi coarne mari şi groase încovoiate precum spiralele ADN ce se prelungesc în exterior. Corpul său omenesc este închis la culoare, având o prezenţă înfricoşătoare şi o greutate imensă, asemănătoare cu cea a pietrelor uriaşe care înconjoară Insula Elefantină şi cu toate acestea, degetele sale sunt lungi şi graţioase, ca cele ale unui artist rafinat. Faţa sa de berbec este acoperită de blană, are culoarea maro închis, un nas mare şi ochi de culoarea ciocolatei. El stă pe banca sa de piatră din grădină, reconstruind neîncetat corpurile pentru inimile fiinţelor de pe Pământ. Lui îi aparţine energia pământului şi el este responsabil de principiul creaţiei. Khnum se ocupă de organizarea formei şi de construirea corpului din jurul acesteia. El adună toate elementele, unul câte unul, reordonându-le, reorganizându-le şi reconstruindu-le în această dimensiune şamanică, astfel încât noi să putem fi recreaţi ca fiinţe omeneşti noi.

Khnum foloseşte mojarul şi pisălogul pentru a măcina o substanţă ce pare a fi calcar alburiu. Apoi adaugă diverse esenţe – nectar de colibri şi ierburi din grădina sa, precum şi esenţe de flori amestecate cu apă din Nil. Substanţa se transformă într-un amestec gros, de culoare gri, având o aromă dulce ce ne aminteşte de Grădina Edenului, cu păsări ciripind şi albine zumzăind peste tot.

Pentru această lucrare, Khnum colaborează cu Isis, întocmai ca un genetician care repară ADN-ul. Pe măsură ce creează noul corp, el îl codifică cu ajutorul energiilor superioare şi a noii programări. Energia este informată de natură în mod şamanic: polen şi nectar, esenţele florilor şi apa Nilului şi praful alburiu. Isis supraveghează procesul de preparare a materiei primordiale, a pământului fundamental, a lutului din care este creată noua fiinţă.

Ritualul prin care este realizată această componentă esenţială de organizare a alchimiei este oferit de Khnum şi este perceput de iniţiat prin ochii lui Isis. Această primă parte a recreării omului include realizarea lutului şi sculptarea noului corp şi a noului ka, după care, Khnum le va îmbina, pentru ca tu să poţi conştientiza relaţia cu ka-ul tău.

KA

Ka reprezintă conştienţa extinsă care începe să pătrundă în forma fizică a omului. Ea este ţesută în jurul celulelor formei fizice a omului. Ka vibrează la o frecvenţă ceva mai mare decât frecvenţa materiei, dar este destul de aproape pentru a se putea conecta la

materie şi pentru a pătrunde în aceasta. Ka ridică însăşi materia la o frecvenţă mai mare şi odată cu această expansiune, omul poate accesa mai multe informaţii şi un nivel superior de conştiinţă după ce ka-ul este conectat.

Starea de conştientizare apare treptat: ierarhic, intuiţia este sub conştienţă, iar conştiinţa se află înaintea conştienţei. Conştiinţa este ka şi ka este conştiinţa. Conştiinţa provine de la strămoşii noştri, iar aceştia din urmă apar în multe forme.

Strămoşii primordiali sunt zeităţi. Ei sunt asemenea unor prisme ale conştiinţei, prin care sunt iluminate diferitele aspecte; apariţia unui zeu din sursa unică, este condiţionată de acel aspect al conştiinţei care este dezvăluit. Atunci când respiri profund, activezi câmpul energetic din propria ta memorie celulară, care este foarte compactă, ca un microcip. Ka vine la acelaşi nivel cu sufletul colectiv al umanităţii. Odată ce ka a fost activat, iar celulele s-au mărit, sufletul colectiv devine conştient de memoria acelei mase uriaşe de înţelepciune, conştiinţă şi cunoaştere care trăieşte înlăuntrul tuturor oamenilor.

Noi – fiinţele umane de pe Pământ din această perioadă de timp – suntem pregătiţi să trezim această memorie. Noul corp este astfel creat încât această nouă conştienţă a ADN-ului să permită ka să se extindă prin omul nou. Este ca o înlocuire a conştiinţei care duce la deschiderea unei conexiuni colective, prin care devenim completi şi putem percepe lucrurile dintr-o perspectivă globală. Începem să gândim dincolo de identităţile noastre fizice şi ne conectăm la zeii treziţi înlăuntrul nostru – ka. Aceasta reprezintă ka, zeii treziţi înlăuntrul fiinţei umane!

În momentul în care oamenii devin conştienţi de faptul că trăiesc în îmbrăţişarea ka-ului, ei conştientizează nemurirea lor. Oamenii infuzaţi în mod conştient cu ka pe parcursul vieţii, capătă abilitatea de a co-crea împreună cu forţele naturii, neteru.

În Egiptul antic, ka era considerat izvorul energiei forţei vitale a celor morţi. Mormântul era denumit *per ka,* locul dublurii eterice a persoanei, sau a ka-ului său. Prin ka, persoanele, animalele sau celelalte fiinţe se conectau la grupul lor ancestral în lumea spiritului, obţinând prin aceasta o sursă de putere, vitalitate, subzistenţă şi creştere.

Numai faraonul se putea uni cu ka-ul său în timpul vieţii şi se spunea că el era acela care menţinea legătura pentru toţi oamenii din ţinut. Pentru a face asta, el menţinea conştiinţa ka-ului, păstrând-o înlăuntrul lui şi ca un alchimist, avea puterea de a o reţine după moarte (Pe de altă parte, se credea că oamenii obişnuiţi erau asimilaţi de ka-ul lor după moarte). În interiorul mormântului, se aflau statui reprezentând ka-ul faraonului, cu braţele îndoite din coate şi cu palmele orientate în sus, pentru a primi ofrandele aduse celor care muriseră. Arta Egipteană veche îl prezintă pe Khnum creându-l pe rege şi ka-ul său la roata olarului, ca pe o fiinţă distinctă şi independentă.*

* Vezi lucrarea lui Jeremy Naydler, *Temple of the Cosmos: The Ancient Egyptian Experience of the Sacred* (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1996), 195.

Deşi în vremurile străvechi, conştiinţa lui ka era domeniul exclusiv al faraonilor, cu timpul, aceasta s-a strecurat în sânul preoţimii şi nobilimii şi în cele din urmă, a atins înţelepciunea ezoterică rezervată iniţiaţilor. În prezent, ştiinţa lui ka şi insuflarea sa în conştiinţa noastră, au fost redeşteptate, devin accesibile pentru oamenii obişnuiţi şi sunt exprimate în multe feluri. Reiki, Shaktipad, Deeksha, Tămăduirea Alchimică, Respiraţia Şamanică şi altele devin cu repeziciune exemple de referinţă ale metodelor de transformare folosite pentru a trezi ka-ul. Ele ilustrează, de asemenea, modalitatea prin care un om poate transfera energia ka către altă energie.

În capitolul precedent, Isis ți-a arătat cum poți intra în rolul de pod, sau chiar de paratrăsnet, pentru a transporta energia forței vitale între spirit şi materie. În cadrul următoarei inițieri, după ce Khnum îți creează corpul reînnoit, pregătindu-l să primească noua inimă, moleculele tale se vor mări, creându-se spațiu pentru insuflarea şi compilarea ka-ului în matricea ființei tale. Atunci când tu, ca inițiat, acționezi în forma lui Isis, care a fost prezentată în ultimul capitol, ori sub forma podului de curcubeu dintre Cer şi Pământ, te afli într-o poziție propice pentru o relație reciprocă, ba chiar „mitică", între lumea spiritului şi lumea fizică a materiei.

Khnum este migălos atunci când uneşte elementele pentru a obține o consistență perfectă a lutului. Fiecare persoană are un rol diferit în viață şi un scop distinct. Prin urmare, fiecare persoană trebuie să se întoarcă în felul său unic şi cu corpul său unic.

Vasul canopic care îți ține inima a fost adus în siguranță la templul/atelierul lui Khnum. În timpul ritualului de la Sakkara, Nephtys pune în vas anumite substanțe, inclusiv venin de cobră, care dizolvă materia inimii. Acest proces este similar cu ceea ce se întâmplă cu omida în timp ce se află în crisalidă; trebuie să fie dezintegrată înainte de a fi reconstruită în formă de fluture. În timp ce inima veche se dezintegrează, cea nouă este creată în vas.

Alchimiştii din vremurile străvechi foloseau vase canopice; geneticienii de azi preferă vasele Petri. În ambele cazuri, esența persoanei, ADN-ul din inima inițială, este pusa în vasul alchimic pentru a fi supusă transformării. Astfel, prin alchimie, aceasta devine o inimă fără griji. Deşi nu uităm nicio rană sau durere din trecut, acestea nu se vor mai afla în inimă. Acest proces vindecă inima. Vechea inimă, cu lipsa ei de culoare, cicatricele şi bolile pe care le are, este transformată într-o nouă inimă completă, vibrantă cu un colorit roşu-purpuriu aprins. Această inimă reînnoită nu poartă greutatea inimii vechi.

Această inimă vibrantă şi roşie este mai mare decât cea veche şi totuşi este foarte uşoară, la fel de uşoară precum pana lui Ma'at. În ea nu se află răutăți sau prejudecăți îndreptate către oameni şi lucruri. Atunci când această inimă va intra în omul reconstruit, ea nu va experimenta limitările rănilor vechi care o năpăstuiau. În această inimă nouă, nu va mai exista o conştiință victimizată. În jurul ei, radiază energii frumoase, aurii. Cu toate că este o inimă venusiană, viguroasă şi chiar sexy, ea este uşoară, iar persoana în care bate va fi o ființă lipsită de griji.

O parte a lucrării de creare a noului corp, care va găzdui această inimă transformată, presupune ca ființa ta să se poată lega la aceasta din urmă. Pentru aceasta, avem nevoie de sprijinul zeului Sobek, zeul crocodil.

Sobek este parte a vechiului Pământ, el este vechea conştiință şi vechiul creier reptilian. Chiar dacă noi creăm noul om în camera reînnoirii şi renaşterii de aici, trebuie să ducem mai departe cu noi energia lui Sobek, pentru că el reprezintă o parte a structurii actuale a ADN-ului. Întotdeauna ai nevoie de o platformă pe care să stai pentru a face următorul pas spre tărâmul de mai sus. Unii îl consideră pe Sobek ca fiind limitat şi ceva de care trebuie să te descotoroseşti, dar fără el, ai pierde legătura cu ceea ce a fost valoros în trecut. El este încă viabil astăzi, ca supraveghetor al funcțiilor autonome, cum ar fi ritmul de hrănire, ritmul respirației şi activitatea metabolică. El are grijă de aceste funcții, pentru ca noi să nu ne mai gândim la ele şi să putem trece la conştiința supremă.

În jurul acestui proces se simte o anumită greutate, care este legată de relațiile dintre Khnum, Insula Elefantină, coada crocodilului şi atracția gravitațională. Toate acestea se

află într-o strânsă legătură. Sunt necesare atracția pământului şi conexiunea noastră cu inima pământului: pentru a construi ka-ul, este nevoie de atracția gravitațională.

Scopul reînnoirii inimii este acela de a crea spiritualizarea materiei, pentru a ilumina ființa umană. Aceasta este şi dogma alchimiei. Atunci când materia este astfel insuflată cu conştiință, moleculele din interiorul materiei întră într-un proces de accelerare. Spiritul pătrunde în corp odată cu respirația – inspirăm spirit, inspirăm energie – iar moleculele sunt stimulate. Aceasta este esența a ceea ce numim spiritualizarea materiei. Atunci când menținem o legătură puternică, sau o atracție a pământului şi în acelaşi timp, insuflăm spirit în materie, materia, în cazul nostru inima din vasul canopic, se dezvoltă, devenind mai mare şi mai strălucitoare. Aceasta duce la vindecarea inimii de rănile şi greutatea sa. Ea devine mai uşoară; primeşte mai multă lumină şi cântăreşte mai puțin. Dezvoltarea materiei nu face ca inima să cântărească mai mult, deşi ea se măreşte.

Pe măsură ce energia se dezvoltă, iar inima creşte şi spațiul dintre molecule se măreşte în continuare, însăşi ființa umană experimentează o expansiune imensă. Acum, ka are spațiu între molecule ființei umane, ca să poată trăi. Corpul ka-ului este țesut printre moleculele din interiorul ființei umane. Forma noastră umană se aseamănă, acum, cu un balon plin cu heliu, care s-ar ridica în aer dacă nu am avea coada crocodilului care să ne țină şi să mențină conexiunea noastră cu pământul.

Pe măsură ce mortarul/lutul este îmbibat cu spirit, acesta se măreşte, astfel încât coada crocodilului şi ka să poată fi țesuți între moleculele, celulele şi atomii corpului uman. Sobek îl ajută pe Khnum să amestece lutul, pentru a crea coada străveche a strămoşilor la roata olarului.

Atunci când reflectăm la acest corp nou care este creat, este important să ne amintim că Nekhbet-Mama-Mut sălăşluieşte în toate zeitățile care participă la această lucrare – ea este alchimistul care lucrează cu şi prin toți zeii. Atunci când vei înțelege că ea este marea bunică a neterului Egiptului, cea care a apărut înaintea tuturor şi din care s-au făcut toți cei ce au urmat, vei înțelege mai bine adevărata natură a ka-ului.

Spre exemplu, dacă priveşti această inimă nouă ca pe o formă a copilului din tine, atunci vei vedea că în imaginea acelui copil nu eşti numai tu, ci toți strămoşii dinaintea ta – precum şi toți descendenții ce vor veni. În acelaşi fel, ghinda nu poartă înlăuntrul său doar stejarii care au precedat-o, ci şi copacul maiestuos în care se va transforma, precum şi toate progeniturile sale. Când priveşti imagini, simboluri şi hieroglife care reprezintă zeitățile ce participă la aceste ritualuri, adu-ți aminte că forțele arhetipale călăuzitoare poartă în ele toate forțele ce le-au precedat. Ele sunt precum următorul copil al fiecărei zeități succesive reprezentate.

Mitologia este deseori confuză, în special mitologia civilizațiilor durabile, cum a fost cea a Egiptului. Zeii apar şi reapar în diverse povestiri, deseori având numele şi funcțiile schimbate; totuşi, toate aceste istorisiri sunt adevărate. Numai cei cu prejudecăți le-ar pune într-o ordine liniară. Dacă ființele şamanice ar fi legate de o perspectivă liniară în alte tărâmuri, miracolele nu ar fi posibile. Miracolele şi magia sunt posibile datorită faptului că noi provenim dintr-un loc ce se află dincolo de realitatea noastră ordinară, limitată. Miturile se schimbă mereu nu numai pentru că sunt transmise din gură în gură, ci şi din cauză că zeii sunt ființe extrem de creative.

Acum, este timpul pentru o meditație, pe parcursul căreia trebuie să te conectezi la pământ şi să te pregăteşti pentru a primi noul câmp de organizare, care va reprezenta fundația corpului tău reînnoit şi care te va pregăti să primeşti noua inimă. Această

meditație reprezintă începutul energiei forței vitale, care revine și trece din nou prin omul reînnoit și reconstruit.

MEDITAȚIA/INIȚIEREA REÎNNOIRII

(Pregătește-ți spațiul sacru. Începe prin a te conecta la pământ, prin a te centra și prin a te concentra la flacăra inimii tale. Revarsă iubire pe flacără și respiră suflul pământului (mai târziu, vei respira suflul cerului pentru a activa ka-ul), inspirând profund din inima pământului. ...)

Pe măsură ce flacăra se va înteți, te vei vizualiza în lumina acesteia, în forma porumbelului zburând deasupra șarpelui argintiu al Nilului, fiind protejat de aripile de curcubeu ale lui Nekhbet-Mama-Mut, ce ți se arată în forma lui Isis. Isis te conduce la Insula Elefantină și la templul lui Khnum. După ce aterizezi în grădina de lângă templu, revino la forma ta umană, iar Isis, în forma sa de zeiță, te va conduce la atelierul lui Khnum, reprezentat de o structură cu trei pereți, de culoarea nisipului. În interiorul atelierului, se află o masă din lemn sculptată grosier, ce ocupă toată partea din spate a clădirii și servește drept altar. Printre obiectele sacre din altar, se află patru vase canopice, două pe fiecare parte a platformei centrale. Pe altar, se află lumânări, flori și fructe delicioase. Ești conștient de faptul că atelierul lui Khnum este un templu sacru al Pământului și că inima ta va fi onorată și respectată ca fiind sacră.

Păşeşte plin de respect în atelierul în care Khnum pregătește lutul și mortarul care vor fi folosite pentru a-ți crea noul corp. În momentul când se oprește din lucrare și își ridică privirea, oferă-i ramura de măslin. …

Apoi, Isis pune vasul canopic înconjurat de scarabeu pe platforma din centrul altarului și îi cere să îți reînnoiască corpul, ka-ul și inima. …

Este important ca, pe parcursul acestui proces, să respiri profund, fiind conectat la pământ. Dirijează-ți respirația în partea de jos a corpului, pentru a te conecta la pământ și la straturile multiple și sacre de sub templul deasupra căruia stai. … (Pauză)

Ești invitat să te urci pe roata olarului. Fă acest lucru cu deplină atenție și privește în ochii lui Khnum, în care vei percepe iubirea profundă și grija pentru responsabilitatea pe care o are și pentru tine. …

În timp ce te afli pe roată, simte cum ești ajustat și mutat în centrul absolut al roții.

Khnum se uită la tine. Observă faptul că te vede clar. Acest lucru te relaxează și îți întărește încrederea. Ești consolat la gândul că Khnum este un maestru, un meșteșugar vigilent și îndemânatic.

Roata începe să se învârtă. S-ar putea să sesizezi un impuls de rotație, dar în curând îți vei da seama că, aflându-te în centru, nu experimentezi senzația de amețeală, ci doar o stare de conștiență extinsă. …

După ce roata atinge viteza optimă, simte mâinile măiastre ale lui Khnum cum îți construiesc noul corp, începând de la picioare și apoi urcând. El lucrează cu grijă, sculptându-ți noul corp din lutul pe care l-a preparat cu atâta migală. …

Întâmpină fiecare parte a noului tău corp, pe măsură ce capătă formă. … (Pauză)

În momentul când ajunge la prima ta chakră, concentrează-te la pământ, respirând profund și regulat. Prima chakră deține energia supraviețuirii și reacția de fugă sau de luptă. Este foarte important să fii conectat la pământ când se petrece acest lucru. …

Khnum trece prin întregul tău corp, modelând vasul care va ține noua inimă, noul ka. … (Pauză)

Acum, poți să vizualizezi acest corp nou, ca şi când ai deschide o carte de colorat şi ai vedea conturul bidimensional al formei, precum un vas care aşteaptă să fie umplut. …

În timp ce continui să respiri, trăgând puterea şi inteligența din inima pământului, percepe o senzație în locul unde s-ar afla coada, dacă ai avea-o. … Extinde-ți conştiința spre adâncul pământului. …

Vizualizează-l pe Sobek, zeul crocodil al Egiptului, în orice formă pe care percepția interioară ți-o permite. El apare cu un trandafir roşu în gură, comunicându-ți că nu este periculos sub această formă şi în acest moment.

Lasă-te dus cât mai în profunzime cu atenția şi respirația treze, conştientizând diferitele straturi prin care treci în drumul tău, în timp ce te concentrezi la pământ. Când te apropii de centrul pământului şi simți căldura fluxului de lavă care îl înconjoară, începe să tragi energia din acel centru. … Aceasta se ridică, trecând prin toate straturile, rocile şi mineralele, prin apă şi diferite formațiuni, prin învelişul pământului şi apoi prin rădăcini şi plante. … Trece, apoi, prin coada şi coccisul tău, iar prima ta chakră se umple cu lava fierbinte a energiei forței vieții ce pulsează precum o inimă aflată în partea inferioară a corpului tău. Aceasta este prima parte a procesului de reorganizare.

În timp ce te concentrezi, coada ta se transformă într-o coadă lungă şi grea de crocodil, acoperită cu solzi. Continuă să respiri prin conexiunea ta profundă cu pământul. Această respirație este extrem de legată de pământ şi vei simți cum trage o parte din conştiența ta în zona inferioară a corpului tău şi apoi în pământ. Coada de crocodil, deşi devine o parte din tine, are propria ei rațiune şi simți cum se extinde din zona coccisului tău, înspre pământ. Această conectare la pământ te ajută să invoci puterile şi energiile agresive ce îți sunt necesare pentru a supraviețui pe această planetă. Pentru a avea grijă de tine însuți, ai nevoie de această energie antică, primordială (Este o reminiscență a energiei dinozaurilor, sau poate chiar a energiei dragonilor ori a cerberilor. …)

În prima chakră, trăieşte înțelepciunea cea mai veche a strămoşilor, memoria creației lor şi cea a vieții de odinioară, precum şi tot ceea ce a fost necesar pentru a te aduce în acest punct. Aceasta formează fundația, pentru ca tu să ştii că ai o platformă pe care să stai. Beneficiezi de autoritatea interioară şi de legătura cu pământul. Dacă înțelegi de unde vii, poți înțelege unde vei ajunge.

Prima chakră îți aminteşte faptul că legătura cu pământul este necesară pentru următorul salt cuantic în conştiință. Odată ce coada ta penetrează pământul, vârtejurile de energie apar, se măresc şi înconjoară câmpul auric. …

În timp ce Khnum sculptează cu atenție corpul pe roata olarului şi energiile continuă să urce prin corpul nou creat, Nephtys îi şopteşte la ureche lui Khnum combinațiile ingredientelor pe care acesta le amestecă pentru a crea farmecul noului om, iar Isis stă şi priveşte cu ochii săi vigilenți, supraveghind întregul proces.

Întâmpină şi experimentează energia, pe măsură ce aceasta urcă şi trece prin fiecare chakră, deschizând-o, curățând-o şi umplând-o. … (Pauză lungă)

După ce forța vitală a umplut întregul corp pe care Khnum tocmai l-a creat, urcând şi trecând prin sistemul chakrelor sub forma energiei kundalini, Khnum face câțiva paşi înapoi, pentru a arunca o privire asupra lucrării sale.

Roata se opreşte. … Ridică-te în noua ta formă şi simte vitalitatea dinlăuntrul tău. …

Când eşti pregătit să revendici pe deplin acest nou corp, Isis te va conduce jos de pe roată. Fă primul pas ca pe o alegere de a merge mai departe pe calea ta şi în această călătorie de iniţiere. … Observă cum se simte atunci când pătrunzi într-un corp insuflat cu lumină.

Isis te felicită, iar tu îi mulţumeşti ei, precum şi lui Khnum, lui Nephthys şi lui Sobek, pentru rolul pe care l-a jucat fiecare în reconstruirea noului tău corp.

ACTIVAREA KA

Acum, este timpul să activezi ka-ul. Respiră folosind suflul inimii. … Întinde mâinile şi ţine palmele orientate spre înainte. Îndoaie coatele în unghi de 90 de grade, astfel încât degetele tale să fie orientate în sus. Menţine această poziţie, în timp ce ka-ul se activează. Pe măsură ce combini respiraţia stelară cu respiraţia pământului şi inspiri profund energiile pământului şi cerului, corpul tău începe să se umple cu energia ka; este ca şi când a fost întotdeauna acolo, în stare latentă. În timp ce îmbini ka-ul cu corpul tău, cu ajutorul respiraţiei, vei observa că eşti rezervorul unui volum uriaş de energie, ţesută în structura noului tău corp. S-a aflat întotdeauna acolo, aşteptând să fie activată.

Pe măsură ce continui să respiri profund, energia care curge prin mâinile tale se uneşte cu energia care urcă, trecând prin pământ şi apoi prin coada ta. …

Simte energia kundalini cum se desface şi urcă prin centrul tău sexual şi prin buric. O simţi ca pe un pântece cosmic aflat înlăuntrul tău, care te pregăteşte să primeşti germinaţia. …

După ce energia ka a fost activată, aceasta începe să se învârtă în spirale mici, depărtând şi mai mult moleculele care formează corpul. Vei putea simţi o uşurare a fiinţei atunci când conştiinţa supremă îţi deschide identitatea fizică. De asemenea, vei conştientiza extinderea identităţii tale emoţionale şi a celei mentale, dar cel mai puternic o vei simţi la nivelul identităţii tale fizice. Te vei simţi ca şi când celulele ţi se vor umple, se vor mări şi vor începe să se desfacă. După ce se desfac precum o spirală inversă, ele se opresc la acest nivel celular, lăsând spiritul să pătrundă. Activarea energiei ka permite spiritualizarea materiei care formează corpul tău. Pur şi simplu, te-ai extins şi te-ai deschis, astfel încât conştiinţa să poată începea pe deplin înlăuntrul tău. … (Pauză)

Acordă-ţi un moment pentru a dirija fluxul de energie din interiorul tău spre mâini, pe unde acesta va ieşi. … După ce ai făcut acest lucru, poţi dirija în mod direct energia, astfel încât aceasta să curgă înapoi, în ka-ul tău. Acest act de generozitate şi gratitudine reciprocă reprezintă o modalitate de hrănire a ka-ului, care, la rândul lui, te hrăneşte pe tine. De asemenea, provoacă fluxul să curgă în exterior, astfel încât tu să poţi folosi, de acum înainte, această conexiune infinită a forţei vitale pentru a te vindeca, sau pentru a-i vindeca pe ceilalţi. …

După ce simţi că această activare s-a terminat, respiră relaxat şi revino la viaţa ta de zi cu zi, cu corpul mărit şi uşurat. Conectează-te la pământ şi centrează-te şi apoi mulţumeşte-le lui Khnum, Mut şi celorlalţi neteru care ţi-au oferit această reînnoire şi activare. …

Este important să-ţi acorzi ceva timp pentru a integra această iniţiere înainte de a continua să urmezi această cale a transformării. De asemenea, îţi va fi de ajutor dacă vei trece această experienţă în jurnalul tău personal.

Acum, că ai terminat activarea ka-ului, vei descoperi că energia forței vitale din ka-ul tău poate fi dirijată în multe feluri. Pe măsură ce intensitatea generată de această inițiere scade, capacitatea de a disloca un volum mare de energie prin intermediul corpului tău, care funcționează ca o conductă, pare să scadă, la rândul ei. Nu fii descurajat, deoarece, pe măsură ce asimilezi acest nou nivel, în corpul şi în conştiința ta reînnoită vor fi disponibile frecvențe mai numeroase şi mai mari de energie. Ştiind că acum interacționezi în mod conştient cu energiile şi forțele strămoşilor tăi, vei putea aprinde energia ka folosind suflul inimii. Apoi, vei putea dirija energia prin mâinile tale, către anumite părți ale corpului tău, sau către cei slăbiți sau bolnavi, către mâncarea ta, către grădina ta şi aşa mai departe. În momentul când dirijezi această energie, este important să-ți aminteşti că ea nu provine din rezervele tale personale, pentru că aceasta te-ar epuiza. Această energie a forței vitale este imensă, provine dintr-o sursă infinită şi va trece prin tine, îndreptându-se în orice direcție va fi dirijată, la orice distanță. Dacă vrei s-o dirijezi spre cineva care se află în cealaltă parte a lumii, pur şi simplu invocă numele persoanei respective, sau situația la care doreşti să te conectezi şi canalizează fluxul de energie, dându-i viață. Vei simți cum va curge prin tine şi cum va ieşi prin mâinile tale, îndreptându-se în orice direcție vei vrea. Cu cât vei împărtăşi mai mult, cu atât mai multă energie va trece prin corpul tău şi vei fi hrănit şi reînnoit atunci când o foloseşti.

Aminteşte-ți să îți hrăneşti ka-ul. …

5
SFINXUL
MESAGERUL DIVIN
Altarul Pământului / Biblioteca Cosmică

SFINXUL ESTE mesagerul din stele, cel care păşeşte între lumi. El/ea este un androgin şi are de-a face cu organizarea şi structura materiei şi cu modalitatea prin care aceasta primeşte informații.

În Tarotul clasic, Sfinxul este Hierofantul, cel care îl călăuzeşte pe inițiat spre cunoştințele sacre. Aici, el/ea este hermafrodit/ă şi reprezintă altarul Pământului, canalul prin care vin energiile stelare de la spirit, de la zei. (Din rațiuni de convenință, pe parcursul acestui capitol, ne vom referi la sfinx ca fiind de gen masculin). Ca mesager divin, Sfinxul stă pe pământ, fiind conectat la acesta şi descarcă informații din tărâmul spiritului sau din tărâmurile cosmice. Cu alte cuvinte, el este mediu.

Sfinxul are un ka puternic, prin care primeşte mesaje şi apoi rosteşte ceea ce a auzit. Acest navigator stelar se află în legătură cu inteligența supremă, dar, în acelaşi timp, este foarte conectat la umanitate şi poate rosti cuvintele spiritului în termeni laici.

Datorită faptului că Sfinxul este construit cu energiile pământului ce aparțin lui Khnum, în momentul în care oamenii merg la Sfinx şi intră în legătură cu acesta, ei încep să fie deschişi la mesajele din partea națiunii Stelare şi a strămoşilor. În timp ce Khnum făureşte vasul uman, Sfinxul îi testează structura, pentru a se asigura că se poate deschide şi poate primi călăuzirea şi informațiile de sus.

Aici, beneficiezi de o continuare a procesului de conectare la pământ şi revenire – pregătirea vasului pentru navigare şi verificarea existenței busolei, pentru a şti încotro te îndrepți. Aici, primeşti mai multe instrucțiuni, sub forma hărții tale interioare, iar busola îți este dirijată mai de grabă de sus decât din perspectiva limitată a egoului tău. Acum, că beneficiezi de ka şi eşti conştient de prezența sa, pe tărâmul conştienței tale se petrece ceva mai exuberant.

Există multe controverse în legătură cu originile Sfinxului. Potrivit egiptologiei convenționale, acesta datează din aceeaşi perioadă în care a fost construit complexul de piramide de la Giza, acum aproximativ 4,600 ani, dar, cu toate acestea, un număr de egiptologi, geologi şi studenți ai enigmaticului Sfinx sugerează existența unor dovezi, conform cărora acesta este mult mai vechi.

Dacă priveşti proporțiile Sfinxului, observi că actualul cap de om este mult mai mic decât corpul care îl susține. Un număr de egiptologi şi alte persoane interesate de rezolvarea misterului Sfinxului susțin că, înainte cu multe milenii ca piramidele să fie construite, corpul Sfinxului era încununat cu un alt cap, probabil de leu, iar înainte de domnia Faraonului Khafre, a fost cioplit pentru a reflecta fața acestuia din urmă. John Anthony West şi Robert Bauval oferă teorii convingătoare în acest sens. West îşi bazează ipoteza pe studiile geologilor asupra tiparelor de eroziune din piatră, care indică faptul că mai de grabă apa a cauzat eroziunea şi nu vântul. Aceasta ar însemna că Sfinxul a fost sculptat înainte de marea inundație şi prin urmare, mult mai înainte decât se sugerează în mod tradițional. Bauval foloseşte procesiunea echinocțiilor, pentru a stabili cu cât timp în urmă s-a ridicat constelația Leului pe cerul răsăritean, în timpul echinocțiilor. În acea vreme, cu 10,500 de ani în urmă, constelația Orion reflecta dispunerea complexului de piramide, aşa cum se află acestea astăzi, pe Platoul Giza.

Din tărâmurile mitului şi legendei vin istorisiri înfățişându-l pe Sfinx ca pe un gardian care protejează o bibliotecă de informații, îngropată adânc în pământul de sub structura sa robustă. În prezent, acest lucru ar fi dificil, având în vedere faptul că marele altar este cioplit din însăşi piatra de temelie.

Deşi originile Sfinxului sunt necunoscute, noi considerăm că acestea se află într-un trecut foarte îndepărtat, dincolo de limita de timp pe care ne-o putem imagina. Există posibilitatea ca acesta să fi fost remodelat de câteva ori de atunci. Călăuzirea care ne-a adus învățăturile din această carte ne arată că Sfinxul a fost cioplit inițial de exploratorii care au locuit prima dată pe pământ şi care proveneau din Steaua Câinelui, Alfa Canis Majoris, cunoscută şi sub numele de Sirius sau Sothis, localizată în constelația Canis Major (Câinele Mare). Această stea era foarte bine cunoscută şi avea o importanță deosebită pentru egiptenii antici, care îşi marcau prima zi din anul lor calendaristic şi agricol, în funcție de apariția acesteia.

Poate că înfățișarea inițială a Sfinxului a fost cioplită în forma unui lup ancestral, un Anubis creat în onoarea Stelei Câinelui. Strămoşii câinilor arătau foarte diferit față de câinii şi lupii de astăzi, deşi, în esență, posedau însuşiri totemice similare, reprezentând loialitatea şi inima.

Indiferent de înfățișarea sau vârsta inițială a Sfinxului, se pare că filosofii, profesorii, tămăduitorii şi călăuzele vremii voiau să aibă un instrument de navigare pe Pământ, care să conțină în interiorul lui, chiar în granitul din care a fost cioplit, o bibliotecă codificată de informații insuflate cu energie, precum ka-ul din corpurile noastre reînnoite. Odată cu trecerea erelor, după mii de ani, este posibil ca protectorul să fi devenit leu, în timpul erei Leului şi apoi să fi fost recioplit cu chipul faraonului Khafre, fiul lui Khufu (Cheops), căruia i s-a atribuit, apoi, în mod eronat, construirea întregului monument.

Fiecare înfățișare a arătat, la vremea sa, locuitorilor lumii cât de legați suntem de cer şi totuşi cât de bine este sprijinit Sfinxul pe pământ, fiind aşezat astfel încât să poată auzi şi transmite mesajele din partea națiunilor stelare. Atunci când stăm şi ascultăm, Sfinxul ne şopteşte la ureche misterele universului, fie că ne aflăm lângă el, fie că suntem în altă parte, invocându-l pe Sfinx. De aceea, cei care deveneau regi, erau aduşi să asculte la răsărit. Aceştia erau iluminați în timp ce Sfinxul stătea în fața lor şi le şoptea misterele, iar soarele strălucea pe fețele lor.

În timpul primelor mele vizite în Egipt, în 1978 şi 1979, mă plimbam pe străzile lăturalnice ale satului Nazlet el Samaan aproape în fiecare dimineață şi vizitam Sfinxul la răsărit. În acea vreme, nivelul de securitate din jurul complexului era scăzut. Te puteai plimba până lângă piramide, la orice oră din zi şi din noapte. Lângă Sfinx, se afla un gardian, dar când îi spuneam că vreau să mă rog, mă lăsa să trec. Am fost de mai multe ori acolo în timpul echinocțiului, stând între labele Sfinxului, îndreptată spre răsărit, în timp ce soarele răsărea chiar în fața mea. Aduceam făină de porumb drept ofrandă şi mă rugam pentru sănătate, pace şi belşug pentru pământul şi oamenii Egiptului.

Imaginează-ți că stai în fața Sfinxului, chiar înainte de răsărit, între labele sale mari, lăsându-te pe spate şi sprijinindu-te de pieptul/inima său/sa (*stele*). Acolo se află energia inimii. Pe măsură ce eşti îmbrățişat de această ființă măreață, auzi misterele ce vin din inima lui şi trec în inima ta. … Soarele răsare, iar lumina înțelegerii începe să strălucească pe fața ta. Este un sentiment de iluminare.

MEDITAȚIA ÎMPREUNĂ CU SFINXUL

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. Aprinde-ți flacăra inimii cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului unindu-se în inima ta. În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric şi zboară din nou deasupra pământului Egiptului. ...)

Zboară în forma ta de porumbel, sub aripile protectoare şi de curcubeu ale lui Isis, ținând în cioc ramura de măslin. …

Imaginează-ți că zbori deasupra oraşului Cairo şi a platoului Giza. Plutind deasupra clădirilor şi a marii mase de oameni care ocupă oraşul, ajungi în deşert şi apoi la Sfinx, chiar înaintea ivirii zorilor, când stele încă se mai pot vedea pe cer. Mergi până între labele masive ale Sfinxului şi stai acolo în forma ta de porumbel, cu ramura de măslin în cioc. Pune ramura de măslin între labe, drept ofrandă adusă acestui mesager divin. De asemenea, poți oferi făină de porumb sau alte produse alimentare din țara ta natală.

Acum, ridică-te şi revino la forma ta umană. Aprinde mai mult flacăra inimii. Vizualizează-te sprijinindu-ți spatele de centrul din pieptul/inima marelui Sfinx din Egipt, în timp ce stai cu fața la răsărit între labele sale. Se crapă de ziuă, dar soarele încă nu a răsărit.

Continuă să practici suflul inimii şi expiră, dirijând suflul prin spate, către inima Sfinxului, în timp ce îi ceri acestuia să te învețe misterele celorlalte lumi. …

Pe măsură ce soarele răsare, iar primele sale raze vă ating pe tine şi pe Sfinx, ascultă cu atenție (foloseşte-ți toate simțurile) şi percepe cum această ființă măreață comunică cu tine. … (Pauză).

În fața ta, în ochiul minții tale, apare o carte mare care cuprinde toată istoria universului. Aceasta poate apărea ca o hologramă a cărții vieții. Vei vedea ornamentele de pe marginile paginilor. Când vei privi paginile, vei vedea hieroglife antice şi imagini în mişcare, ca şi când ai urmări un film. Pe măsură ce hieroglifele capătă viață, ți se dezvăluie poveşti pline de informații referitoare la călătoria ta actuală. Începi să înțelegi că această călătorie a început în stele, cu mult timp în urmă. La fel cum biblioteca cosmică este codificată în interiorul Sfinxului, memoria ancestrală şi viitoare a ceea ce eşti cu adevărat în cadrul acestei capsule a timpului este codificată în ADN-ul tău. Sfinxul te ajută să începi să-ți aminteşti cine eşti cu adevărat, precum şi să descoperi originile stelei tale. Vei putea descoperi aceste mistere numai cu ajutorul inimii şi te vei reconecta la ele intrând în legătură cu inimile zeilor Egiptului. … (Pauză).

După ce mesajul a fost codificat în ființa ta, ridică-te şi întoarce-te cu fața la mărețul Sfinx. Deschide ochii lăuntrici şi onorează această ființă maiestuoasă a antichității. Mulțumeşte-i pentru că rolul său de altar al Pământului şi gardian al secretelor stelelor.

Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Deschide încet ochii şi revino la realitatea ta de zi cu zi.

6
SOBEK ŞI HORUS
RECONCILIEREA OPUŞIILOR
Iertarea / Înțelegerea

ÎN EGIPTUL SUPERIOR, se află un templu frumos, aşezat pe malul de vest al Nilului, în Kom Ombo, care este dedicat zeilor Sobek şi Horus. Sobek, zeul crocodil, a fost venerat ca zeitate a puterii şi tăriei morale, precum şi a fertilității şi renaşterii. De asemenea, era de temut, deoarece crocodilii erau creaturi periculoase. Pesemne că, pentru a câştiga protecția sa, oamenii trebuiau să-l împace. Sobek reprezintă fundația ancestrală, reptiliană a înțelepciunii primordiale care a rămas constantă timp de nenumărate milenii. Natura sa primitivă şi forța sa agresivă i-au asigurat supraviețuirea pe acest Pământ, caracterizat de tinerețe tumultoasă şi evoluție logică. Aici, îl vedem pe Sobek ca pe o înfățişare a zeului Set, care reprezintă limitările formei încarnate şi a naturii noastre egoiste. Odată cu trecerea timpului, Sobek şi Set au fost văzuți atât ca adepți ai lui Horus, cât şi ca duşmani ai acestuia.

Horus, fiul lui Isis şi Osiris, este o zeitate complexă cu multe înfăţişări, care reflectă diverse funcţii. Fiecare faraon poartă titlul lui Horus, a cărui istorie este presărată de multe mituri. Acestea încep cu istorisiri despre concepţia sa imaculată, povestesc despre tinereţea sa şi despre lupta cu unchiul său, Set, culminând cu victoria lui supremă şi cu maturitatea sa, atunci când devine conducător. În acest moment al misterelor şamanice, Horus îl reprezintă pe Regele sau pe Faraonul neiniţiat şi se află într-o strânsă relaţie cu soarele şi spiritul. Sobek şi Horus personifică polii opuşi din conştiinţa fiecăruia dintre noi. Există o luptă între ego şi spirit, iar spiritul nu este menit să câştige. Fiecare dintre cei doi se străduieşte să-şi îndeplinească scopul divin. Prin urmare, ei se află într-o permanentă antiteză şi trebuie să înveţe să colaboreze mereu unul cu celălalt.

Lupta lor nu este dusă pentru stabilirea unei ierarhii şi nici pentru ca unul dintre ei să câştige. Mai de grabă, aceasta reprezintă lupta eternă dintre caracterul nostru uman şi spiritul nostru, cei doi decizând dacă se împacă sau se războiesc unul cu celălalt. Această luptă este intrinsecă condiţiei umane; cu toate acestea, între cei doi trebuie să existe o uniune, pentru că, dacă unul dintre ei câştigă, ambii pierd.

Fiecare doreşte să-şi îndeplinească menirea divină. Sobek şi Set sunt mai bătrâni decât Horus şi poartă înţelepciunea ancestrală. Sobek demonstrează că are câteva dintre însuşirile lui Set, atunci când se împacă cu Horus în acest capitol: chiar dacă l-a ucis pe tatăl lui Horus, Osiris, Set este unchiul lui Horus şi în multe privinţe, mentorul şi profesorul său. De asemenea, el reprezintă o parte a diavolului, faţa inconştientă sau întunecată a lui Dumnezeu. Menirea lui este aceea de a fi oglinda noastră din umbră în timpul adolescenţei, astfel ca atunci când primim cheile de la maşină sau de la regat, să nu distrugem maşina, regatul, sau pe noi înşine. Ca adversar al său, Set îl învaţă pe Horus să lupte, ceea ce îi întăreşte inima şi îl ajută să-şi dezvolte forţa tinereţii. Horus intră în bătălie ca un adolescent infatuat, luptând pentru a înfrânge întunericul. Deşi posedă noua evoluţie a inteligenţei, pe care am dobândit-o prin neocortex, Horus încă este impulsiv şi trebuie temperat. În mitologie, pe măsură ce lupta lor continua şi bătălia urma să fie câştigată de unul dintre ei, se producea un eveniment care calma situaţia, iar cei doi îşi continuau ciclul de creştere şi maturizare. Spre exemplu, atunci când Set i-a scos ochiul lui Horus, acesta a fost înlocuit cu un ochi prin care Horus putea vedea ca un vizionar. Prin această rană sacră, mintea lui Horus a devenit pătrunzătoare.

Pe măsură ce se maturizează, Horus dobândeşte, în cele din urmă, înţelegerea, compasiunea şi respectul pentru Set, într-un fel pe care nu-l experimentase până atunci. El învaţă să aprecieze menirea ancestrală a unchiului său. Unchiul lui, Set, este aproape de Horus, pentru a-l ajuta să devină ceea ce trebuie să devină. Set îşi îndeplineşte scopul, fiind aliatul adversar.

În prezent, noi, oamenii, nu mai suntem copii, dar nu ne-am maturizat încă pentru a deveni zei în toată firea, deşi avem acest potenţial. Acesta este un moment esenţial în cadrul creşterii noastre spirituale. Acum, putem arunca o privire asupra viitorului nostru şi asupra responsabilităţii ce vine odată cu vârsta maturităţii, dar încă încercăm să aflăm cum să devenim noi înşine zei maturi.

În Tarot, cea de-a şasea carte este de obicei acordată îndrăgostiţilor. În această lucrare, Sobek şi Horus apar ca forţe opuse, care, deşi ne arată că dualitatea este necesară în lumea noastră tridimensională, trebuie să se împace pentru a progresa. Mariajul dintre cei doi duce la îmbinarea energiilor, nu ca în cazul îndrăgostiţilor, ci ca o uniune divină care

restabileşte ordinea şi echilibrul lui Ma'at. Sobek şi Horus îşi îndeplinesc scopurile. Dar nu pot reuşi singuri.

Sekhmet se aruncă în luptă pentru a reconcilia aceste energii fundamental opuse. Sekhmet este zeița leoaică a Egiptului antic, „Doamna Flăcării", fața feminină a soarelui. Numele ei se traduce prin „Cea Măreață". Sekhmet uneşte cele două energii folosindu-se de o mare forță. Puterea ei este aceea care ajută la crearea fuziunii ce reprezintă uniunea sacră. Acest mariaj sacru reprezintă un punct important în alchimie, semnalizând integrarea care deschide drumul pentru dobândirea puterii. Odată cu această reconciliere, fiecare dintre aceste energii antitetice se poate pune în locul celeilalte, măcar pentru câteva momente, înțelegând şi apreciind profund necesitatea prezenței celeilalte energii.

Cu ajutorul lui Sekhmet, aceste două arhetipuri unesc toate elementele. Sobek reprezintă pământul şi apa, în timp ce Horus reprezintă combinația dintre foc şi aer. Sekhmet vine cu elementul spiritului înflăcărat, care catalizează uniunea celor doi.

Sekhmet conduce energia rezultată, stabilită într-un Horus nou şi maturizat, care reprezintă o parte esențială a noii inimi. Acest nou sediu al puterii are nevoie acum de temperare şi încurajare, ceea ce se numeşte întărirea inimii de leu. Purificarea, întărirea şi temperarea sunt realizate de forțele lui Horus şi Sobek, conduse de Sekhmet.

Un alt exemplu din simbolismul egiptean este imaginea şarpelui ridicat în ghearele şoimului. Aşa cum se exprimă Normandi Ellis în *Awakening Osiris,* „Şarpele se va ridica la ceruri în ghearele şoimului"*, sau în ciocul acestuia.

* Normandi Ellis, *Awakening Osiris: The Egyptian Book of the Dead* (Newburyport, Mass., and San Francisco: Phanes Press, 1988).

Acest zeu al cerului, această energie a spiritului, tânărul Horus trebuie să folosească şi să-şi însuşească lecțiile şarpelui, folosindu-se chiar de Sobek. Şarpele, în acest caz Sobek, devine parte din şoim prin moartea şi transmutarea sa. La fel se întâmplă cu toate lucrurile din trecut – sunt înghițite. La fel cum partea veche a creierului („creierul reptilian") este, în anumite feluri, încorporată în noul creier.

Înțelegerea acestor simboluri este importantă: Horus nu ar fi Horus, fără Sobek, la fel cum Kuan Yin nu ar fi cu adevărat ceea ce este, fără dragon şi la fel cum şoimul nu ar mai trăi dacă nu ar mânca şarpele. Viața şi moartea sunt interdependente, iar moartea, aşa cum o ştim noi, nu este moarte; este doar începutul unei noi forme de existență. Consumarea lucrurilor vechi de către cele noi creează imortalitatea trecutului. Sobek va continua să trăiască în interiorul lui Horus, cu o vibrație supremă, evoluționară.

BA

Tindem să credem că sufletul aparține unei singure persoane. Un suflet poate aparține mai multor ființe diferite şi este transmutat în următoarea încarnare.

Spre exemplu, atunci când Nativii Americani vânează un urs, ei aduc mulțumiri ursului pentru tot ceea ce a oferit acesta înainte ca ei să-l ucidă şi îl onorează conştientizând faptul că ursul va continua să trăiască înlăuntrul lor. Pe măsură ce consumă carnea ursului şi îi folosesc pielea pentru a confecționa instrumente, haine, scule, locuințe, pături, pârâitori şi tobe, ursul se încarnează atât în corpurile lor, cât şi în lucrurile exterioare pe care ei le folosesc. Evoluția presupune transmutarea formei fizice – animalul devine parte din om, la fel ca şi ba-ul, sufletul său.

De asemenea, mai există şi separarea spiritului de animal. Spiritul se întoarce în lumea spiritelor, iar ba-ul său se alchimizează în omul care l-a consumat. De aceea, este foarte important pentru noi să ne gândim la ceea ce mâncăm. Sufletul oricărui lucru pe care îl consumăm, inclusiv ceea ce citim şi vedem la TV, pătrunde în noi. În consecinţă, trebuie să fim mai conştienţi, atât cu mintea cât şi cu corpul, cu privire la ceea ce înghiţim, indiferent de forma de consum.

Noi ducem mai departe seminţele evoluţiei şi le transmitem următoarei generaţii. Ba-ul reprezintă sufletul revoluţionar, care pătrunde în linia ancestrală şi în ka. Deoarece ka include tot ceea a trecut, ba este nemuritor.

Sekhmet pătrunde în procesul alchimic ca o forţă spirituală animată şi puternică. Ea amestecă şi uneşte energiile vechi ale apei şi pământului (Sobek) cu noile energii ale focului şi aerului (Horus), astfel încât focul să poată consuma şi găti pământul şi apa şi să permită intrarea conştiinţei extinse.

Acesta este pământul treierat, unde grâul este separat de neghină, şarpele îşi leapădă pielea veche şi vechiul este înlăturat. În acel proces, câmpurile unite ale iertării şi înţelegerii fundaţiei şi serviciilor oferite de lucrurile vechi sunt integrate.

Atunci când ne aflăm într-o luptă continuă cu un model negativ pe care nu-l putem învinge, Sekhmet intervine ca o putere supremă şi ne obligă să ne uităm mai atent la umbra noastră, cea care reprezintă sursa problemei. Pentru a termina lecţia şi înainte de a putea integra umbra, trebuie să privim înapoi şi vedem ce este important să ducem mai departe.

Potrivit lui Carl Jung, 80 la sută, sau mai mult, din ceea ce se află în umbră este aur pur. Explorând umbra pentru a găsi aurul, vei vedea impurităţile, astfel încât acestea vor putea fi transformate.

Alchimia îţi onorează calea şi nebunia tinerească. Energia tânără, imatură doreşte să evolueze şi să se transforme, ca şi cea veche, dar aceasta din urmă vrea să se asigure că ceea ce este valoros este dus mai departe, astfel încât să nu se repete aceleaşi limitări. Astfel, noua generaţie trece la un nivel superior.

Atunci când, în templul lui Khnum, zeii au fost treziţi înlăuntrul nostru, în ka, conştiinţa noastră extinsă, noi pregăteam vasul pentru a putea primi sufletul. Sufletele strămoşilor susţin aceste lecţii de iniţiere, astfel încât sufletul nou, renăscut să poată evolua spre marea maturizare.

În esenţă, asistăm la declinul şi moartea a tot ceea ce nu mai funcţionează în noi. Sobek, conducătorul creierului reptilian antic, care ne-a ajutat să supravieţuim, a jucat un rol vital şi ne-a servit de-a lungul erelor trecute. Toţi ne putem identifica cu acesta în decursul vieţii şi istoriei noastre. Cu toate acestea, vremea străveche a patriarhatului a apus. Este timpul să devenim suverani, pentru că dacă nu suntem supuşi, nu putem conduce. A venit timpul pentru o nouă energie conducătoare, iar următoarea iniţiere ne aduce la un nou nivel de conştiinţă şi suveranitate. Acesta este răspunsul revoluţionar la ceea ce se întâmplă după abandonare şi moarte şi după reconstruirea iniţială a inimii.

Pe măsură ce Horus se maturizează şi învaţă, el îşi manifestă recunoştinţa şi compasiunea pentru Unchiul său Set/Sobek. Horus creşte.

INIŢIEREA RECONCILIERII
ACTIVAREA INIMII

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Pentru acest ritual este bine să-ţi scoţi încălţămintea. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii până când centrul inimii tale radiază căldură şi lumină. În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric. Revino la forma ta de porumbel purtând în cioc ramura de măslin. ...)

Vei zbura deasupra Nilului spre templul lui Horus şi Sobek, aşezat la marginea fluviului, în Kom Ombo. În timp ce zbori în cerc deasupra templului, vizualizează entităţile opuse unindu-se în vârful unui V imaginar. Set vine din stânga, transformându-se din şacal într-un şarpe cu cap de cobră care te intimidează. Apoi, târându-se pe nisipul deşertului, el se transformă din nou în zeul crocodil Sobek. Horus, şoimul sau zeul şoim, vine din dreapta, călărind pe o creatură pe jumătate cămilă, pe jumătate elefant. El este îmbrăcat în straie regeşti.

Sobek stă în stânga, iar Horus în dreapta. Zboară în forma ta de porumbel şi lasă ramura de măslin să cadă între cele două entităţi.

În timp ce cobori din vârful formei de piramidă creată de aceste trei energii, mulţumeşte zeităţilor şi cere voie să intri. După ce cobori şi revii la forma ta umană, vei simţi lupta dinlăuntrul tău, în timp ce pătrunzi între cei doi zei antitetici. Priveşte înlăuntrul tău şi simte natura lui Sobek şi a lui Horus, care se află în tine. …

Acordă-ţi un moment pentru a respira profund şi pentru a simţi războiul din interiorul propriei tale fiinţe. Caută partea care te critică – vocea critică. Ascultă discuţiile contradictorii care nu contenesc, ca şi când ai avea un înger pe un umăr şi un diavol pe celălalt. Îl simţi pe cel care te trage înainte şi pe cel care te trage înapoi. …

Onorează şi respectă faptul că ai rezolvat deseori această luptă şi onorează-te pentru cât de departe ai ajuns. Având în vedere că atingi un nou nivel de maturitate, acum ai posibilitatea de a descoperi o mai mare coerenţă în această rezolvare.

Reflectă asupra unei probleme actuale sau asupra unei probleme din trecut şi simte profund cum te tulbură. … (Pauză).

Pe măsură ce continui să reflectezi, vei vedea un vârtej de nisip în depărtare. Privind mai atent, vei observa că vine ceva spre tine din depărtare, lăsând o urmă liniară în deşert. Pe măsură ce se apropie, vei vedea că este Sekhmet, strălucind auriu şi călărind o şaretă trasă de o cobră uriaşă cu trei capete. …

Ea stă semeaţă, purtând un văl alb şi aur în jurul capului. Întreaga ei fiinţă emană putere. Îi poţi vedea ochii verzi împestriţaţi cu auriu, chiar de la distanţă mare. Cobrele întruchipează însăşi forţa vieţii şi sunt la cheremul zeiţei. Energia puternică a transformării îi aparţine. Ca protectoare credincioasă a lui Ma'at, ea nu lasă loc confuziei – aceste forţe antitetice trebuie reconciliate.

Ochii verzi ai lui Sekhmet pătrund până în străfundul fiinţei tale, ea dirijându-şi atenţia către zeităţile dinlăuntrul tău. Îl mustră pe Sobek pentru că este atât de aspru şi nerăbdător cu Horus. Ea îi spune: „El e ultima noastră şansă. Nu-l ucide, nu avem timp să creăm altul."

Îl ia pe Horus de urechi şi îi spune, „**ASCULTĂ!** Fii atent, ascultă şi învaţă să ai răbdare! Învaţă cum să-ţi conectezi energia la pământ. Temperează-ţi energia înflăcărată cu ajutorul elementului pământ. Trebuie să înveţi cum să stai în foc fără să reacţionezi. Trebuie să laşi focul să-ţi treacă prin inimă înainte să vorbeşti."

Ea trage *heka* (puterea magică) din pământ, prin întreg corpul ei, până când aceasta răbufneşte prin ochii şi urechile sale. De tine depinde să stai în această energie sekhem

puternică (puterea forței vitale în acțiune) fără să dezlănțui haosul, pentru a învăța cum să stăpânești adevărata putere încă de la sursă.

În același timp, intensitatea conflictului interior aprinde focurile transformării înlăuntrul tău. Frecarea deschide portalul cosmic sau astral, un vârtej sau un tunel al nașterii, prin care este generată energia lui Sekhmet. Energia sekhem pe care ea o transmite este precum forța vitală sexuală ce penetrează materia. … (Pauză).

Simte cum Sekhmet pătrunde în tine cu inima ei înflăcărată de leu, torcând încet și aducând cu ea spiritul puternic al iertării, iubirea de sine și acceptarea. Află că nu se poate produce nicio schimbare adevărată sau durabilă, fără a ști, în același timp, că trebuie să renunți și să mergi mai departe. …

Observă, în acest moment, liniștea din inima ta divizată. De asemenea, observă faptul că cele două părți opuse dinlăuntrul tău se echilibrează una cu cealaltă. Drept rezultat, fiecare parte poate arăta empatie pentru cealaltă, iar tu descoperi că te poți accepta și ierta pentru momentele în care ai fost inconștient, blocat sau limitat. În inima ta va pătrunde o înțelegere empatică pentru acea parte din tine cu care ai luptat. Această empatie ajunge în profunzime, până într-acolo încât te vei putea ierta pentru că ai fost impulsiv, irațional, iresponsabil sau repezit, precum și pentru lipsa ta de compasiune. Va ajunge până într-acolo încât cele două părți antitetice dinlăuntrul tău vor putea înțelege nevoia de a renunța la trecut și de a îmbrățișa viitorul, cu conștiința bazată pe experiența de viață.

În timp ce simți forțele opuse unindu-se, descoperi un fel de pace în adâncul ființei tale. Horus și Sobek se iartă reciproc, înlăuntrul și în afara ta, iar pe parcursul acestui proces, trecutul îți este curățat și purificat. … (Pauză lungă).

Uniunea sacră se consumă atunci când Sekhmet, împreună cu cele trei cobre sâsâitoare, dă viață unui răget exuberant care celebrează victoria, întărește inima și în cele din urmă, împrăștie rămășițele vechii energii, ale vechii paradigme și ale vechii conștiințe reptiliene. De asemenea, temperează și întărește noua inimă care, în curând, îți va fi returnată. …

Pune-ți mâinile în dreptul centrului inimii, inspiră profund, dă capul pe spate și eliberează propriul tău răget, urlet sau sunet sacru de celebrare și gratitudine. … În timp ce te vei uita pe cer, vei vedea umbra întunecată a lui Nekhbet-Mama-Mut zburând pe cerul strălucitor, luminat de soare. … Să știi că te îndeamnă să mergi mai departe la următoarea inițiere în aceste mistere șamanice sacre.

Deschide ochii și privește împrejur. Intră în legătură cu pământul și centrează-te. Acordă-ți timp pentru a te uni cu acest sentiment armonios. Acum, ești pregătit să treci la următoarea etapă din călătoria ta, împreună cu Sekhmet.

Este important să treci această experiență în jurnal, pentru a te ajuta în procesul de integrare.

7

SEKHMET
TRANSFORMAREA
Compasiunea aprigă / Tămăduitorul

CEA MAIN INTENSĂ parte a unei transformări se petrece în interiorul elementului foc. Aceasta se realizează prin compasiune aprigă. Sekhmet, măreața zeița leoaică, al cărei nume este sinonim cu puterea, beneficiază de focul şi de ferocitatea necesare pentru a trece peste toate obstacolele ce stau în calea adevărului şi conştiinţei supreme. Aceasta constituie partea aprigă. Partea compasiunii vine din marea ei iubire şi din bunăvoința ei de a fi lângă noi în focurile transformării. Ea nu vrea să ne lase pradă ignoranței. Ea nu vrea să ne lase pradă răutății şi prostiei. Ea nu vrea să ne lase să fim asaltați de comportamente şi atitudini negative şi nu vrea să ne lase pradă suferinței ce vine din inconştiență şi negare. Aceasta este compasiunea aprigă – deşi atunci când se produce, este posibil să nu fie simțită ca fiind compasiune.

Pe măsură ce treci prin procesul alchimic al abandonării şi reînnoirii inimii, inima ta este dizolvată şi reconstruită. Între inima veche şi cea nouă se produce un conflict temporar: cea veche se agață de identitatea ei rănită, iar cea nouă şi liberă se află într-o stare de exaltare. Sekhmet a reconciliat cele două energii antitetice în Kom Ombo şi a adus pacea noii inimi.

Aici, Sekhmet îți va pregăti centrul inimii pentru reîntoarcerea noii inimi. Până în acest moment, inima ta a fost scoasă, curățată, purificată şi insuflată cu iertare, înțelegere şi putere de conectare la pământ.

Acum, este timpul să te deschizi şi să te oferi lui Sekhmet, care pregăteşte cu iubire câmpul sacru al centrului inimii tale pentru semințele pe care leva planta – semințe care îți vor aminti de scopul sacru al sufletului tău. Cu compasiunea sa aprigă şi cu iubirea ei, Sekhmet realizează dezintegrarea vechii inimi în interiorul focului ei sacru. În acelaşi timp, noua inimă se formează pe deplin în vasul canopic, fiind pregătită să fie cântărită pe cântarul lui Ma'at.

Sekhmet devine rapid unul dintre cele mai proeminente arhetipuri egiptene ale vremii. Numele ei răsună din gurile călătorilor din toată lumea, care îi simt chemarea şi răspund nevoilor planetei. Când am călătorit prima dată în Egipt, nu auzisem de această zeiță şi nu m-a dus nimeni s-o văd. Din fericire, m-am informat mai bine până când am început să conduc grupuri. Experiența lui Sekhmet, la capela ei din Karnak, este printre cele mai profunde experiențe pe care le pot avea călătorii în Egipt. Cu toate că, de-a lungul istoriei, ea a fost zeița de temut a războiului şi distrugerii, capacitatea ei extraordinară de tămăduire ne-a ajutat întotdeauna în călătoriile noastre prin Egipt.

Acum, este timpul să călătorim spre sanctuarul ei din marele complex de temple din Karnak. Sekhmet stă aici, în aceeaşi capelă, de cel puțin 3,500 de ani. Statuia sa înaltă de doi metri şi jumătate, făcută din bazalt, este imaculată şi reține ka-ul care a fost insuflat inițial în ea, împreună cu puterea tuturor celor care au confirmat prezența ei de-atunci încoace. Ea invocă inima ta ce tocmai a fost tămăduită şi integrată (fiind păstrată în siguranță de Khnum), cerând să-i fie adusă pentru a o insufla cu compasiunea ei aprigă. Aici, eşti onorat pentru fundația pe care ai creat-o, care permite revenirea acestei noi inimi.

Pe măsură ce Sekhmet îți insuflă inima cu putere şi compasiune, ea introduce în aceasta şi mesaje codificate despre menirea ta sacră. Ca şi în cazul ghindei, Sekhmet impregnează în ADN-ul tău, schița copacului şi a frunzişului de care acesta va fi acoperit.

Ptah este zeul creator care vede şi ține energia viitorului – el păstrează semințele noului aeon pe care Sekhmet îl implantează şi pe care el îl va invoca şi aduce la viață mai târziu. Ptah este acela care păstrează şi protejează ceea ce face Sekhmet. În interiorul templului, se află trei camere, una lângă cealaltă, fiecare dintre ele fiind dedicată uneia dintre cele trei zeități ale triadei din Memphis. Când intri în capelă, te afli în camera din mijloc. Prima statuie pe care o vei întâlni va fi cea a lui Ptah. Este important să îți arăți respectul față de această zeitate importantă.

Camera din stânga este sanctuarul lui Nefertum, cunoscut drept cel născut din floarea de lotus, mireasma vieții. Nefertum este fiul lui zeiței Sekhmet şi al lui Ptah şi reprezintă însăşi sămânța. Deşi camera din această capelă, dedicată lui Nefertum este goală, ea exprimă energia a ceea ce Sekhmet plantează în inima ta, iar tu vei putea mirosi parfumul acelei flori, chiar înainte de a fi plantată.

Momentul în care inima omului aude vocea divinității şi îşi dă seama de scopul pentru care omul a venit aici, este un moment sfânt. În acel moment, ataşamentul de trecut şi toate iluziile încep să pălească şi apare un sentiment al libertății şi al scopului.

Lucrul acesta este la fel de valabil şi pentru cei care cred că ştiu deja de ce se află acolo. Este un proces asemănător cu o spirală; vei veni în fața lui Sekhmet de multe ori ca să primeşti semințe noi, care îți vor reînnoi scopul şi ca să descoperi noi meniri sacre. Datorită faptului că suntem ființe şamanice, de fiecare dată când murim şi reînviem, apare o nouă fațetă a scopului nostru sacru.

CĂLĂTORIA SPRE SEKHMET

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Aprinde-ți flacăra inimii cu iubire. Respiră de câteva ori folosind suflul inimii pentru a invoca puterile Pământului şi cerului. În strălucirea flăcării ce se creează, invocă Egiptul Lăuntric. ...)

Zboară împreună cu Isis, sub forma ta de porumbel, pentru a o întâlni pe cea puternică, pe Sekhmet, îndrăzneața şi puternica zeiță leoaică cu a sa compasiune aprigă. Isis te aduce la Karnak şi te conduce în curtea mică, care acum este numită Capela lui Ptah şi Sekhmet. Cu o voce melodioasă îți spune, „Aşteaptă aici, în curte, micule porumbel ce porți ramura de măslin, căci voi intra înaintea ta. Îți voi pregăti spațiul ca să intri; apoi, mă vei întâlni sub forma mea puternică, cea a marii zeițe egiptene a transformării, Sekhmet. Să nu-ți fie teamă, pentru că nu-ți voi face nici un rău. Te voi duce în profunzimea misterelor din inima ta şi-ți voi cere să laşi deoparte tot ceea ce nu-ți mai serveşte."

Deodată, observi că Isis nu mai este cu tine. Începi să înțelegi că a intrat în sanctuar pentru a se transforma şi pentru a apărea sub forma sacră a lui Sekhmet. Pe măsură ce intri prin uşa grea, revino la forma ta de om şi trece ramura de măslin în mână. După ce intri, vei sta mai întâi în fața statuii lui Ptah, căruia îi vei aduce omagii. Nu îi vei oferi ramura de măslin; totuşi, te vei putea apropia de statuia sa şi vei putea înclina capul în semn reverență. … (Pauză).

Apoi, intră în sanctuarul lui Nefertum, camera goală. Respiră profund pentru a mirosi esența lui Nefertum şi făcând asta, vei primi o promisiune, o savoare concentrată a fructului uniunii lui Sekhmet cu Ptah. … (Pauză).

De acolo, întoarce-te, treci pe lângă Ptah, intră în sanctuarul lui Sekhmet, întoarce-te spre stânga şi păşeşte direct spre ea. Ea apreciază caracterul tău direct şi lipsa ta de ezitare în a te prezenta în fața ei. Chiar dacă statuia ei ce se află în fața ta este făcută din piatră, ka-ul ei, prezența ei divină, umple spațiul. Simte căldura focului ei lăuntric, ce emană din piatră.

Uită-te în ochii ei şi deschide sanctuarul centrului inimii tale în fața ei. Uitându-te din nou în ochii ei, pune uşor mâna pe inima ei şi lasă energia inimii ei magnifice să radieze prin palma mâinii tale, apoi în sus, prin braț şi direct în centrul inimii tale. Fii cu forța extraordinară a iubirii ce este dirijată acum spre şi prin tine. Ea te iubeşte şi ca mamă, îți vrea binele. Acordă-ți un moment pentru a simți marea putere a iubirii sale – şi încărcătura electrică ce se transmite în centrul inimii tale. … (Pauză).

Pe măsură ce iubirea ei se revarsă, simte energia kundalini cum se ridică înlăuntrul tău. Atunci când ajunge la plexul tău solar, îndreaptă-ți atenția către cea de-a treia chakră. Sekhmet ajunge acolo şi scoate energiile din plexul solar, ducându-le în centrul inimii tale. Apoi, insuflă energie verde, puternică în centrul inimii tale, încât simți că în pieptul tău se află o adevărată oază. Ea pune, în acest pământ fertil, un simbol al scopului tău sacru, sub forma uneia sau mai multor semințe. Ascultă cu atenție ceea ce Sekhmet are să-ți spună, în timp ce rosteşte cuvinte care îți dau putere. … (Pauză).

Dacă ai vreo întrebare despre scopul tău sacru, o poți pune acum. Indiferent dacă răspunsul îți va fi dat imediat, sau nu, poți avea încredere că acesta va veni fără îndoială. Iată angajamentul lui Sekhmet față de tine: dacă vrei cu adevărat să vii cu întreaga ta ființă la altarul ei, ea îți va îndeplini dorințele inimii. …

Imagine

Porumbelul oferă ramura de măslin lui Nekhbet-Mama-Mut pentru a fi lăsat să intre în Egiptul Şamanic. Isis şi Nephtys sunt gardienii Misterelor.

Imagine

Khnum modelează noul om, în timp ce Horus şi Sobek se împacă prin intermediul lui Sekhmet, iar Sfinxul, ca altar al Pământului, duce vestea.

Imagine

Thoth şi Ma'at iluminează inima cu înțelepciune, în timp ce Khepera învârte lumea, trecând-o prin ciclurile schimbării.

Imagine

Anubis stă atârnat de Copacul Vieții, fiind pregătit să-şi întâlnească tatăl, pe Osiris, în fluviu, în timp ce Bast îi este martor şi îl îndeamnă să continue.

Imagine

Amun-Ra, Khonsu, sub forma sa de babuin şi zeița Sothis, oferind energiile soarelui, ale stelei şi ale lunii, inițiatului, lui Anubis.

Imagine

Iubirea Necondiționată a lui Hathor ne ajută să întâlnim umbra, pe Set şi îl pregăteşte pe Anubis, inițiatul, pentru marea deşteptare a lui Wadjet.

Imagine

Ptah eliberează realitatea, în timp ce Anubis, preotul şaman intră în grădină prin portalul creat de Nut şi Geb. Thoth, în forma sa de şarpe, oferă fructul înțelepciunii din Copacul Vieții.

Imagine

Elementele Sacre: Pământul/Piramida, Apa/Nilul, Focul/Deşertul şi Aerul/Ibisul cu Creastă.

După ce energia electrică a trecut prin corpul tău şi te-ai relaxat şi liniştit din nou, să ştii că energiile compasiunii aprige au fost transmise în ființa ta. …

Exprimă-ți gratitudinea față de Sekhmet. … Mergi încet cu spatele până la uşă, pleacă-ți din nou capul în semn de gratitudine şi apreciere, întoarce-te şi părăseşte templul cu smerenie. …

După ce ieşi, iar uşa grea se închide în spatele tău, du-te şi găseşte smochinul sacru de la intrarea templului zeiței şi stai lângă el, atingându-l pentru un moment şi conectând la pământ energiile care vibrează acum în adâncul sufletului tău. Respiră profund şi începe să simți agitația din centrul inimii tale. Se apropie vremea să te reuneşti cu inima reînnoită care te aşteaptă. Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi pregăteşte-te să zbori spre templul lui Horus şi Edfu. Isis se va întâlni cu tine acolo, când va veni timpul să-ți continui călătoria spre Ma'at. Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi deschide ochii când eşti pregătit. …

Odată ce Sekhmet a plantat semințele scopului tău suprem în pământul fertil al inimii tale, vei putea simți trandafirul crescând şi înflorind înlăuntrul tău. Inima ta, fiind curățată de răni şi dureri, renaşte cu intenții reînnoite şi creativitate.

Fie că semințele sunt pentru mutarea domiciliului, pentru o nouă carieră profesională, pentru a scrie o carte, pentru a vindeca o boală sau pentru orice altă creație, unele dintre semințe pot ieşi şi te pot lăsa să percepi noua ta direcție şi scopul tău sacru. Acordă-ți timp pentru a medita la germinarea semințelor şi vei putea observa cum încolțesc şi înfloresc, transformându-se în diferite lucruri. Trandafirul tău este simbolul transformării inimii tale deşteptate. Observă diferența în felul în care simți centrul inimii, căci, acum, vei putea să percepi sentimentul de reînnoire dinlăuntrul tău.

8
MA'AT
ADEVĂRUL
Strălucirea / Echilibrul

ÎN CONTINUARE, vom face o recapitulare, pentru a putea înțelege mai bine importanța următoarei inițieri:

Vrem să fie foarte clar faptul că, în acest loc, inima reînnoită se va reîntoarce în centrul inimii tale şi va fi deşteptată înlăuntrul tău. Khnum a creat ka-ul şi şi-a insuflat energia în inima şi corpul inițiatului. Fiecare celulă din corp s-a mărit. Moleculele s-au separat, creând mai mult spațiu între ele pentru a permite țeserea ka-ului. Aceasta s-a întâmplat în mod simultan în inimă şi în corpul nou, precum şi în echivalentele fizice şi energetice ale corpului şi ka-ului. Ka-ul nu a fost plasat în interiorul corpului; mai de grabă, cele două au fost întrețesute în interiorul şi în exteriorul fiecăruia. Energia înflăcărată care a umplut noul vas a provocat expansiunea, iar ka-ul a fost introdus, asemeni mortarului ce este pus între cărămizi pentru a conferi putere şi integritate suplimentară.

Structura creată este robustă şi în acelaşi timp, este insuflată cu spirit. Materia spiritualizată este cheia cu ajutorul căreia înțelegem misterul prin care zeii devin oameni şi oamenii devin zei.

Ma'at a supravegheat întregul proces de la bun început. Isis s-a asigurat că toate ingredientele folosite în procesul alchimic de creare a noii inimi şi a noului corp s-au aflat într-un echilibru perfect; nici mai mult, nici mai puțin din fiecare ingredient. Materia spiritualizată este atât de plină de lumină, încât noua inimă este „la fel de uşoară ca pana lui Ma'at". Acesta este scopul dintotdeauna al procesului de cântărire şi a tot ceea ce este relaționat cu acesta. Există multe imagini, în special imprimate pe papirus şi în interiorul mormintelor, care înfățişează „cântărirea inimii". Elementul central al majorității imaginilor este cântarul, ele prezentând inima celui mort pusă în balanță cu pana lui Ma'at. Anubis este cel care citeşte balanța, iar Thoth este cel ce pronunță „sentința", după care, cel mort, a cărui inimă este uşoară precum pana lui Ma'at, este condus mai departe pentru a deveni Osiris, forța de reîntinerire care dă naştere noii vieți. Inima reînnoită este plină de lumină şi uşoară ca un fulg.

Cântărirea inimii era o metaforă inteligentă şi dramatică, folosită pentru a transmite înțelesuri ascunse. Dacă ai studia desfăşurarea acestui proces de-a lungul timpului, ai observa că el este exprimat destul de diferit, în funcție de cine era îngropat şi în timpul cărei dinastii sau regat a trăit respectivul.

Cu toate că inima reînnoită este mai mare, ea este şi mai uşoară. Conştiința extinsă cântăreşte mai puțin; este plină de lumină, spațiu şi vid. Acesta este vidul semnificativ, locul unde se află totul şi nimic.

Isis este emoționată de faptul că ființelor umane li se oferă această oportunitate, la fel cum i-a fost oferită şi fiului ei, de a se transforma din adolescenți în adulți inteligenți şi inimoşi. Ea te conduce cu mândrie, bucurie şi respect în sanctuarul lăuntric, locul cel mai sfânt din templul lui Horus şi Edfu, pentru a te întâlni cu speranța lumii.

Isis vorbeşte: *„Fiul meu, Horus, te va învăța cum să fii un suflet încarnat puternic şi hotărât. Îți va da puterea şi curajul de a duce mai departe înțelepciunea zeilor în forma ta umană. Învață din experiența lui de a se fi transformat dintr-un tânăr impetuos şi nepăsător, într-un adult înțelept şi curajos."*

Acum, că ai trecut prin procesul alchimic al reconcilierii dintre Sobek şi Horus şi ai primit compasiunea aprigă de la Sekhmet, eşti pregătit să apari în faţa sursei de unde curge adevărata înţelepciune şi prin care îţi găseşti echilibrul pentru noua ta inimă.

Ma'at este divinitatea eternă ce face ordine din haos, încă de la începutul creaţiei. Fiinţa sa îi hrăneşte pe zei, care, la rândul lor, prosperă prin noi, atunci când o exprimăm pe Ma'at în vieţile noastre. Aceasta reprezintă reciprocitatea fundamentală, pentru că Ma'at este dreptatea, echilibrul, ordinea şi lumina. Ea est Adevărul – adevărul cosmic, nu cel relativ. Pana ei de struţ este pusă în balanţă cu inima în Lumea Cealaltă, după moarte. Fie că este vorba de moartea în sine, sau de moartea şamanică şi de dezmembrarea din cadrul acestor ritualuri, Ma'at este cea care echilibrează energiile lăuntrice ale lui Sobek şi Horus, pentru a vedea dacă acestea sunt egale înainte de a-ţi continua călătoria.

În diverse interpretări ale Tarotului, ea este cunoscută sub numele de Dreptatea sau Puterea. În cadrul acestor mistere şamanice ale inimii, principiile lui Ma'at, adevărul şi lumina, colaborează îndeaproape cu Khnum, din momentul în care vechea inimă este dezintegrată, până în momentul când se naşte noua inimă, ieşind din cea veche, la fel cum şarpele îşi leapădă pielea. În interiorul vasului, pielea veche devine fragilă şi se crapă în jurul inimii ce se dizolvă şi în acelaşi timp, apare o inimă noua, mai mare.

În cele din urmă, a venit vremea readucerii inimii la viaţă. Atunci când ne aflăm în Egipt, vom efectua ritualul ce conectează inima la corp şi o reporneşte, la templul lui Horus şi Edfu. Apoi, prin sunetul tobelor şi prin dans, energiile se ridică, umplând noua inimă cu dorinţa de a trăi. Toate pregătirile de până acum ne-au condus spre acest moment de celebrare.

Templul din Edfu este dedicat zeului războinic Horus, zeul solar care deţine energia şoimului. Este nevoie de toată forţa energiei intense a tânărului războinic pentru a aduce la viaţă această inimă şi pentru a o impregna cu vitejia necesară pentru îndeplinirea scopului său sacru. De asemenea, este necesară expresia deplină a energiei lui Horus, care este invocată prin sunetul muzicii, dans, voce şi tobe. Pentru ca inima reînnoită să înceapă să bată, este nevoie de magia lui Ma'at şi de potenţa lui Horus, iar zeii vor pătrunde în câmpul noului Horus prin sunetul muzicii.

Tu, ca iniţiat, eşti Horus, noul rege care este pe cale să devină ceresc, graţie a ceea ce este turnat în vasul fiinţei tale recreate. Toate zeităţile au aceeaşi misiune: reînnoirea inimii şi crearea spiritului încarnat şi fiecare dintre acestea îşi pune amprenta sa, precum cei trei magi, care au venit să vestească faptul că Iisus Christos s-a născut. Multe dintre aceste daruri ale zeilor pătrund în noul corp pe fondul sunetului muzicii.

Un semn al inteligenţei acestei noi inimi, este acela că ea poate primi forţa potentă a lui Horus şi nu revine la modul primordial, reptilian de supravieţuire. Această inimă inteligentă este impregnată cu înţelepciunea lui Thoth şi cu scopul codificat al lui Sekhmet. Persoana în al cărui piept bate această nouă inimă nu se simte obligată să-şi exercite puterea în modul caracteristic vechii paradigme sau să o folosească în luptele nesăbuite ale tinereţii, pentru că aceasta este inima matură şi temperată a lui Horus. Pacea adusă de reconcilierea dintre Sobek şi Horus ne permite să folosim puterea în alte scopuri. Ma'at echilibrează energiile în cadrul următoarei ceremonii de la templul Edfu.

Scopul tuturor luminilor şi a întregii iluminări este acela de a te cunoaşte. Ma'at vine şi insistă ca tu să reflectezi şi să înţelegi cine eşti cu adevărat în acest moment al călătoriei. Trebuie să-ţi poţi vedea întreaga identitate – atât partea ta luminată, cât şi pe cea întunecată. Poţi face asta fără prejudecăţi? Poţi privi în oglinda ce te reflectă, ca să-ţi vezi

întreaga identitate, inclusiv divinitatea şi umanitatea? Te poţi iubi aşa cum eşti? Poţi găzdui o inimă care este suficient de mare încât să susţină tot ceea ce eşti? Poţi aduce tot ceea ce eşti în centrul inimii tale? Te poţi accepta pe tine însuţi, ştiind că aceasta este călătoria tuturor? Aceasta este călătoria sufletului tău: să te întâlneşti cu Ma'at, să te cunoşti pe tine însuţi şi să te iubeşti necondiţionat. Dacă bărbaţii şi femeile nu se iubesc pe ei înşişi cu întreaga inimă, ei nu-i pot iubi nici pe ceilalţi din toată inima lor. Dacă îşi iubesc numai anumite aspecte ale lor, vor iubi numai anumite aspecte ale celorlalţi. Acesta este începutul iubirii necondiţionate.

În timpul următoarei iniţieri, Ma'at pune în balanţă noua inimă, pentru a se asigura că, pe măsură ce o reconectezi la corpul şi la ka-ul nou şi mărit, ea beneficiază de suficientă inteligenţă, iubire şi înţelepciune pentru a i se încredinţa această nouă putere. Dacă ne este scris să devenim cei divini, cei supremi, fiii şi fiicele lui Ra, lui Ma'at îi revine responsabilitatea de a ne ajuta să găsim echilibrul puterii pe care o avem.

Îţi vei dori să ai o tobă sau o pârăitoare, pentru a o putea folosi pe parcursul următorului ritual.

INIŢIEREA CU MA'AT

(Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire şi respiră profund din Pământ şi din cer, pregătindu-te să revii în inima Egiptului. ... Pe măsură ce continui să practici suflul inimii şi să meditezi la călătoria ta, vei ajunge, în strălucirea centrului inimii tale, înapoi la Karnak, lângă smochinul de la ieşirea din capela lui Sekhmet. ...)

Isis te găseşte acolo şi îţi şopteşte, *„E timpul. E timpul să devii cel cu cap de şoim şi să moşteneşti vederea şi viziunile mele. Asta îţi va permite să vezi toate lucrurile în ordinea lor divină, indiferent de cât de tragice sau vesele sunt acestea. Aceasta îţi va ilumina inima şi te va învăţa cum să foloseşti drept puterea. Vino cu mine acum, la magnificul templu sacru de la Edfu."*

În timp ce Isis îţi şopteşte aceste vorbe la ureche, redevino porumbel şi aşează-te pe o ramură din smochinul sacru. Porţi în cioc ramura de măslin. Isis se transformă în şoim şi te conduce în zbor la zeul cu cap de şoim, Horus şi la marea creatoare de echilibru, Ma'at. Sub forma ta de porumbel, este posibil să experimentezi un sentiment trecător de teamă. …

Cu toate acestea, în timpul zborului, aminteşte-ţi de atacul lui Sekhmet şi îmbărbătează-te, ca să nu fii mâncat sau distrus. Şi astfel tu, sub formă de porumbel şi şoimul zburaţi împreună în noapte spre Edfu. …

Aterizează în faţa măreţei statui a şoimului, în curtea mare din interiorul templului Edfu. În timp ce stai în faţa statuii, încercând sentimente de anticipare, bucurie şi poate, o umbră de teamă, revino la forma ta de om, Isis, la rândul ei, revenind la forma sa de zeiţă umană. *„Nu te teme",* spune ea, *„pentru că în seara asta îl vei întâlni pe fiul meu".*

Intră în hol, împreună cu Isis, pentru a-l întâlni pe fiul său, Horus – următorul tău mentor – ţinând ramura de măslin şi având respectul şi dorinţa de a revendica puterea de la sursa ei cea mai pură. Aceasta înseamnă că trebuie să fii receptiv şi să renunţi la orice idei preconcepute cu privire la ce înseamnă să fii puternic. Treci prin holul central şi intră în sanctuarul din interiorul templului. Apropie-te de altarul din mijloc şi stai drept şi semeţ în acel loc sfânt. Cu picioarele uşor desfăcute şi cu mâinile îndreptate în jos, spre pământ,

absoarbe energia din pământ, respirând profund, puternic şi zgomotos, la fel ca în cazul tehnicilor de respiraţie pranayama (vezi Glosarul de Termeni) sau kundalini şi trage forţa vieţii în partea de jos a corpului prin tălpi, gambe şi pulpe şi apoi, dirijeaz-o prin trunchi, de-a lungul şirei spinării, până sus, în gât. …

Energia se acumulează. Simte sekhemul, puterea şarpelui kundalini, cum urcă energic prin corpul tău. Pe măsură ce ţi se deschide gâtul, lasă sunetele să iasă. Acestea vor ieşi ca energia luptătorului, sub forma unor incantaţii sau cântece, ori a unor zgomote, tonuri sau sunete sălbatice. Drept răspuns la chemarea ta, veţi auzi ţipătul şoimului şi vi se vor alătura războinicii spiritului din tărâmurile invizibile.

Se deschide un portal şi apare Horus, zeul cu cap de şoim. Ţipătul său de şoim şi privirea sa pătrunzătoare pătrund fulgerător în spaţiul deschis al inimii tale şi în mod magic, acesta este umplut cu prezenţa preţioasei tale inimi reînnoite. Puterea tinerească a zeului soarelui aduce inima la viaţă şi o umple de curaj, astfel încât să-şi îndeplinească misiunea sacră. Inima ta începe să bată ca o tobă măreaţă. Ia-ţi toba sau pârâitoarea, sau bate din palme şi din picioare, ca să simţi inima ce bate înlăuntrul tău. … Observă cum chakra gâtului se curăţă şi se deschide pe măsură ce se petrece acest lucru. … (Pauză).

Bătutul din picioare, zgomotele şi intensitatea energiei îţi trezesc dorinţa de a fi văzut şi cunoscut. Acum, eşti pregătit să-ţi întorci faţa către lume, să fii cunoscut drept cel care urmează fără teamă calea războinicului spiritual, cu integritatea inimii/minţii, cu expresivitate şi cu conştiinţă. Simte-ţi picioarele bine înfipte în pământ şi capul de şoim, sus, în cer. Eşti pregătit pentru iluminare şi pentru Ma'at şi Thoth.

Fii cu această energie, până când zgomotul şi bătaia puternică se potolesc, iar spaţiul se linişteşte din nou. …

Ascultă. … În liniştea ce urmează, dacă momentul este prielnic, vei auzi numele spiritual ce ţi se va oferi. … (Pauză).

Ma'at, marea regină, apare şi păşeşte spre tine. Arată ca o femeie faraon, şi poartă maiestuoasă pe cap o bonetă înaltă, coroana dublă a lui Ma'at. Pe umărul ei stă un şoim. Este atât de multă lumină în jurul ei, încât nu-i poţi vedea faţa. Deasupra bonetei, se află oglinzi, iar fiecare oglindă are în jurul ei rubine şi opale frumoase. Boneta are cel puţin un metru înălţime şi este împodobită cu două pene mari de struţ, ce se unesc lungi, înalte şi rotunde. La gât, poartă un colier magnific de smarald.

Pe măsură ce o priveşti pe Ma'at, te vezi reflectat în oglinzi şi conştientizezi adevăratul scop al luminii – să te cunoşti pe tine însuţi.

Cu cât te străduieşti mai mult să o vezi pe Ma'at, cu atât mai clar te vezi pe tine. …

Acesta a fost dintotdeauna scopul secret al misterelor – cu cât încerci să cauţi divinitatea în afara ta, cu atât eşti îndrumat s-o vezi înlăuntrul tău. …

Deşi nu-i poţi distinge trăsăturile feţei în lumina radiantă, te vezi pe tine şi multe dintre faţetele tale reflectate în oglinzi. … Poţi vedea o parte din tine sub forma unei mame sau unui tată, a unei soţii sau a unui soţ, sub forma unui preot sau a unei preotese într-un templu, într-o anumită meserie ori carieră profesională, sau sub forma unui vizionar sau a unuia care se simte slab şi temător, sau o altă parte căreia îi este frică să îmbătrânească. … Ea îţi reflectă nenumăratele părţi ale identităţii tale şi în această formă, Ma'at o lasă pe Isis să lucreze cu viziunea sa ca de laser, pentru ca tu să vezi cine eşti în deplinătatea ta. Pe măsură ce o priveşti pe ea, care te reprezintă, de fapt, pe tine, îţi dai seama că ea/tu este/eşti cea/cel care are/ai toate răspunsurile la întrebările tale – şi acele răspunsuri le găseşti înlăuntrul tău. … (Pauză lungă).

Ma'at scoate una dintre penele de struț din boneta sa înaltă şi o ține în mâna stângă. Apoi, pune mâna dreaptă pe inima ta. Uită-te în oglinzi şi spune, „Mă iubesc şi mă accept aşa cum sunt în acest moment."

Pune-ți ambele mâini pe inima reînnoită, stai cu ochii închişi şi încălzeşte-te la lumina propriei tale ființe divine şi a iubirii lăuntrice de sine. Simți cum are loc reglarea, în timp ce, prin atingerea ei, Ma'at îți aduce noua inimă la un echilibru perfect. … (Pauză).

După ce reglarea a fost realizată, vei simți un impuls înlăuntrul tău de a merge mai departe, pentru că nu este suficient să experimentezi doar această iubire pentru tine însuți. Pregăteşte-te să continui. Lumea aşteaptă. … (Pauză).

Deschide ochii şi ieşi din templul lui Horus hotărât, cu un aer de încredere de sine, umilință adevărată şi gratitudine, pătrunzând din nou în noapte, cu Isis alături de tine. …

Isis îți spune, *„Acum eşti şi tu fiul/fiica meu/mea iubit/iubită şi e timpul să mergi pe insula mea ca să-l întâlneşti pe Thoth, Unchiul tău înțelept."*

În acest moment, este important să-ți dai seama că reînnoirea inimii deşteaptă şi puterea tămăduitoare a inimii tale. Pentru a întrupa această inițiere în strânsă legătură cu pământul, acordă-ți câteva momente pentru a reflecta la puterea şi înțelesul experienței tale:

A. Dacă ți-ai auzit numele, să ştii că trebuie să te obişnuieşti cu el şi să-l ții aproape de inimă până la terminarea celei de-a doua runde, atunci când ajungi la Amun-Ra. … Scrie-l şi gândeşte-te de ce ți-a fost oferit.

B. Atunci când te-ai uitat la fața lui Ma'at, ce ți s-a reflectat? Ai putut să te iubeşti şi să-ți accepți întreaga ființă?

C. Gândeşte-te la chemarea pe care o ai în lume, ca să poți fi de folos cu puterile tămăduitoare ce se deşteaptă înlăuntrul tău.

9
THOTH
ILUMINAREA
Arhitectul Înțelepciunii / Comunicarea iluminată

THOTH ESTE intelectul superior, Magicianul, principiul general al energiei şi prezența ce definește această lucrare. El este venerabilul zeu al înțelepciunii din panteonul egiptean, despre care se spune că a apărut pe această lume din inima lui Ra. El cunoaşte cuvintele puterii şi este considerat limba lui Ptah, deoarece exprimă prin viu grai visurile din inima lui Ptah. Thoth, zeul comunicației şi limbilor, este acela care articulează adevărurile esențiale ale acestor mistere. De asemenea, el este scribul zeilor şi a dăruit scrisul umanității.

Deşi Thoth este de cele mai multe ori prezentat ca un om cu cap de ibis, el apare şi sub formă de ibis sau babuin. El ia forma multor păsări pentru a îndeplini diverse sarcini şi poate da glas înțelepciunii prin toate ființele. Din când în când, ni se înfățişează sub forma unui şarpe sau a unei cobre, pentru a ne transmite înțelepciunea Pământului, aşa cu este ilustrat pe coperta acestei cărți. Atunci când Thoth apare sub forma unui şarpe cu aripi sau pene, el combină înțelepciunea Pământului şi cerului.

Anubis este protejatul lui Thoth, care, prin dorința lui de a pătrunde în mistere şi de a le experimenta la prima mână, a devenit el însuşi un maestru al comunicației şi un purtător al înțelepciunii. Thoth şi Isis sunt principalii mentori ai lui Anubis. Ei realizează împreună lucrarea. Termenul *inimă/minte* se referă la Anubis şi la Thoth şi la mariajul sacru dintre aceştia, care rezultă în articularea acestor învățături prin autorii lor.

Thoth se află în spatele fiecărei părți a acestui proces, de când intri în primul vârtej şi dai prima ofrandă, până în momentul ultimei călătorii de încoronare. Deşi înțelepciunea şi puterea sa îi capacitează pe ceilalți neteru să comunice cu şi prin noi, el trebuie să stea întrucâtva în umbră, în timp ce inițiatul călătoreşte prin ritualuri şi trăieşte experiențele pe viu. Thoth este acela care iluminează experiențele pentru a-i ajuta pe inițiați să-şi convertească cunoştințele în propria lor înțelepciune lăuntrică, care reprezintă înțelepciunea neterului.

Thoth este multilateral, având abilitatea de a vorbi toate limbile. El este păstrătorul înțelepciunii cu limba bifurcată, ca a unei Cobre. Şerpii îşi folosesc cele două vârfuri ale limbii pentru a primi informații în mod separat. Pentru a înțelege mai bine adevărata putere şi natură a şarpelui viclean, precum şi semnificațiile date ulterior limbii bifurcate, trebuie să consultăm textele Gnostice mistice care nu au ajuns în biblie şi care au apărut înainte ca şarpele să fie defăimat:

„Savanții care au investigat descoperirea lui Nag Hamadi au constatat că anumite texte abordează originea rasei umane în termeni foarte diferiți față de textul Genezei: *Testimony of Truth (Mărturia Adevărului),* spre exemplu, prezintă povestea grădinii Edenului din perspectiva şarpelui! Aici, şarpele, care, în literatura Gnostică, a reprezentat pentru o bună perioadă de timp principiul înțelepciunii divine, îi convinge pe Adam şi pe Eva să se folosească de cunoaştere, în timp ce „Domnul" îi amenință cu moartea, încercând gelos sa-i împiedice să obțină cunoaşterea şi alungându-i din paradis, atunci când aceştia o dobândesc."*

* Elaine Pagels, *The Gnostic Gospels (Evangheliile Gnostice)* (New York: Vintage, 1979).

Pentru a ajunge la nivelul de comunicare al lui Thoth, oamenii trebuie să poată gândi şi vorbi la unison cu mintea şi inima. Aceasta înseamnă cu adevărat să vorbeşti cu limba despicată – oamenii care înţeleg dualitatea şi pot vorbi despre subiecte ce tratează lumina şi întunericul, viaţa şi moartea.

Întocmai Corbului, ghidul spiritual şi mesagerul dintre lumi, Thoth vede la fel de bine în ambele părţi. Corbul întoarce capul într-o parte, având urechea îndreptată spre pământ şi priveşte în cealaltă parte, ca şi când ar asculta târâtoarele de pe pământ. Thoth ne arată că toate lucrurile au două faţete. De fapt, toate lucrurile de pe acest Pământ au o multitudine de aspecte sau faţete, deşi, în general, noi le percepem ca fiind duale. Pentru a comunica pe deplin aceste mistere, este nevoie de o persoană care îmbrăţişează puterile limbii bifurcate şi care poate înţelege umbra şi lumina. Oamenii cu limba bifurcată sunt înzestraţi cu puterile celor doi şerpi, cel al vieţii şi cel al morţii, precum şi cu puterile tuturor lucrurilor opuse.

Comunicarea iluminată vine din partea celor iluminaţi. În Tarot, această însuşire este atribuită, de obicei, lui Hermit. Este denumită iluminare datorită faptului că se referă la fiinţa ce se aprinde înăuntru şi totuşi radiază în lume ca o lumină. Ca şi Hermit, Thoth este întruchiparea tuturor instrumentelor şi ştie cum să le folosească.

Pentru vechii egipteni, Thoth reprezenta conceptul suprem al Minţii. El este inteligenţa supremă a creaţiei şi aduce acest nivel ridicat de inteligenţă în inima ta reînnoită. Egiptenii antici numeau asta akh, corpul subtil, inteligent şi iluminat, care este creat prin mariajul dintre ba şi ka, dintre sufletul persoanei şi linia sa ancestrală. Thoth ilumineză un nou nivel, care ne dă abilitatea de a gândi cu inima şi de a lua decizii din inimă. Atunci când Thoth pătrunde în inimă, el o insuflă şi rezultă ceea ce noi numim inimă/minte. După aceea, poţi începe să experimentezi potenţialul divinităţii şi al imortalităţii. Această inimă inteligentă beneficiază de o raţiune supremă, care nu reacţionează din conştiinţa sau ignoranţa victimei şi nu poate fi controlată de către mintea egoistă.

Thoth este energia generală a tuturor lucrărilor înţelepciunii. El apare la început şi la sfârşit şi este accesibil oricând, atunci când îl chemi. Importanţa sa în această rundă este devansată, totuşi, de cea a lui Ma'at, cu care el este asociat întotdeauna. Ea reprezintă echilibrul, ordinea, şi litera legii pe care Thoth o slujeşte. Deşi, la început, erau întrucâtva transparenţi, Thoth şi Ma'at erau cei care stăteau ca două coloane la intrarea pe această cale de iniţiere, atunci când tu ai pătruns pentru prima dată. Pe măsură ce corpul tău devine din ce în ce mai spiritualizat, eşti mai capabil să primeşti iluminarea pe care Thoth o reprezintă. Abia acum, inteligenţa supremă poate pătrunde în inima ta reînnoită, iar legătura inimă/minte se desăvârşeşte.

Atunci când ne aflăm în Egipt, primim puterea lui Thoth la frumosul templu al lui Isis din Philae, la sud de Aswan şi Insula Elefantină. Dacă te îndrepţi spre răsărit, poţi vedea dincolo de lacul creat prin construirea primului baraj din Aswan, în timp ce primele raze ale soarelui luminează templul. Această meditaţie se axează pe cel de-al treilea tău ochi: cea de-a şasea ta chakră şi deschiderea spre conştiinţa ta supremă.

Ajungând la Thoth, te apropii de sfârşitul primei mari runde. O rundă mare reprezintă o serie întreagă, o spirală completă pe calea iniţierii.

(Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Aprinde-ți flacăra inimii cu iubire şi respiră profund din Pământ şi din cer, pregătindu-te să pătrunzi în inima Egiptului. ... Pe măsură ce continui să practici suflul inimii şi să meditezi la călătoria ta, vei ajunge, în strălucirea centrului inimii tale, înapoi în Egipt. ...)

Isis este cu tine în dreptul templului lui Horus, unde redevii porumbel. Zboară cu ea către docul de lângă templul lui Isis din Philae. Încă este întuneric, deşi strălucirea zorilor se vede pe suprafața apei. Stai pe umărul lui Isis în timp ce eşti transportat cu barca la intrarea templului. Thoth te întâmpină la locul de debarcare, iar tu îi oferi ramura de măslin, în timp ce revii la forma ta de om. Te călăuzeşte prin colonadă, spre capela Ptolemaică spațioasă şi deschisă, care străjuieşte lacul în partea de est. …

Aşează-te la intrarea dinspre apă a templului. Isis stă în dreapta ta, iar Thoth în stânga ta, precum două coloane ale templului. Rămâi nemişcat şi liniştit, concentrându-te la respirație. Pur şi simplu inspiră calm şi echilibrat până când intri într-o stare profundă de meditație. … În timp ce stai cu fața la apă, aşteptând răsăritul, priveşte înlăuntrul tău. Canalizează-ți atenția către centrul inimii, respirând uşor şi circular.

Deschide ochii şi priveşte lumina zorilor ce se reflectă în apă. În timp ce meditezi astfel şi pe măsură ce primele raze ale soarelui îți luminează cel de-al treilea ochi, vei simți mai întâi atingerea ca de laser a lui Isis şi vei începe să sesizezi transmisia dinspre cel de-al treilea ochi al său către al tău. Pur şi simplu simte şi primeşte. …

În timp ce inspiri iluminarea primelor raze de soare, simte cum ți se deschide cel de-al treilea ochi. Rațiunea ta supremă se aprinde şi pe măsură ce cea de-a şasea ta chakră se deschide, observi că lumina străluceşte acum în centrul inimii tale şi simți căldura dilatându-se şi creând încă mai mult spațiu în centrul inimii. …

În timp ce iluminarea se revarsă în tine şi desăvârşeşte conexiunea inimă/minte, Thoth, inteligența supremă a rațiunii, intră şi ocupă spațiul din inima ta. În timp ce soarele străluceşte pe fața ta, absoarbe energia albastră şi profundă apei. Continuă să priveşti apa albastră şi întunecată. Pe măsură ce soarele se ridică, apa se luminează. …

În momentul în care soarele a răsărit complet şi străluceşte cu toată puterea pe fața ta, această parte a ritualului este finalizată. Încălzeşte-te pentru un moment în strălucirea inimii/minții iluminate. … (Pauză).

Acum, în momentul în care te concentrezi la inima ta reînnoită, îl vei găsi pe Thoth înlăuntrul tău. Conştientizează faptul că ai accesat un nou nivel al îndrumării. Dacă ai întrebări, pune-le acum şi lasă-ți identitatea supremă să vorbească. … Poți pune întrebări, iar răspunsurile vor veni dinspre această rațiune supremă, de unde identitatea ta supremă îți vorbeşte. … (Pauză).

În timp ce stai liniştit, înconjurat această energie caldă, simte adierea uşoară şi parfumul de iasomie. Auzi porumbeii gângurind de pe coloanele templului şi deasupra, zboară în cerc păsări albe. Odată cu iluminarea, vine şi un sentiment transcedental de serenitate şi cunoaştere lăuntrică. … (Pauză).

Păşeşte cu smerenie către sanctuarul din interiorul templului, care este o reflexie exterioară a acelui loc sfânt şi liniştit dinlăuntrul tău unde primeşti mesajele din partea zeilor şi întruchipezi iluminarea lui Thoth.

Acordă-ți mai mult timp pentru a medita şi stai nemişcat în pacea şi strălucirea acestui moment. … (Pauză).

Simte cântecul ce izvorăşte din adâncul ființei tale. E timpul să spargi liniştea şi să oferi un cântec de mulțumire.

Când te simți împlinit, intră în legătură cu pământul, centrează-te în corpul tău fizic şi observă cum conştiința extinsă a inimii/minții rămâne aceeaşi, pe măsură ce tu îți continui viața. Chiar dacă nu ai terminat încă ritualurile de trecere, ai ajuns la un palier în cadrul călătoriei. În perioada dintre finalizarea acestei prime runde şi următoarea etapă a mişcării în spirală, zeul Khepera va învârti roata şi va deschide portalul pentru a lăsa cantitatea corespunzătoare de cunoaştere lăuntrică să pătrundă, ca să te pregătească pentru următoarea mare rundă.

10
KHEPERA
CICLURILE SCHIMBĂRII
Gardianul Planetar / Dansatorul în Spirală

KHEPERA, ZEUL SCARABEU, reprezintă soarele de dis de dimineaţă, primele raze care ajung pe pământul încă neîncălzit şi care poartă promisiunea unei noi zile. Oamenii credeau despre scarabeu că se creează pe el însuşi prin partenogeneză, o însuşire atribuită numai sexului feminin; cu toate acestea, egiptenii antici nu puteau distinge sexul acestor gândaci negri de deşert şi îi considerau pe toţi ca fiind masculi.

Egiptenii au observat că scarabeul rostogoleşte înaintea sa o bilă de bălegar, în care larva lui se hrăneşte în siguranţă. În lucrarea noastră, Khepera este vizualizat împingând înainte o bilă neagră. El stă deasupra ei şi o rostogoleşte foarte, foarte repede pe sub burta lui. Pe măsură ce se învârte, bila neagră se transformă în planeta noastră, Pământ.

Această imagine transmite energia transformării la nivel planetar, energie care se află într-un flux constant, în timp ce totul trece prin cicluri şi schimbări. Apariţia acestui arhetip indică faptul că ne aflăm, acum, într-un loc şi într-un moment în care putem înţelege mai multe mistere ale universului, precum şi modul în care se petrec transformările şi schimbările.

Lucrurile înghit întotdeauna alte lucruri. Este legea continuumului spaţiu-timp: Odată ce un lucru a fost înghiţit, el trece printr-un vârtej al spaţiului şi timpului şi renaşte în următoarea dimensiune supremă. De fiecare dată, există o similitudine aparentă.

Un exemplu în natură ar fi copacul peste care trec anotimpurile, realizând o un ciclu complet de schimbare în fiecare an. Noi vom recunoaşte schimbările de la an la an, numai dacă avem ochi să vedem că ramurile sunt ceva mai lungi, trunchiul este ceva mai mare, rădăcinile au pătruns mai mult în pământ, iar copacul este mai înalt.

Această creştere şi extindere continuă pe parcursul ciclurilor timpului arată menirea lui Khepera ca Roată a Norocului în Tarotul tradiţional, în această lume care se învârteşte, sau se roteşte în spirală. Khepera reprezintă în egală măsură întunericul şi lumina şi înţelege pe deplin ciclurile schimbării. În rolul său de gardian al procesului de transformare, totul trece prin el. El supraveghează transformările de pe Pământ şi de pe alte planete din sistemul solar.

Khepera veghează asupra planetei noastre şi a evoluţiilor sale şi prin el, vedem relaţiile dintre toate corpurile (planete, asteroizi, luni, etc.) din sistemul nostru solar şi de dincolo de acesta. Aspectele sau relaţiile dintre Pământ şi celelalte planete, cum ar fi atunci când acestea se apropie sau se depărtează de noi, sau când se află în mişcare directă sau retrogradă, sunt urmărite îndeaproape de Khepera, care temperează aceste relaţii şi aliniamente, precum şi influenţele lor ulterioare. Intervenţia sa ne dă posibilitatea de a gestiona energiile proiectate către noi în orice moment. Pe măsură ce trecem prin diverse cicluri şi schimbări, vedem şi simţim, la diferite niveluri, aceste forţe cosmice şi planetare. Fiecare dintre aceste energii are efecte diferite, toate fiind importante şi toate fiind întrucâtva adaptate de către Khepera, care ne dă posibilitatea să le utilizăm în mod corespunzător. De asemenea, el înţelege noaptea şi ziua, anotimpurile şi celelalte cicluri ale vieţii care afectează planeta şi pe toţi ce trăiesc pe aceasta.

Strămoşii noştri considerau că planetele sunt zeităţi şi le dădeau nume de zeităţi; Ele nu sunt zeităţi, ci mai degrabă sunt apropiate acestora.

Imaginați-vă ca zeitatea este un vrăjitor care ține o planetă în palmă, ca pe un glob magic de cristal. Diferitele aspecte ale zeităților guvernează planetele, dar acestea din urmă nu sunt ele însele zeități. Planetele sunt pentru zeități, ceea ce sunt totemurile pentru noi. Ca şi totemurile, planetele au inteligență şi calități distincte, deşi la o scară uriaşă, iar energiile lor informează viața fiecărei ființe omeneşti în funcție de aspectele lor astrologice unice.

Khepera reprezintă un prim filtru pentru aceste energii – el îmbrățişează Pământul cu corpul său, pentru ca acestea să treacă prin el, devenind energii uşoare înainte de a ajunge la noi.

Zeii învârt bilele de energie în momente diferite şi schimbă gradele axelor lor pentru a le dirija către pământ. Impactul este preluat direct de către serafimi (pentru mai multe informații, vezi Glosarul de Termeni); energiile trec prin aceştia precum razele aurii ale soarelui. Serafimii sunt capabili să gestioneze radianța mult prea puternică pentru a fi preluată de noi ca atare; totuşi, atunci când lumina trece prin energia lor lichidă, aceasta scoate sunete celeste. Muzica angelică radiază prin univers precum glasul unui cor celest şi cosmic.

Dincolo de sistemul nostru solar, se află nenumărate niveluri şi dimensiuni, prin care călătoresc diferitele emisii din univers, înainte de a ajunge la noi. După ce sunt filtrate de către arhangheli şi serafimi, aceste energii trec prin Khepera şi printr-o mulțime de ființe spirituale care se află în jurul planetei noastre şi în cele din urmă ajung la noi, fiind astfel filtrate încât noi să le putem gestiona. Khepera este protectorul ciclurilor schimbării, la care noi, ființele umane de pe Pământ, suntem supuşi.

Pe parcursul reînnoirii ritualurilor inimii şi în timp ce creează noua noastră ființă, Khnum absoarbe energiile planetare de la Khepera, în funcție de configurațiile astrologice ale momentului. Pe baza hărții astrologice din momentul naşterii, fiecare persoană va trece prin inițieri în anumite momente din viața sa, în funcție de diferitele aspecte planetare ale sale. Acest fapt este valabil pentru toți oamenii şi pentru toate ființele de pe Pământ. În timpul diferitelor faze, oamenii vor avea parte de experiențe şamanice relaționate cu planetele şi cu neterul care le guvernează. Aceste experiențe includ diferite niveluri ale morții şi renaşterii şamanice.

Pentru o persoană care nu înțelege ciclurile schimbării şi forțele domolitoare implicate, aceasta ar părea ca fiind soarta. Atunci când devii conştient de influențele care facilitează aceste experiențe în viața ta, poți începe să creezi împreună cu însăşi forțele din care provine energia ta. Atunci când îți dai seama că este timpul să treci la următorul nivel, poți reveni la ritualurile din această carte şi vei sta din nou în fața lui Khnum, pe roata olarului, pentru a fi reînnoit. De fiecare dată, corpul tău, recipientul, va fi extins şi ka-ul tău va fi rețesut, astfel încât să poți concretiza următorul nivel al energiilor şi influențelor planetare.

Astfel, Khnum absoarbe de la Khepera energiile planetare necesare pentru fiecare corp şi inimă. Khepera difuzează aceste energii pentru a lăsa să intre exact cantitatea de iluminare pe care tu eşti pregătit să o preiei, blocând ceea ce ar fi prea puternic pentru tine până la următoarea rundă a roții. Khepera ştie cât de multă energie poate prelua fiecare om şi prin urmare, învârte roata şi deschide portalul pentru a lăsa să intre cantitatea corespunzătoare de cunoaştere lăuntrică.

Pe măsură ce aceste forțe trec prin Khepera, el le digeră şi le transmite către noi, copiii lui. Acestea trec prin noi către generațiile viitoare şi creează treptele evoluției umane.

Ceea ce reprezenta viitorul devine prezent şi apoi, trecut, continuând să călătorească prin timp. Linia ancestrală pătrunde în călătoria sufletului şi devine informaţie nouă, iar apoi, se transformă într-o linie ancestrală comună, pe baza căreia generaţiile viitoare se vor extinde. Nu este nevoie să recreăm mereu roata. Aşa a funcţionat întotdeauna ADN-ul, evoluând pentru a crea specii diferite. Acesta este modul în care el se exprimă şi evoluează. Ka şi ba se unesc pentru a deveni akh. Odată cu ciclurile schimbării şi cu trecerea timpului şi pentru că noi continuăm să evoluăm, akh devine viitorul ka. O bună metodă de a înţelege acest lucru este meditaţia asupra simbolului infinităţii.

Ceremoniile lui Khepera din capitolele următoare reprezintă ritualurile de trecere ce desăvârşesc reconstruirea omului conştient prin reînnoirea acestor mistere şamanice ale Egiptului. În timp ce meditezi împreună cu Khepera, vei percepe energiile pe măsură ce acestea pătrund în tine şi vei crea o mandala pentru a reprezenta şi onora imaginile care apar. Mandala este conectată la spirală, care reprezintă ciclurile schimbării. Exprimând mandala, creezi trecerea de la raţiunea iluminată la formă.

PRIMA CEREMONIE A LUI KHEPERA
CREAREA MANDALEI

(Fă-te comod în spaţiul tău sacru. Reflectă în linişte, pentru câteva momente, la semnţele ce reprezintă scopul tău sacru şi care ţi-au fost oferite de către Sekhmet. ... Începe prin a-ţi aprinde inima cu iubire. ...Respiră profund din Pământ şi din cer în timp ce te pregăteşti să pătrunzi în inima Egiptului, unde te vei transforma din nou în porumbel. Continuă să respiri folosind suflul inimii, în timp ce îţi canalizezi conştiinţa către inima/mintea dinlăuntrul tău)

Invocă-l pe Khepera. … Îl vei vedea sub forma sa de scarabeu, acoperind cu întregul său corp Pământul ce se învârte. … Zboară, sub forma ta de porumbel, într-o curte deschisă sau pe acoperişul unui templu din Egipt, unde sunt adunaţi mulţi dintre aliaţii tăi pentru a susţine transmisia ce urmează. Oferă ramura de măslin lui Khepera, marele zeu, care sub forma sa de scarabeu înaripat, poate fi văzut ca o fiinţă aproape transparentă ce înconjoară planeta, interpunându-se între tine şi corpurile cereşti de deasupra.

Revino la forma ta umană şi deschide-te pentru a primi energiile planetare şi cosmice din partea zeilor, filtrate prin Khepera, care ştie exact ce zeu îşi îndreaptă atenţia către tine şi cât de mult din energia radiantă a acestuia poate pătrunde în siguranţă în fiinţa ta. …

Ca fiinţă iluminată, conştientizezi aspectele divinităţii care îţi sunt insuflate în acest moment crucial de transformare, în funcţie de aliniamentele planetare şi stelare din momentul respectiv. Timp de cel puţin cinci minute, deschide-te pentru a primi energia şi conştientizează cum îţi sunt insuflate energiile radiante. Cu cât acumulezi mai mult, cu atât poţi să-i percepi mai bine pe ceilalţi gardieni spirituali care participă la procesul de filtrare între tine şi Khepera. Din această perspectivă, poţi percepe, de asemenea, marile cicluri prin care noi ne învârtim constant în spirală. … (Pauză lungă).

Pe măsură ce conştientizezi pe deplin acest proces de transformare, reiterează-ţi angajamentul de a îndeplini scopul sacru. … (Pauză).

După ce transmisia s-a terminat, mulţumeşte-i lui Khepera, precum şi celorlalte zeităţi pe care le-ai conştientizat ca participând la această transmisie. …

Intră din nou în legătură cu pământul şi centrează-te, în timp ce revii în spațiul tău sacru. … Continuă să reflectezi la experiența pe care ai avut-o. …

Gândeşte-te pentru un moment, sau poate pentru tot restul vieții tale, la cum vei onora această fuziune cu divinitatea, care, pentru tine, este o binecuvântare. Ca unul care a început să îşi recunoască identitatea de zeu, cum vei alege să co-creezi propriul tău univers?

După ce termini meditația, este important să recapitulezi în mod fizic ceea ce ai învățat. Desenează-ți sau pictează-ți mandala, folosind simbolurile din călătoria ta. Foloseşte pixuri sau creioane colorate, sau orice alte instrumente pe care le ai la dispoziție. În centrul cercului din cadrul mandalei tale, care reprezintă, de fapt, un tur din marea spirală a căii noastre evoluționale, te afli tu însuți, sau mai bine zis inima/mintea ta. Marchează bine şi frumos acest centru.

Acum, că ai dobândit recunoaşterea de sine, ce vei face cu ea? Ce fel de realitate vei crea? După ce ți-ai realizat şi exprimat mandala, următoarea învățătură desăvârşeşte acest capitol şi această rundă.

Creează-ți spațiu şi timp pentru meditație şi gândeşte-te ce ai dori să faci pentru vindecarea planetei noastre binecuvântate. La ce ai vrea să contribui sau ce ai dori să creezi? Există vreun proiect pentru care simți chemarea, sau o situație în care vrei să ajuți?

CEA DE-A DOUA CEREMONIE A LUI KHEPERA
RITUALUL INTENȚIEI

(Dat fiind faptul că aceasta este ceremonia finală în cadrul acestei prime runde, este ultima dată când vei pătrunde în meditație sub forma ta de porumbel. Este important să continui să-ți aprinzi inima cu iubire şi să respiri deseori folosind suflul inimii, în special atunci când realizezi o lucrare meditativă sau de inițiere).

După ce te-ai pregătit şi ai pătruns în inima Egiptului, sub forma ta de porumbel, onorează legătura ta co-creativă cu familia divină, trimițând ramura de măslin în univers. Familia ta divină îi cuprinde pe serafimi şi pe toți ceilalți gardieni ai spiritului care înconjoară pământul şi care ți s-au alăturat în cadrul acestui proces.

Experimentează din nou energia, aflându-te în spirală. Fiind ca un păianjen pe o plasă țesută în spirală printre stele, nu mai ai nevoie de protecția lui Khepera, acum, că faci parte dintre cei ce veghează însăşi creația. Acum poți începe să primeşti frecvențe şi vibrații direct de la energiile pe care neteru le transmit.

Te-ai alăturat energiilor spiralei însăşi şi poți primi şi transmite energii aflate în dimensiunea supremă, devenind co-creator alături de zeități a ceea ce se întâmplă pe Pământ. Aceasta înseamnă să îți creezi propria ta realitate, în loc să fii la mila sorții. …

Primeşte viziunea din partea inimii/minții supreme, asupra ceea ce vrei să creezi – fie pentru tine, fie pentru planetă – şi lasă energiile supreme să vină la tine direct de la sursă. Observă diferența dintre cum se simte acum şi cum se simțea înainte, când funcționai în virtutea egoismului tău şi încă te vedeai ca fiind separat de zei. …

Acordă-ți tot timpul de care ai nevoie. … (Pauză lungă).

Acum, este timpul să devii mai independent şi co-creativ cu aceste instrumente puternice. Întocmeşte şi exprimă o declarație cu privire la intenția personală, în cadrul unui ritual de captare a puterii, pe care îl vei crea tu însuți.

DESĂVÂRŞIREA

Odată ce ai intrat în legătură cu Khepera, cu inima/mintea ta şi ai primit mesajul despre natura schimbării care vine prin el, vei înțelege cum au loc moartea şi renaşterea şamanică pe această planetă, în relație cu sistemul nostru solar şi cu principiile călăuzitoare, reprezentate de neteru.

Acum, că ai terminat prima mare rundă, acceptă călătoria prin intermediul ciclurilor schimbării ce sunt inerente în această spirală. De asemenea, este important să-ți aminteşti calea, pentru că, odată ce ai integrat propria ta experiență, poți deveni călăuză pentru cei ce se află pe calea ta.

În momentul în care trăieşti în mod conştient prin ciclurile vieții, pătrunzi în tărâmul zeilor şi devii membru de onoare al acestei familii a neterului Egiptului. Alături de aceste zeități, devii co-creatorul propriului tău univers. Aceasta înseamnă să fii divin. Poți, cu adevărat, să-ți creezi propria realitate şi să-ți asumi răspunderea pentru co-crearea lumii într-o nouă manieră. Nu vei mai aştepta să fii salvat de forțele exterioare, pentru că ai primit cheile maşinii, sau, cum ar spune unii, cheile regatului din Cer.

În prima rundă, lucrurile păreau să se petreacă prin sincronicitate şi în baza sorții, deşi nu aveam nimic în comun cu acestea. Totuşi, acesta nu este un cerc; este o spirală. În loc să se învârtă în jurul ei, spirala se extinde indicând că tu, împreună cu conştiința ta, evoluați şi avansați spre următorul nivel. Pe parcursul acestei prime runde, ai suportat un fel de inocență, care s-a transformat în înțelepciune în momentul uniunii tale cu Khepera. Înțelepciunea vine din experiență. Asta nu înseamnă că nu vei mai fi niciodată inocent. Urmând aceste ritualuri, ai câştigat înțelepciunea experienței de viață şi eşti pregătit să îmbrățişezi divinitatea şi umanitatea, ocupând locul cuvenit de co-creator al realității.

Cu aceasta, am încheiat un ciclu din seria de ritualuri pe care le urmăm pentru a reînnoi Misterele Şamanice ale Egiptului. Următorul ciclu, cea de-a doua mare rundă, va fi similar, dar totuşi se va desfăşura într-o dimensiune superioară celei pe care tocmai am încheiat-o. Noua noastră inimă/minte şi faptul că, acum, conştientizăm modul în care are loc transformarea, ne vor permite să atingem culmi de nebănuit, pătrunzând în cea de-a doua mare rundă mai dornici, mai motivați, mai devotați şi mai înțelepți.

PARTEA A II-A

„Salutare, Thoth, arhitect al adevărului, dă-mi cuvinte puternice în fața zeilor, a zeițelor, a creaturilor luminii şi a mesagerilor cerului. Dă-mi unitatea inimii, minții şi a spiritului. Dă-mi iubire, lumină şi un corp veşnic. Dă-mi cuvintele transformării şi voința trupului de a face ca lucrurile să se întâmple. Aştept să apar din nou pe zi. Trupul meu înverzeşte. Vreau să dau naştere visului meu, să dau formă păcii din inima mea. Sunt lumina ce pătrunde în foc, venind şi strălucind din întuneric. Fie ca eu să merg pe sub cerul albastru cântând, iar inima mea să spună povestea luminii. Sunt un om binecuvântat pentru că renasc de milioane şi milioane de ori."

NORMANDI ELLIS, *AWAKENING OSIRIS: THE EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD*

INTRODUCERE ÎN CEA DE-A DOUA MARE RUNDĂ

ÎNAINTE DE A ÎNCEPE cea de-a doua mare rundă, trebuie să înţelegem că, până nu de mult, majoritatea oamenilor trebuiau să renunțe la corpul fizic pentru a înțelege moartea şi pentru a primi lecția realităților alternative şi ale reîncarnării. În acest moment al evoluției noastre, ființele umane au posibilitatea să treacă prin multe etape şamanice fără a muri fizic. Ei pot avea aceste experiențe şi pot continua să folosească acelaşi corp. În vremurile vechi, acesta era apanajul inițiaților de rang regal – care se puteau reîncarna la nesfârşit în acelaşi corp – dar nu şi al oamenilor de rând.

Pe măsură ce parcurgem următoarea rundă, vom înțelege modalitatea în care acest concept se împleteşte cu ritualurile şamanice. În loc să renunțăm la corpurile noastre şi să o luăm de la început, putem învăța pur şi simplu să accelerăm sau să încetinim corpurile noastre energetice până la diverse niveluri de densitate, pentru a putea primi lecțiile pe care spiritul nostru vrea să ni le predea. Uneori, corpul nostru energetic va fi suficient de dens, încât să putem beneficia de piele, oase şi formă fizică.

Odată ce căpătăm îndemânarea de a ne folosi puterea şi respirația pentru a stimula moleculele corpului să se deschidă şi să se dilate şi după ce acestea din urmă se desfac suficient de mult, încât să creeze spațiu pentru energia ka, ne putem transforma în orice, sau putem deveni invizibili. Astfel, putem supraviețui în corpul lui Dumnezeu, care este atât de mare şi plin de energie ka şi akh, încât reprezintă universul în care noi trăim. Noi suntem moleculele din corpul lui Dumnezeu şi toate aspectele reprezentând neterul curg în jurul nostru şi prin noi. Noi le conferim rezistență, fiind celulele şi atomii ce trăiesc înlăuntrul lor. Planetele trăiesc, de asemenea, înlăuntrul acestora şi se aseamănă cu organele ce guvernează diferitele energii care formează întregul corp.

În funcție de cât de mult ai pătruns în experiențele din prima rundă, nivelurile superioare de inițiere întâlnite în cea de-a doua rundă ți se vor părea mai accesibile decât inițierile din prima rundă. După ce închei toate ritualurile din cea de-a doua mare rundă, această hartă pe care o înveți acum, devine mult mai uşor de citit, pentru că vei mai fi străbătut această cale. Tot ceea ce trebuie să faci este să închizi ochii, să dirijezi suflul către inimă şi să fii deschis la tot ce vei fi învățat şi astfel, vei intra în legătură cu inima lui Anubis şi cu marea inteligență a lui Thoth, în virtutea legii naturale şi cosmice a lui Ma'at.

11
BAST
NĂZUINȚA SFÂNTĂ (DORINȚA)
Instinctul/Senzualitatea

MAREA ZEIȚĂ PISICĂ Bast vine să celebreze cu noi naşterea noului om. Fie că omul creează o nouă formă umană, un corp de lucru sau un viitor univers, prima mare rundă îşi va păstra locul, într-un mod mai mult sau mai puțin conştient, în funcție de atenția ta. Cea de-a doua rundă ne pregăteşte pentru naşterea creativității noastre universale. Zeița Bast este invocată pentru a inspira în noi frumusețea senzuală care ne hrăneşte pasiunea de a crea. Inima noastră reînnoită, ab-ul, este lăcaşul conştiinței; găzduieşte dorința esențială care alimentează procesul creativ. Mai târziu, vom vedea că polaritățile lui Nut şi Geb – reprezentați în Tarot de cartea Lumii sau Universului şi în cadrul acestor mistere, de Integritate – sunt cele care creează canalul naşterii prin care se încarnează scopul sufletului nostru, căpătând formă pe Pământ.

SFÂNTA NĂZUINȚĂ

Bast reprezintă partea sacră a poftei şi puterea de discernământ ce te face să ştii când să te laşi pradă năzuinței sfinte – dorința de a căpăta formă şi de intra în legătură cu animalul blând şi cald al corpurilor noastre umane. Imaginile pozitive despre naştere, pe care ea ni le oferă, ne ajută să cedăm dorinței şi nu poftei. Apoi, privilegiul utilizării dorinței şi a foamei de a izbucni în creativitate şi de a realiza lucruri frumoase într-un mod sacru, ne revine nouă. Suntem în viață pentru a oferi ceva acestui pământ, pentru a experimenta această năzuință sacră.

Bast îi ajută pe oameni să aprecieze dorința şi creația şi să onoreze instinctele ce le invocă. În acelaşi timp, ea ne uneşte cu scopul nostru suprem. Ne aminteşte de mitul iudeo-creştin, conform căruia, oamenilor din Grădina Edenului le-a fost lăsată în grijă grădina şi trebuiau să împărtăşească mărinimia şi frumusețea sa; ea ne aminteşte cum să trăim conştient în grădină şi cum să păstrăm caracterul sfânt al acesteia, fără a ne răsfăța. Prin interacțiunea noastră cu Bast, noi unim chakra superioară cu cea inferioară, ceea ce este similar cu unirea cerului cu pământul, sau a Egiptului Superior cu Egiptul Inferior (Pentru explicații privind Egiptul Superior şi Egiptul Inferior, vezi Glosarul de Termeni).

Energia senzuală transmisă de Bast îi determină pe zei să se încarneze sub formă de om. Acesta este motivul pentru care a fost numită Căderea. Ea reprezintă căderea în încarnare. Aceasta este căderea pe pământ şi încarnarea. Căderea a fost asociată întotdeauna cu păcatul şi cu naşterea în păcat, pentru că există credința conform căreia noi trebuie să ne străduim să ajungem numai sus. Venirea pe pământ, căderea, reprezintă doar opusul ridicării. Ambele direcții sunt cum nu se poate mai sacre.

Copiii nu se nasc în păcat. Ei sunt binecuvântați. Şi astfel, începem de unde am încheiat prima rundă, cu Khepera, înțelegând marea poveste a ridicării prin faptul că suntem ființe umane şi ajungem divini, marea poveste a unicității, precum şi modul în care totul este conectat la nivelurile prin care am călătorit.

Cei familiarizați cu legenda lui Isis/Osiris ştiu că naşterea lor pe acest pământ fost amânată foarte mult timp, ceea ce a rezultat într-o urgență similară cu ceea ce simțim azi, pe Pământ. Ne aflăm, alături de Bast, în sala de naşteri, simțind energia frenetică a

pregătirii, ştiind, totuşi, că este nevoie de calm şi răbdare pentru a încheia lucrarea. Aminteşte-ţi să respiri.*

* Majoritatea templelor târzii din Egipt au un *mammisi,* o cameră sacră de naştere, dedicată naşterii lui Horus. Dacă te afli în Egipt, îţi recomandăm să practici Meditaţia Naşterii Sacre în interiorul sau în jurul camerei *mammisi* din Dendera, Edfu sau Philae.

Primele momente de după naşterea ta, în timp ce încă stăruie memoria unicităţii de a te afla în marea inimă a universului, sunt prielnice pentru a te acorda cu ab-ul şi cu dorinţa ce trezeşte pasiunea în adâncul propriei tale inimi. „A satisface ab-ul înseamnă a satisface inima zeilor, dorinţele şi aspiraţiile acestora. In toate lucrurile, fie acestea mari sau mici, sălăşluieşte frumuseţea expresiei vieţii Divine. Faptul că existăm – aşa cum suntem noi făcuţi, din apă şi pământ – este o dovadă a puterii zeilor. Pentru că suntem creaturi magice. Adevărata magie este creată în inimă, magia dorinţei de a ne uni cu inima primordială a lui Dumnezeu şi în timpul acestui proces, noi apărem, devenim, ne transformăm şi evoluăm. Noi suntem inima lumii."*

* Normandi Ellis, *Dreams of Isis,* 221

MEDITAŢIA NAŞTERII SACRE

(Creează-ţi spaţiul sacru. ...Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. ... Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire şi practică suflul inimii, inspirând energiile Pământului şi cerului. ... Simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. ...Creează o flacără puternică pentru alchimie şi invocă Egiptul Lăuntric în strălucirea flăcării inimii tale. ...)

În lumina flăcării tale eterne, vizualizează-te din nou în locul în care ai primit informaţiile transmise de Khepera.

Intră din nou în legătură cu experienţa Ciclurilor Schimbării şi cu spirala sacră în interiorul căreia noi, toţi, ne învârtim. Meditează la unicitatea ce se află dincolo de planete, dincolo de sistemul solar. … Simte cum pătrunzi în Calea Lactee şi extinde-ţi conştiinţa până în centrul galactic. … (Pauză).

Experimentează unicitatea tuturor lucrurilor, dar simte şi neantul ce te înconjoară. Acest loc al centrului galactic este portalul către Calea Lactee şi Pământ. Reprezintă marele pântec cosmic din care se nasc toate lucrurile pe această planetă. … (Pauză lungă).

Imaginează-ţi, prin ochiul minţii, că Calea Lactee este Marea Mamă cu picioarele desfăcute, pregătindu-se să nască. Percepe sentimentul de năzuinţă care începe să urce şi să iasă din marele vid de potenţial şi de materie turbionară şi antimaterie. Simte pletora de puteri brute ale creaţiei cum începe să te afecteze, să te împingă, să te tragă prin canalul naşterii în centrul galaxiei. …

Priveşte în jos, spre Pământ şi vei fi tras încet, dar sigur, către camera de naştere care te aşteaptă. Chiar dacă eşti departe de a-ţi simţi corpul, ca formă, Bast este cu tine, ca o pisică ce se freacă de picioarele tale. Pe măsură ce te apropii de planetă, vezi o cameră de travaliu cu un pat frumos, învelit cu mătăsuri. Regina se află în travaliu, iar moaşele sunt vrăjitorii sau magicienii. Nephtys şi alte femei se află acolo. Mama în devenire mănâncă struguri şi inhalează nectar aromat cu miere. Corpul ei gol şi picioarele îi sunt masate cu uleiuri preţioase. Un instrumentist măiastru cântă melodii splendide care te ispitesc pe tine,

copilul, să cobori prin canalul naşterii, îndreptându-te spre sursa muzicii. Este o sărbătoare, iar muzica te îndeamnă la viaţă. Te ademeneşte şi declanşează năzuinţa de încarnare.

Camera de naştere este deschisă spre exterior, unde se află diferite animale pe veranda spaţioasă şi pe pajiştea ce duce spre lacul care, la rândul lui, dă într-o lagună cu hipopotami şi crocodili. O broască orăcăie, stând la soare pe o piatră de la marginea lagunei. Lângă grădina luxuriantă din faţa camerei, în iarba înaltă, se odihneşte o vacă. Un hipopotam trândăveşte la marginea lacului, privind spre spaţiile libere dintre coloanele dormitorului. Sunt multe animale prezente şi implicate. Această cameră a naşterii este somptuoasă, până în cele mai mici detalii.

Mama este gâdilată şi mângâiată cu pene în timpul momentelor grele ale travaliului şi este masată cu uleiuri aromatice. Clopotele şi clopoţeii răsună în vânt. Bast este cea care deţine controlul, iar estetica ei senzuală este reflectată peste tot. Toate senzaţiile – gustul, sunetele, mirosurile şi imaginile – sunt fascinante. Parfumul florilor se amestecă cu izul emanat de răşinile fine şi de ierburile sacre, astfel încât mama suferă într-o stare naturală extraordinară.

Atât bărbaţii, cât şi femeile sunt prezenţi, fiind gata să facă ceea ce este necesar sau ceea ce se doreşte. Este minunat! Întregul spaţiu este plin de iubire.

Sub femeia goală, se află un cearşaf din mătase de culoare roşie şi violetă. În momentul în care vei ieşi, vei fi împăturit în mătase pentru a te simţi ca în pântecul moale şi senzual mamei. Lângă mamă, a fost pusă o bucată de piele moale de leopard, în care vei fi legănat. La capătul patului, se află protectorul, Sekhmet, sub forma unei leoaice uriaşe. Peisajul luxuriant şi exotic este completat de nişte lebede graţioase care alunecă pe lac; camera de naştere este înconjurată de o senzualitate opulentă. …

Tot ceea ce vezi când priveşti în sus, pe cerul nopţii – acea substanţă lăptoasă, cremoasă pe care o vezi în nopţile senine, atunci când cerul este aprins de lumina stelelor, sunt toate fiinţele sub forma lor cosmică, stelară, care coboară prin sfere, prin universul cosmic şi apoi prin canalul stelar al naşterii pentru a ajunge pe pământ. Tot ceea ce vezi revărsându-se prin Calea Lactee eşti tu şi suntem noi, toţi. În timp ce te apropii de pământ, de mama ta şi de încarnarea ta ca fiinţă umană, percepe sentimentul puternic de dorinţă dinlăuntrul tău şi onorează-ţi năzuinţa de a deveni pe deplin om. … Pe măsură ce năzuinţa sacră, sfântă creşte în adâncul fiinţei tale, percepe cum pătrunzi în pântecul marii Regine Mamă, sacră şi sfântă, care este însăşi Isis. … (Pauză)

La fel cum ştie să te dezmembreze, Isis ştie să te refacă şi să-ţi dea din nou formă. Astfel, revii pe Pământ cu ajutorul lui Isis.

S-ar putea să simţi contracţii în timp ce treci prin canalul naşterii, experimentând propria-ţi naştere. … (Pauză lungă).

Mătasea moale este înfăşurată în jurul tău precum lichidul amniotic şi eşti înconjurat de iubire. Eşti ţinut, binecuvântat şi admirat, ca fiinţă umană frumoasă şi divină. Savurează aceste momente. … (Pauză).

Întreabă-te în aceste momente: „Ce doreşte inima mea? La ce năzuiesc?”

Acordă-ţi ceva timp pentru a medita la întrebările tale. Înconjurat de frumuseţea camerei tale sacre de naştere, înfăşurat în mătase, înfăşat în blană şi protejat de cei ce te înconjoară, conştientizezi faptul că tot ceea ce se află în jurul tău este dezirabil. Frumuseţea fizică din câmpul senzorial al conştiinţei tale este prezentă pentru a spori dorinţa şi pentru a te ajuta să discerni ceea ce năzuieşti cu adevărat. … (Pauză).

În momentul în care vine răspunsul, pune năzuința în inimă şi vizualizeaz-o cu ochiul minții. …

Începe să revii treptat la realitatea ta exterioară. …

Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi atunci când deschizi ochii, observă toată frumusețea din jurul tău. Acum, este un moment bun să mănânci fructe coapte şi suculente, să asculți muzică senzuală, să miroşi flori, să priveşti apusul şi să te bucuri de frumusețea acestei lumi cu gratitudine – o gratitudine profundă, pentru că ai ocazia să îți dai seama că eşti o ființă spirituală cu experiență umană.

Datorită călătoriei tale prin prima mare rundă, te vei întoarce cu o cunoaştere lăuntrică mai profundă. …

12
ANUBIS
ANUBIS – ABANDONAREA
Şamanul/Inima iluminată

ANUBIS, PREOTUL INIMII/MINȚII, care prezidează aceste mistere şamanice ale Egiptului antic, ne învață să percepem iubirea, viața şi moartea dintr-o nouă perspectivă. El este călăuza noastră, Deschizătorul de Drumuri, care ne învață să păşim între lumi.

În Tarotul tradițional, numărul 12 reprezintă Spânzuratul, inițiatul care percepe lumea dintr-o perspectivă nouă, unică. Anubis îți oferă propria ta perspectivă avantajoasă, care îți permite să vezi lucrurile într-o altă lumină. Capitolele precedente ți-au oferit o nouă perspectivă asupra vieții şi morții, luminii şi întunericului, materiei şi lipsei de formă.

Până acum, am învățat că viața este lumina condensată într-o formă densă, cu moleculele strâns legate una de cealaltă şi că moartea este spațiul mare dintre molecule. Ambele devin o iluzie, deîndată ce înțelegi pe deplin natura acestora şi uşurința cu care putem trece de la una la alta. În momentul în care înțelegi cum să comprimi şi cum să dilați moleculele, poți intra şi ieşi din forma ta umană în mod conştient, precum şi din moarte, pe care odinioară o consideram ca fiind sfârşitul. Întotdeauna a fost aşa – viața şi moartea înseamnă dilatarea şi comprimarea luminii.

În această etapă a celei de-a doua mari runde, Anubis îți deschide inima şi îți oferă o perspectivă şi o viziune schimbate, pentru ca tu să poți vedea cu inima/mintea iluminată. Prin bătăile inimii tale, eşti conectat la marea sursă a universului. Comprimarea şi dilatarea se regăsesc şi în bătăile inimii tale, în timp ce treci prin cele două dimensiuni. La fiecare două bătăi ale inimii, vei percepe energia comprimată a formei şi energia dilatată a non-formei.

În realitate, nu există viață şi moarte, ci mai degrabă formă şi non-formă. Cele două coexistă în acelaşi spațiu. Nimic nu se pierde cu adevărat şi niciuna dintre cele două nu este mai sacră decât cealaltă. Ambele sunt teribil de sacre şi trebuie să le onorăm în mod egal. Anubis se află aici pentru a ajuta ființele umane să cultive această înțelepciune.

Pentru a ne schimba complet perspectiva, astfel încât să înțelegem cele de mai sus, trebuie să răsturnăm, la propriu, lucrurile în ochiul inimii/minții noastre. Noi tindem să fim blocați în capcana conceptelor privind caracterul opus al lucrurilor şi eliminarea uneia dintre variante (ori … ori). Dar gândeşte-te la caracterul opus al inspirației şi expirației şi al celor două bătăi ale inimii; ele sunt mai degrabă înrudite, decât opuse. Puterea şi frumusețea acestei învățături sunt acelea că, atunci când vei înțelege pe deplin aceste mistere, vei şti că nu ai pierdut niciodată nimic.

Atunci când îți apare imaginea întoarsă a lui Anubis, sub forma Spânzuratului din cărțile de Tarot, a liliacului ce atârnă cu capul în jos în peştera sa, a zeului norvegian Oden, care este atârnat de Copacul Lumii, sau chiar asemeni unui copil răsturnat, în timp ce coboară prin canalul naşterii pentru a veni pe pământ, ți se transmite mesajul de a-ți schimba punctul de vedere.

Cum e sus, aşa e şi jos: În timp ce tu te înalți întru divinitate, divinitatea coboară şi devine materie concretizată. Pentru a beneficia de o perspectivă cu totul şi cu totul proaspătă, trebuie să sacrifici sau să renunți la vechiul tău fel de a fi, inclusiv la vechiul tău mod de a vedea lucrurile. De fiecare dată când un om se ridică în lumea spiritelor, iar un zeu coboară şi ia formă de ființă umană, se petrece fie o dilatare, fie o comprimare a

conştiinţei. Atunci când zeii devin fiinţe umane, ei trebuie să se comprime într-atât încât să uite o parte din aspectul lor divin, pentru a putea coborî şi deveni materie. Este ca şi când ar suferi de amnezie spirituală. Ei trebuie să se strecoare în densitatea de particule, pentru a se încarna şi pentru a avea o experienţă umană în corpul fizic.

Nu este nimic rău sau păcătos în a te naşte om; a exista într-un corp fizic acoperit de piele este pur şi simplu o limitare. Deşi cu este nimic rău în aceasta, atunci când treci în acea densitate, trebuie să renunţi la ceva. Nu vei mai avea aripi şi nu vei mai zbura, sau nu-ţi vei mai aminti toate misterele pe care le-ai experimentat cu ajutorul conştiinţei tale extinse. Vei avea o experienţă umană şi ca atare, vei experimenta limitările formei fizice şi nu zborul deasupra ei.

În mod similar, atunci când te înalţi către cer, devii din ce în ce mai puţin conectat la caracterul fizic al fiinţei umane. Îţi extinzi conştiinţa (ka) şi devii zeu. Chiar şi aşa, încă îţi păstrezi forma şi literalmente te dilaţi foarte mult, motiv pentru care te simţi de parcă ai fi drogat sau mintea ta ar fi pe punctul de a exploda.

Şamanul învaţă cum să treacă de la forma umană la spirit, prin călătoria sufletului. Spiritualizarea materiei ne dă posibilitatea de a ne aminti de integritatea noastră pe parcursul întregii călătorii. Pentru a ne ajuta să vedem lucrurile dintr-o perspectivă diferită, Anubis ne învaţă să facem faţă propriilor noastre călătorii ca fiinţe umane încarnate.

Anubis este şamanul care stă la poartă şi ne ajută să începem călătoria înapoi prin inimă şi prin pământ. Se pare că, acum, suntem îndemnaţi în mod evolutiv să ne amintim pe deplin de conştiinţă, fie că existăm sub forma noastră de zei sau sub cea de oameni. Acum, acceptăm ambele variante, în loc să eliminăm una dintre ele. Acesta este mariajul sacru. Acesta este mult iubitul. Unica Sursă, pe care mulţi o numesc Dumnezeu, năzuieşte la o fiinţă îndrăgită, la un Altul, care nu poate fi găsit decât în opusul său – şi acela suntem noi. Oamenii năzuiesc la fel de mult la Sursa Unică. Noi vrem să ştim dacă există cu adevărat Dumnezeu, sau ceva acolo sus, care chiar ne iubeşte.

Astfel, Dumnezeu zice, „Există, oare, cineva sau ceva care năzuieşte la mine, sau este numai o născocire a imaginaţiei mele? Oare, doar îmi imaginez că oamenii există şi mă iubesc?" iar oamenii spun, „Este doar imaginaţia noastră, sau chiar există un dumnezeu care ne iubeşte?" Ei stau de-o parte şi de alta a vălului cu iubirea neîmpărtăşită, năzuind unul la celălalt. Dumnezeu şi oamenii spun la unison, „Trebuie să existe o cale prin care să ne unim şi să ştim că celălalt există cu adevărat şi că îi pasă."

Astfel, prin năzuinţa sfântă şi pasiunea lui Bast şi prin aceste ritualuri sacre, Dumnezeu şi oamenii ajung la acelaşi nivel de conştiinţă, după mult timp. Dacă nu ar exista seducţia lui Bast, niciunul din noi nu s-ar încarna. Niciunul dintre noi nu ar reuşi! Nu am avea dorinţa, curajul, foamea ca de felină, impulsul de a pătrunde în aceste mistere.

Bast ne dă foamea sacră – şi Anubis ne dă loialitatea faţă de calea aleasă, iar ei călătoresc împreună, aproape ca doi soţi. Înainte ca noi să putem concretiza experienţa umană a vieţii, înspre care ne-a ademenit Bast, trebuie să facem un sacrificiu. Trebuie să vedem lucrurile în mod diferit faţă de cum le vedeam atunci când ne-am născut pentru prima dată sub formă de fiinţă umană.

Acum, Anubis ne atrage către moarte. Ne prezintă cu iubire tatălui său, Osiris şi invocă energiile care pot aduce moartea egoului nostru. Ne prezintă ceea ce se va întâmpla după ce vom muri şi faptul că aceasta reprezintă o reînnoire/reînviere.

MEDITAŢIA PENTRU ABANDONARE

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. ... Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric şi camera de naştere a lui Bast. ...)

După ce ai încheiat ritualul de naştere împreună cu Bast şi ţi-ai descoperit natura sensibilă, eşti pregătit pentru a-l întâlni pe preotul şaman al Egiptului. După ce te ridici din locul de naştere, păşeşte spre veranda din marmură albă şi galbenă. Primeşte mulţumirile şi binecuvântările din partea lui Bast şi a lui Taueret, zeiţa hipopotam, care este una dintre moaşele din panteonul Egiptean. …

Mergi pe lângă lagună, pe lângă un pâlc de copaci şi pe lângă nişte vii, până când, în cele din urmă, ajungi la marginea Nilului. Pe mal, se află un copac mare cu ramuri răsucite, care îţi aminteşte de coarnele zeului cu cap de berbec, Khnum. Una dintre ramuri se apleacă deasupra Nilului şi de ea, este atârnat Anubis cu capul în jos şi la câţiva centimetri de apă, aflându-se într-o stare de meditaţie profundă şi având urechile turtite la orizontală faţă de râu. Arată ca o mumie şi are o funie aurie în jurul ambelor picioare. Are braţele încrucişate pe piept. Pe măsură ce te apropii de acest loc, eşti şocat de această imagine; parcă s-ar afla într-un pântec, sau ar fi incubat cumva, sau parcă ar fi un yogin aflat într-o stare de meditaţie profundă, aşteptând răspunsul la un mister important.

Ca şi când ar răspunde receptivităţii sale, Nilul spune, *„Eu sunt reflecţia Căii Lactee. Eu sunt oglinda centrului galactic. Întocmai ca şi materialul cosmic ce se învârte în Calea Lactee, tu exişti aici, sub identitatea ta de stea. Aici, sub mine şi sub toate elementele primordiale necesare pentru a deveni fiinţă umană. Aici, în apele mele, s-au născut oamenii. Eu sunt reflecţia. Eu sunt Duatul. Unii îmi spun Lumea de Jos, dar adevărul este că eu sunt lumea lăuntrică, pentru că tu te-ai născut în braţele mele, în adâncul fiinţei mele. Devii parte din mine, chiar acum, când mergi pe mal, eşti omul transformat, gata să-i oferi lui Anubis intenţia ta de a învăţa ceea ce are să te înveţe despre abandonare. ..."*

Stai cu faţa spre fluviu şi meditează la Anubis şi la conceptul de abandonare, pe care acesta ţi-l exprimă atât de elocvent. Acordă-ţi tot timpul necesar pentru a înţelege cum ar fi să te abandonezi astfel. … (Pauză lungă).

Deodată, cordonul auriu se transformă într-un şarpe auriu. Se descolăceşte din jurul picioarelor lui Anubis. El este Iisus. El este Kuan Yin. El te reprezintă pe tine, ne reprezintă pe noi. El este fiecare zeu/zeiţă care devine fiinţă umană. După ce şarpele îi dă drumul, Anubis cade lin în apă. Nu face nici măcar un zgomot în timp ce dispare din câmpul vizual. …

În acest moment, trebuie să ai încredere în ceea ce nu vezi. Du-te la ochiul minţii şi întreabă-te, „Pot să am încredere în ceea ce ştiu, dar nu văd?" Stai cu acest kuan* pe malul fluviului şi meditează asupra lui, pentru a vedea ce se va urma. … (Pauză).

* Potrivit ediţiei a unsprezecea *a Webster s Collegiate Dictionary,* cuvântul *„koan"* înseamnă „un paradox la care meditează călugării Zen Budişti, pregătindu-se pentru a abandona dependenţa primară de raţiune şi pentru a dobândi brusc iluminarea intuitivă."

După ce ai stat în acest loc de reflecţie al inimii/minţii, inspiră profund. Bagă-ţi picioarele în apă. Conştientizează faptul că şi tu pătrunzi mai profund în sacralitatea de a deveni pe deplin om. … (Pauză lungă, în timp ce meditezi la această nouă perspectivă şi te pregăteşti să-l întâlneşti pe Osiris.)

Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi revino. …

În continuare, vom merge la Osiris, tatăl lui Anubis, pe care îl găsim în Lumea de Jos, unde Anubis s-a dus pentru a învăța misterele frumuseții – misterele cunoscute în lumea noastră umană sub numele de Moarte.

Din cauza rănilor karmei şi ale copilăriei noastre, egoul nostru este realizat sub forma unei adaptări. Atunci când „dăm colțul", suntem pregătiți să ne schimbăm perspectiva. Hristos răstignit pe cruce şi Oden, înfățişat în tradiția norvegiană atârnând în copac, sunt alte simboluri ale asentimentului nostru cu privire la abandonarea egoului pentru o perspectivă supremă (Pentru mai multe informații despre Oden, vezi Glosarul de Termeni). Numai atunci când ne abandonăm şi îmbrățişăm moartea, ne dăm seama că nu avem de ce să ne temem de moarte. Totul va creşte din acea moarte şi va fi mai frumos decât vechile sisteme de credință şi temerile egoului la care ținem în prezent.

13
OSIRIS
REGENERAREA
Transmutarea / Frumusețea

MISTERELE LUI OSIRIS se află în primplanul căutării pentru înțelegerea problemelor care ne constrâng să creştem şi să evoluăm. Povestea lui este povestea fiecărui om, iar în Egipt, scopul tuturor era să devină Osiris si să fie treziți precum acesta. Noi suntem reconstruiți şi uniți din nou cu lumea neterului conştiinței şi divinității, prin intermediul călătoriei noastre inevitabile prin misterele întunecate ale vremurilor fără de soare şi prin negura necunoscutului.

Lui Osiris, primul fiu al lui Geb şi Nut, i s-au dat pământurile fertile din nordul Egiptului, pentru a le conduce împreună cu sora/soția lui, Isis. Pentru oamenii Pământului, stăpânirea lor a fost una a păcii, expansiunii şi învățării. Osiris a fost ucis de fratele său, Set, act care a adus multă durere şi jale pe întregul tărâm; cu toate acestea, moartea şi dezmembrarea sa au fost cele două elemente esențiale care ne-au dat capacitatea de a ne regenera şi reînnoi viața. Isis a căutat şi a învățat, sub tutela lui Thoth şi cu ajutorul lui Nephtys şi a lui Anubis, magia necesară pentru ridicarea soțului ei din Lumea de Jos şi întruparea sa în Horus, viitoarea încarnare a regulilor pe planeta noastră.

Osiris ne aduce un mesaj de speranță. El ne asigură că nu este târziu să vizualizăm semințele lumii noi, viitoare. *Nu e târziu!*

Isis şi Osiris sunt cu adevărat tovarăşi, la fel ca viața şi moartea. Isis este frumusețea vieții, iar manifestările ei minunate sunt reprezentate de încarnarea spiritului în trup. Ea dansează cu moartea, cu jumătatea sa iubită, Osiris, regele Lumii de Jos. Dansul lor transformă materia şi energia în noi forme ale frumuseții.

Corpul lui Osiris se aseamănă foarte mult cu sămânța de sub pământ, sau cu fluturele înfăşurat în crisalidă. El deține energia morții, care este însăşi transmutarea şi care are drept consecință reînnoirea vieții. Isis îl trezeşte pe Osiris din somnul său din Lumea de Jos, iar acesta se ridică pentru a-şi întâlni jumătatea, eliberându-şi energia în sus, prin pământ, pentru a crea o nouă viață. Mesajul lui este o promisiune a speranței şi reînnoirii, nu numai pentru zei, ci şi pentru ființele umane care trăiesc pe lumea de deasupra lui. Marele mister dezvăluit aici este acela că oamenii, pe parcursul încarnării lor pe această planetă şi luând cele mai dificile lecții ale universului, sunt la fel de sacri ca cei mai mari zei din orice dimensiune. Noi, oamenii, avem o misiune sacră şi suntem percepuți ca nişte slugi josnice şi ca fiind separați de zeii care ne-au creat, prin interpretarea greşită şi blasfemică a învățăturilor dogmatice.

Asta nu înseamnă că unele dintre acțiunile şi comportamentele oamenilor nu sunt demne de dispreț. Aşa sunt. Totuşi, uneori noi nu putem vedea întreaga poveste din unghiul nostru îngust de vedere. Numai atunci când pătrundem înapoi, pe tărâmul spiritelor şi ne îndepărtăm întrucâtva de încarnarea noastră pământeană, putem înțelege perfecțiunea tuturor lucrurilor. Asta pentru că atunci, vedem totul prin ochiul atotştiutor al zeilor.

În cadrul miturilor, legendelor şi istorisirilor despre zei, şi comportamentul acestora pare uneori a fi demn de dispreț. Spre exemplu, am auzit despre furia lui Yahweh, despre latura destructivă a zeilor greci şi hinduşi sau despre aspectele întunecate ale zeităților egiptene, cum ar fi Sekhmet şi Set – dar cu toate acestea, de fiecare dată când pătrundem mai adânc în aceste mistere, în loc să ne bazăm pe interpretările culturii pop sau pe punctul

de vedere fundamentalist cu privire la acestea, descoperim că zeii îmbrățișează profund aspectele întunecate și luminate ale naturii lor și înțeleg consecințele acțiunilor lor.

Principala diferență constă în faptul că, indiferent de caracterul inexact al miturilor, cauzat de transmiterea în timp sau de interpretarea greșită a acestora, zeii își asumă răspunderea pentru acțiunile lor, pentru că ei înțeleg mult mai bine necesitatea alegerilor pe care le fac, fie acestea întunecate sau luminate. Ei sunt alchimiștii universului. Dacă ei nu ar fi înțeles combinațiile corecte ale elementelor luminii și întunericului, oamenii și celelalte creaturi ale Pământului nu ar fi existat. Acest lucru este valabil nu numai pentru Slugi, ci și pentru toate formele de viață de pe tărâmul materiei.

În momentul în care îți dai seama că Osiris trebuie să moară pentru a da naștere luminii și speranței noii lumi, reprezentată de noul Horus, vei înțelege că Osiris împinge din Lumea de Jos toate semințele conștiinței, nașterea primăverii și ciclurile continue ale creșterii, prin care fiecare dintre noi trece în timpul nopții întunecate a sufletului. Osiris vorbește în șoaptă cu progenitura sa despre frumusețea morții și renașterii.

Porumbelul reprezintă prima etapă a inițierii, atunci când înveți lecțiile vieții. Pe parcursul celei de-a doua runde, acum, că ai făcut alegerea conștientă de a muri și de a fi reînviat într-un mod nou – ești pregătit să asculți noul spirit ce se înalță înlăuntrul tău, propria ta divinitate și autoritate, șamanul tău lăuntric – întruchipezi energiile lui Anubis. Vei încheia restul acestor ritualuri sub forma lui.

Ești conștient că deții semințele viitoarei lumi. Vei da naștere generațiilor viitoare prin moartea ta și prin faptul că ești dispus să-ți abandonezi vechea formă.

Cu toate că Anubis este cel care te conduce la apă, Osiris este cel care joacă rolul de catalizator în cadrul procesului de transformare prin care vei deveni șaman. Apoi, depinde de tine să creezi frumusețea, deoarece vei deveni co-creator alături de spirit. Prin moartea ta – moartea și dezamăgirile tale – obții alegerea de a te trezi sau de a rămâne adormit. Atunci când spui că reprezinți conștiința a șapte generații viitoare, invoci puterea lui Osiris.

Moartea este pur și simplu un proces de descompunere și de trecere în non-formă. Din non-formă se dezvoltă toate formele. Atunci când materia se descompune, ea merge înapoi în timp, în acel loc al non-formei. Cu cât devine mai mult non-formă, cu atât mai multe nașteri vor răsări din ea – din moarte, din lumea cealaltă. Neantul, cealaltă lume, se umple cu goliciune și din acea goliciune se naște forma. Acea goliciune a expansiunii, izbucnește într-o formă fizică comprimată. Moleculele formei sunt împletite strâns una de cealaltă, fiind născute din ceea ce s-a dilatat, descompus sau dezintegrat.

Nu trebuie să gândim că dacă ceva moare, asta înseamnă că dispare. Moartea, care este de temut pentru atât de mulți, este pur și simplu o călătorie dinspre și nu înspre acest loc. Este o cufundare într-o stare de energie divină, binecuvântată și nu un loc plictisitor, binecuvântat al harpelor eterne. Cerul sau nirvana pe care oamenii o caută nu este un loc sacru; este, mai degrabă, o inteligență sacră, la nivelul căreia noi suntem forme sau non-forme. Acesta este misterul lui Osiris.

CĂLĂTORIA ALĂTURI DE OSIRIS

(Pregătește-ți spațiul sacru. Aprinde-ți flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii și simte puterile Cerului și Pământului întâlnindu-se în inima ta. ...În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric. ...)

Te vei afla pe malul râului, stând cu picioarele în apă, acolo unde l-ai văzut pe Anubis scufundându-se în adâncuri. Imaginează-ți că ești Anubis și că atârni în tamarisc, deasupra apelor Nilului.

Ascultă aceste vorbe care vin la tine din alt timp:

Chiar dacă ar fi să umblu prin valea umbrei morții,
Nu mă tem de nici un rău, căci Tu ești cu mine.
Toiagul și nuiaua ta mă mângâie.

PSALMUL 23

Sub forma lui Anubis, plonjează în Lumea de Jos, pentru a-l întâlni pe Osiris și moartea. Abandonează-te complet. … Lasă-te să cazi în apele adânci. … Mori. … (Pauză lungă).

În pacea absolută a experienței tale, în cele din urmă te vei reorienta și vei observa că sub apele de sub pământ, se află o peșteră. Intrarea este portalul prin care treci pentru a-l întâlni pe Osiris în adâncurile Duatului (mormântul/pântecul). În momentul în care intri în peștera de sub ape, îl vezi cum te privește cu ochii săi albaștri și plini de compasiune, în timp ce te îmbrățișează, iar tu îți dai drumul în brațele sale fluide. … (Pauză).

În mod magic, te simți tras înapoi la suprafață și repus ușor în poziția ta de pe pământul primitor de deasupra apei. Întinde-te lângă fluviu și pune-ți urechea la pământ, ținând ochii închiși.

Mă duc acasă, mă duc acasă
Pe malul apei îmi voi odihni oasele
Ascult râul cântând dulci cântece
Sufletul să mi-l aline

DIN „BROKEDOWN PALACE”
ROBERT HUNTER, GRATEFUL DEAD

În timp ce-l asculți pe Osiris, s-ar putea să experimentezi un sentiment puternic de năzuință. … Mesajul său ia naștere sub pământ. Lasă-l să pătrundă în ființa ta, în timp ce îți înflăcărează inima și întregul corp. … (Pauză).

Simte transmutarea, pe măsură ce semințele plantate în tine de Sekhmet încep să înmugurească. …

Simte răsadurile cum își trimit micile rădăcini. … Rădăcinile se răspândesc în jos, prin inima, corpul, picioarele și tălpile tale. … Apoi, se răspândesc prin brațele și mâinile tale. … Ies prin degetele mâinilor și picioarelor tale și ajung jos, în pământ, astfel încât continuă să se hrănească din această energie bogată a Lumii de Jos. …

În același timp, simte mugurii mici care ies din inima ta, ca și când ar fi un buchet de flori plantat în pământul ființei tale, precum lotusul care crește din pământ și apă, sau tufa de trandafiri cățărători. … Vezi toate florile sălbatice din munți crescând și ieșind din inima ta și din partea de sus a corpului tău și apoi, răspândindu-se pe pământ. … Deasupra apei, înfloresc crini de apă, lotuși și toate plantele care cresc în jurul bălților și mlaștinilor. … Pădurile apar din munți, iar florile umplu văile. … Pomii fructiferi înfloresc. … Apar

fluturii, păsările colibri, albinele şi toate păsările. … Cornul abundenţei izbucneşte în multitudinea formelor sale, în timp ce impulsul nesăţios al vieţii îi răspunde. … Nimic nu-l poate opri.

Continuă că contempli aceste imagini de reînnoire şi deşteptare. … (Pauză lungă).

Când eşti pregătit, iar sentimentul de împlinire se revarsă prin tine, deschide încet ochii şi priveşte frumuseţea ce te înconjoară. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Exprimă-ţi gratitudinea faţă de Osiris şi Anubis pentru aceste învăţături. Continuă să contempli misterele transmutării de la moarte la viaţă şi renaştere. … Acordă-ţi timp pentru a trece în jurnal această experienţă înainte de a te întoarce la activităţile tale de zi cu zi.

Prin aceste ritualuri, noi încercăm să devenim zei adulţi, pentru a putea înţelege acest mister al morţii conştiente. Următoarea vizualizare oferă o posibilitate suplimentară de a experimenta moartea. Acordă-ţi ceva timp pentru a integra primul tău plonjon, înainte de a pătrunde în următoarea călătorie, care mie (Nicki) mi s-a arătat în vis, într-o dimineaţă, când urma să merg să vizitez mormintele de pe Malul de Vest al Egiptului. Poate fi citită ca o poezie, sau şi mai bine, poate fi experimentată ca o vizualizare:

SALUTARE OSIRIS!

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. ...În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric şi te vei afla undeva pe malul fluviului Nil, în apropierea locului unde l-ai găsit mai devreme pe Anubis. ...)

Aseară, am visat moartea şi era pentru totdeauna. Nicio platitudine nu
Putea alina împunsătura ei şi nici nu putea da timpul înapoi.
Râsul mi-a rămas în gât, ca o prăjitură cu miere. Opreşte roata – Vreau
Să cobor. Dar nu pot, nu am unde să mă duc. O, mâhnire îndurătoare,
Ia-mi durerea asta, căci nu voi mai vedea lumina zilei
Din această coajă fragilă.

Anubis stă în uşă, cu ochii galbeni şi pătrunzători strălucind
Din întunericul negru precum catifeaua
Ţinându-te
Ştiindu-te
Chemându-te ...
Trăsăturile îi sunt ascunse, dar comportarea sa e clară. Stă
Calm ca să audă până şi şoapta cea mai vagă a vântului din vest.
Abandonează-te.
Nu ai de ales.
Eşti prins în menghina destinului. Renunţă la ultimele rămăşiţe
Ale rezistenţei. ...

Corpul tău se află într-un sicriu din piatră. Pereţii săi sunt marcaţi
Cu ochi prin care spiritul tău poate vedea.
Auzi sunetul de piatră pe piatră, în timp ce

Capacul este pus peste sicriu.
Aştepţi în casa eternităţii. ...

Ca un şarpe ce-şi leapădă pielea, leapădă-ţi viaţa în întuneric,
Strat cu strat – scenă cu scenă – pe măsură ce
Decorul vieţii tale se desface.
Fiecare nod desfăcut îţi uşurează inima, care stă
Pe balanţa lui Ma'at, căutându-şi echilibrul. ...

Când ultima fantezie a dispărut, iar ultima aţă
s-a desfăşurat şi a dispărut –
Pătrunzi în adevăr. ...
Te trezeşti sub forma ta de zeu, în compania Zeilor. ...

Salutare , Osiris, cel ridicat în lumină.

NICKI SCULLY,
EGIPT 1998

După ce te-ai trezit sub forma lui Osiris, păşeşte înainte pe timp de zi, pentru a întâlni următorul arhetip: pe Hathor.

14
HATHOR
MAGIA
Vrăjitoarea / Integrarea

SIMBOLUL DEFINITORIU pentru Hathor este vaca sacră, vaca cosmică a cerului nopţii, al cărei lapte hrănitor reprezintă substanţa fluviului nopţii, Calea Lactee. Ea este

considerată de unii ca fiind cea mai bătrână zeiță și se află într-o strânsă relație cu Nut, zeitatea cerului, pentru că hrana ei plină de iubire este radiată din cosmos. De asemenea, ea este considerată ca făcând parte din triada ce îi mai include pe Sekhmet și pe Bast și potrivit unor istorisiri, este interschimbabilă cu Sekhmet (vezi Glosarul Zeilor de la sfârșitul acestei cărți). Venerarea ei – sub forma vițelului de aur – a provocat mânia de la Muntele Sinai, ce a rezultat în mișcări sociale și apoi, în schisma care a împărțit panteismul de monoteism. Hathor este vastă și complexă, iar funcțiile ei în cadrul acestei lucrări sunt în acord cu reprezentările ei mai convenționale de zeiță a iubirii, senzualității, celebrării și intoxicării, dar ea își transmite aici magia în modalități foarte specifice, pentru a ne pregăti pentru ceea ce urmează.

Pentru a intra în relație cu Hathor, revino la laguna din spatele camerei nașterii a lui Bast. Apa este limpede și pe mal, se află palmieri. Pe apă, plutește o lebădă frumoasă. Observă energia calmă a lebedei, în timp ce aceasta înoată spre mal și apoi, iese din apă. Se transformă într-o femeie splendidă, senzuală, cu părul lung și auriu. Emană iubire și grație, deși funcția sa din acest capitol este reprezentată de unirea ulterioară a opuselor pentru a crea magia iubirii și înțelepciunii supreme. Hathor ne aduce la următorul nivel al mariajului sacru pe care l-am experimentat cu Sobek și Horus în prima rundă.

Oriunde se duce Hathor, conflictele se sting. Observă cum se schimbă lucrurile, în timp ce merge dinspre lagună spre grădină. Imaginează-ți națiuni ce se războiesc, iar când ea se trezește, oamenii lasă brațele jos și se adună într-o îmbrățișare caldă. După stingerea conflictului, tensiunea, așa cum am experimentat-o până acum, nu mai este necesară.

Hathor are coadă de vacă și în timp ce se întoarce și râde, îți dai seama că este cea mai frumoasă dintre toate zeițele pe care le-ai văzut. Eminența ei, atunci când este combinată cu pacea interioară, transmite o grație liniștită, care este rezultatul unirii opuselor. Atunci când vei fi înțeles că nimic nu este pierdut și că toate lucrurile care se întâmplă vin și pleacă urmând un ciclu natural al universului, nu vei mai avea nicio grijă și nu vei mai fi grăbit. Aceasta este pur și simplu alchimia, care este totuna cu dragostea.

Alchimia este arta care transformă orice lucru considerat urât, cum ar fi un bulgăre de cărbune, într-un lucru cu potențial maxim, ca de exemplu diamantul. Orice lucru cu o formă modestă, devine divin atunci când este combinat cu dragoste. În dimensiunea formei, cu cât întunericul este mai profund, cu atât mai mare este lumina. În trecut, aveam nevoie de experiențe intense, cum ar fi războiul și alte asemenea suferințe, pentru a da naștere nivelurilor supreme de conștiință.

Cea mai mare parte a suferinței oamenilor este inutilă. Poate că avem nevoie de puțină suferință pentru a crea transformarea în lume, așa cum are nevoie supa de o fărâmă dintr-o mirodenie puternică. În cadrul formei fizice, suferința creează fricțiunea care încălzește focurile transformării. O mare parte din suferință devine inutilă, pe măsură ce învățăm să creăm din frumusețe și conștiință și nu din intensitatea suferinței. Pe măsură ce evoluăm în mod conștient, putem să creăm propriile noastre lecții spirituale, cu frumusețe și fără atâta dramă – poate chiar într-o altă dimensiune - pacea și armonia venind de la sine. Este nevoie de dezintegrare, într-o anumită proporție, pentru ca frumusețea să răzbată.

Hathor, vrăjitoarea care își folosește magia ca un alchimist, rezumă energiile întunecate și luminate ale opuselor într-un al treilea tip de energie. Energia lui Hathor nu este numai de reconciliere, ci mai degrabă o combinație în care cele două energii se transformă într-o a treia energie divină. Învățând de la ea, ne pregătim pentru era ce

urmează, când vom putea transforma orice se întâmplă în jurul nostru, cu ajutorul iubirii sale.

În timp ce energia lui Sekhmet este compasiunea aprigă, energia lui Hathor este grația aprigă.

CĂLĂTORIA LUI HATHOR

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. Aprinde-ți flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. ...În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric. Te vei afla în locul unde l-ai întâlnit pe Osiris. Ridică-te din spatele fluviului sub forma lui Anubis, preotul şaman care s-a deşteptat înlăuntrul tău ...)

Acum, mergi spre marginea unui cerc de copaci, în care se află un luminiş mare plin cu animale. Hathor se află în centrul luminişului, gătind. Ea amestecă în cazanul său gigantic cu o lingură mare din lemn. Ca toți bucătarii buni, ea gustă din când în când, ca să vadă dacă aromele vieții tale, experiențele, lecțiile şi deşteptările spirituale, se unesc într-o desfătare frumoasă şi delicioasă. Continuă să zâmbească, în timp ce verifică din nou fiertura. …

Intră în cercul animalelor care sunt adunate în jurul ei. Acolo, se află iepuri, lupi, coioți şi căprioare. Păsări de toate felurile sunt adunate în copaci. Leii, vulpile, castorii, toate creaturile, totemurile, stau în cerc. Ele provin de pe tot Pământul – hipopotamul egiptean, elefantul indian, crocodilul şi aligatorul, bâtlanul albastru, toate insectele – toate sunt acolo, pentru că ele reprezintă familia şi totemurile inițiatului, care eşti tu. Furnica şi cărăbuşul, şarpele şi şopârla, țestoasa şi peştele. În pârâul din apropiere, peştii sar din apă ca să vadă şi ei. Zânele sunt aici, sub forma unor mărgele de lumină, strălucind ca un tort Tinkerbelle sau ca licuricii. Deasupra, zboară nori înmănuncheați ce poartă ființe angelice. Toate acestea se află aici, în timp ce te apropii de cerc. Te alături şi stai în cerc cu aceşti frați şi cu aceste surori. …

Ei se află aici ca răspuns la iubirea lui Hathor. Nu vezi zeitățile, deşi le simți energiile venind prin celelalte ființe şi creaturi.

Ne aflăm cu toții acolo, privind-o pe Hathor amestecând ingredientele şi în timp ce o privim, simțim cum creşte dragostea înlăuntrul nostru, pentru toate relațiile noastre. Simțim iubirea trecând prin toate chakrele. …

Lasă-te îmbăiat de iubirea tuturor acestor ființe. Simte cum pătrunde în plexul tău solar curgând, apoi, în inima ta. Astfel, primeşti puterea, ştiind că nu eşti singur atunci când iubirea lui Hathor îți umple inima. Toate aceste animale merg alături de tine, intră în legătură cu tine. … (Pauză lungă).

Acum, ființele primordiale care vor să ți se arate păşesc afară din cerc, îndreptându-se spre tine. Dă-le binețe. … Ele sunt cele care vor ca tu să ştii că sunt cu tine. Au fost trimise să fie alături de tine oriunde ai merge prin moartea şi naşterea şamanică. Aceştia sunt aliații tăi. … Aminteşte-ți-i şi invocă-i atunci când mori şi eşti renăscut şi ei te vor duce la Hathor, Doamna Fiarelor. …

Recunoaşte că aceste ființe sunt acum cu tine. Invită-le în viața ta şi ele îți vor arăta cum te pot ajuta. … (Pauză lungă).

Acum, Hathor îți înmânează o lamă de obsidian, ca să îți tai o șuviță din păr și să oferi câte un fir de păr fiecărei călăuze, drept mulțumire pentru că s-a pus la dispoziția ta. …

Inspiră profund suflul inimii și deschide ochii. Intră în legătură cu pământul și centrează-te. … Revino încet, știind că nu vei călători niciodată singur prin nopțile întunecate și prin zilele bucuroase pe care le vei întâlni. *Mitakuye Oyasin**

* „Pentru toate relațiile mele", în limba indienilor Lakota Sioux. Atunci când indienii Lakota folosesc această expresie, ei se referă la întreaga creație, nu numai la relațiile lor cu ființele umane. Aceasta reflectă credința lor potrivit căreia, toate ființele sunt relaționate una cu cealaltă. Această expresie este folosită aici, deoarece, în cadrul acestui ritual, Hathor poate fi văzută ca fiind relaționată cu simbolul Lakota, Femeia Pui de Bivol Alb.

După ce închei această inițiere alături de Hathor, întruchipezi șamanul inimă/minte sub forma lui Anubis și ești pregătit să întâlnești lucrul de care ți-e frică cel mai mult. Este important să simți cât de mult ești iubit, atât sub forma ta întunecată, cât și sub forma ta luminată, precum și în cadrul luptei pe care o duci pentru a le integra. După ce i-ai invocat și recunoscut pe cei ce-ți sar în ajutor și pe aliații tăi din regatul animalelor și din tărâmurile angelice, poți invoca magia profundă a acestor relații șamanice, ca să te ajute în procesul de co-creare și să facă schimbări semnificative în viața ta.

Iubirea și înțelepciunea supremă a lui Hathor sunt foarte importante în alungarea stresului. Atunci când aduci energia inimii/minții în viața ta, te poți relaxa indiferent de cât de haotică sau stresantă ar fi situația prin care treci. Alchimia lui Hathor te ajută să treci calm și eficient peste orice moment, fiind pe deplin prezentă în fiecare respirație și acțiune și eliberând-o în momentul imediat următor. (Aceasta nu are de-a face cu ataşarea sau detaşarea).

Magia lui Hathor este artă în forma sa cea mai înaltă. Ea ne arată mai de grabă cum să onorăm energia negativă, decât cum să o reprimăm. Pe măsură ce trece prin noi, putem să o insuflăm cu iubire și înțelepciune supremă, invitând, astfel, magia care unește energiile și creează ceva cu totul diferit; ceva mai măreț decât oricare dintre ingredientele originale. Ca vrăjitoare desăvârșită, Hathor stăpânește arta calmării și integrarea acesteia.

Acesta este următorul nivel al reconcilierii opuselor pe care am experimentat-o în capitolul 6, alături de Horus și de Sobek. Combinarea energiilor negative, întunecate sau umbroase cu iubirea și înțelepciunea supremă consolidează mariajul sacru. Rezultatul combinării energiilor negative cu iubirea necondiționată este reprezentat de energia spiritualizată din materie.

Oamenii care se judecă pe ei și pe ceilalți și cei care se simt rușinați și îngrețoșați cu privire la ei înșiși sunt înclinați spre disperare și sunt incapabili de iubire supremă, inteligentă. Magia lui Hathor este esențială pentru oricine se pregătește să-și înfrunte, fără frică, identitatea umbroasă și haosul celor mai dificile situații din viață; te ajută să conștientizezi adevărata schimbare de durată de la nivelul caracterului tău. Numai atunci când ești capabil de iubire și îți accepți necondiționat propria ființă, acceptându-i totodată și pe ceilalți, vei putea vedea, fără prejudecăți, prin ochii lui Hathor.

În această parte a misterelor șamanice ale Egiptului, o întâlnești pe Hathor și o lași să creeze mariajul sacru înlăuntrul sufletului tău, astfel încât să îl poți întâlni pe Set, cel care este simbolul umbrei. Atât timp cât te limitezi numai la iubirea pentru lumină, ești doar pe jumătate om. Nu ești în deplinătatea și integralitatea ta și nici nu ai parte de identitatea ta

de zeu. Prin arta magică a lui Hathor, poți pune în mâinile zeilor confuzia şi dificultăţile create de umbră, ale tale şi ale celorlalți, fiind susținut atât de totemuri şi de aliați, cât şi de aptitudinile şi perspectivele suplimentare ale acestora.

15
SET
UMBRA
Aliatul potrivnic / Păcăliciul

HATHOR NE-A CONDUS către integrare şi iubirea necondiționată pentru identitățile noastre complete. După ce am înțeles alchimia şi puterea iubirii, acum putem avea curajul de a-l întâlni pe Set, arhetipul puternic care face ca umbra noastră să ni se oglindească şi ne ajută să o îmbrățişăm cu iubire. Ca Păcălici, Set îşi îndeplineşte scopul divin arătându-le oamenilor partea lor întunecată, natura lor umbrită. Funcția sa este divină, pentru că el continuă să le arate oamenilor ceea ce trebuie să schimbe în ei înşişi şi în lume.

Ca zeu al furtunilor şi al deşertului, Set este o forță neînduplecată, ce personifică haosul şi confuzia. Animalul folosit pentru a-l reprezenta pe Set este o creatură foarte misterioasă, a cărei linie ancestrală este necunoscută. Concepțiile tradiționale tind să conjure un conglomerat de reprezentări – şacal, crocodil, măgar, țap şi chiar un porc furnicar. De asemenea, în cadrul literaturii de care dispunem, există chiar şi alte sugestii mai obscure. Set personifică limitările impuse de realitatea fizică şi lupta noastră permanentă prin care încercăm să le depăşim.

Tămăduirea şi transformarea nu sunt preocupări intelectuale, în special atunci când avem de-a face cu umbra. Există multe componente emoționale, care, deseori, determină comportamente iraționale, reacționare, beligerante sau agresive. Întruchiparea anumitor calități, pe care unii le consideră diavoleşti, josnice şi chiar păcătoase, determină aspecte ale creației care sunt esențiale pentru procesul alchimic, chiar dacă noi nu putem percepe sau înțelege pe deplin necesitatea acestora din perspectiva noastră limitată. Spre exemplu, multe dintre cele mai eficace plante tămăduitoare sunt otrăvitoare; dozarea lor este cea care stabileşte dacă acestea vindecă sau ucid.

Deşi Set reprezintă umbra, el posedă şi magia păcăliciului şi va folosi toate mijloacele ca să ne arate ceea ce trebuie să învățăm despre noi înşine şi despre comportamentul nostru. Set este o forță pe care trebuie s-o luăm în considerare, iar ipoteza conform căreia el este rău nu este adevărată. Termenul *rău* îşi are originea în energiile din jurul diavolului, deşi are de-a face, mai degrabă, cu oamenii care încearcă să găsească o modalitate prin care să facă loc energiilor lui Set în viața lor.

Fără el, nimic nu se poate naşte. În cea mai cunoscută poveste despre naşterea sa, Set străpunge pântecul mamei sale, pentru a scăpa de gestație şi de o naştere îndelungată. Fie că taie pântecul mamei sale, sau deschide cervixul conştiinței prin suferință şi durere, el ne împinge înainte întru conştiență. În această lucrare, el funcționează şi ca țap ispăşitor, ducând orice povară pe care o simțim ca fiind greşită, imorală şi profană. El dă glas păcatelor pe care le percepem şi le materializează în lume, iar consecința acestui fapt este că noi suntem obligați să devenim mai conştienți.

Set exprimă, pentru noi, energiile, gândurile şi acțiunile profane, care au terorizat lumea de-a lungul istoriei şi care, de cele mai multe ori, au fost proiectate în mod inconştient în lume. Secretul pentru a transforma aceste revărsări ale imoralității este acela de a putea să le exprimăm, să le îmbrățişăm şi să simțim emoțiile negative asociate cu ele – furie, durere, gelozie sau orice alt sentiment – într-un înveliş sfânt al iubirii de sine, iertării şi acceptării. Această transformare poate fi realizată într-o ceremonie sacră, cum ar fi

sauna, printr-o tehnică de respirație șamanică, prin tămăduire alchimică sau prin procesul pe care îl oferim noi în aceste mistere șamanice.

Urmând lucrarea lui Hathor din capitolul precedent, Set are rolul de a exprima formele și experiențele gândurilor celor mai respingătoare pentru noi, în așa fel încât noi să putem simți repulsie pentru comportamentele noastre inconștiente, precum și tristețe, rușine și remușcare – tot ceea ce nu vrem să vedem sau să înfruntăm – aducând aceste sentimente la lumina zilei. Dacă ești dispus să le înfrunți și să le simți, atunci le poți vindeca. Hathor și familia ta din neteru, împreună cu aliații tăi din capitolul anterior, sunt alături de tine pentru a te ajuta. Atunci când pătrundem și înfruntăm, cu iubire, ceea ce este închis în inconștientul nostru și în modelele karmice, se naște posibilitatea iertării și învățăm să întruchipăm adevăratul spirit al umilinței.

Iertarea este un aspect suprem al iubirii. Personificându-l pe dușmanul tău, Set te ajută să ajungi într-un loc al iertării. Atunci când poți ierta o persoană, indiferent de comportamentul acesteia – fie că este o persoană iubită sau cineva care îți displace profund, adică dansatorul în umbră sau partenerul tău din umbră – vei experimenta un sentiment fantastic de libertate și de ușurință în a trăi.

Făcând acest lucru într-un spațiu sigur, de preferință ceremonial, poți înfrunta în mod activ umbra inconștientă individuală și colectivă și nu vei fi nevoit să acționezi în mod necorespunzător în văzul lumii. Drept consecință, putem invoca natura noastră divină și ne putem comporta ca niște zei maturi și co-creatori conștienți în lumea ce ne înconjoară. Nu mai putem nega că noi suntem, la rândul nostru, Set și prin urmare, nu mai suntem controlați sau influențați în mod negativ de acel arhetip.

Dacă Set nu ar menține echilibrul, tot ceea ce trăiește ar dispărea. Aceasta este o parte din ceea ce făcea în momentul în care a ieșit din pântecul mamei sale – crea o ieșire pentru supraviețuire. Pe lângă acest aspect, în anumite istorisiri, Set este acela care creează scara pe care se spune că urcă morții.

CĂLĂTORIA ALĂTURI DE SET

(Intră în legătură cu pământul și centrează-te. Aprinde-ți inima cu iubire. ...Respiră profund din Pământ și din cer, în timp ce te pregătești să pătrunzi în inima Egiptului. Continuă să respiri folosind suflul inimii și meditează la călătoria ta. ...În strălucirea centrului inimii tale, atunci când flacăra inimii tale devine strălucitoare și puternică, vei lua din nou forma lui Anubis și te vei îndepărta de crângul sacru al lui Hathor. În această călătorie, vor fi alături de tine Hathor, călăuzele spirituale și aliații sub formă de animale, care te vor ajuta atunci când te vei întâlni cu umbra ta, personificată de Set. ...)

Sub forma lui Anubis, te îndrepți către ceea ce te înspăimântă, iar când ajungi la Set, observi că privești o înfățișare a propriei tale persoane. … Set/Anubis.

Observă cât de contrariat se arată Set față de ceea ce simți că ești, marele războinic șamanic care ai devenit. …

Privește în ochii unchiului/tatălui tău și vei vedea propria ta reflexie. …

Apoi, privește înlăuntrul tău și vizualizează un conflict recent care te neliniștește, sau, poate, o problemă sau un model mai vechi care apare iar și iar. ..

Uită-te în ochii așa-zisului dușman. … Concentrează-te la locurile care îți apar în minte și fii stăpân pe situație, pentru că porți cu tine frecvența lui Hathor.

Acum, cere-i lui Set să vorbească direct cu tine şi să-ți arate ceea ce trebuie să ştii despre tine însuți şi nu înțelegi pe deplin fără această lecție. … Ascultă cu umilință şi cu inima şi mintea deschise. Continuă să-l priveşti în ochi. În timp ce te concentrezi la acele locuri cu probleme, fii dispus să ştii şi să accepți adevărul fără prejudecăți sau fără a da vina pe tine însuți sau pe ceilalți implicați. … În timp ce primeşti această lecție, indiferent de felul în care îți parvine, simte iubirea necondiționată a lui Hathor şi aliații cum te susțin, te încurajează şi curg prin tine. … (Pauză lungă).

Set îți va da un mesaj sau un simbol din partea întunecată. Te va ajuta să-ți aduci umbra în lumina conştiinței supreme. … (Pauză).

După ce învățătura se încheie, oferă-ți recunoştința lui Set pentru că a fost dispus să mențină şi să poarte această energie pentru tine, până când ai fost pregătit să-ți înfrunți umbra. Mulțumeşte-i lui Hathor şi celorlalte ființe care au venit să te susțină în cadrul acestui proces prin care te-au învățat despre iubire. …

Revino încet la conştiința lucrurilor ce te înconjoară. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Acordă-ți timp pentru a reflecta şi poate, pentru a trece această experiență în jurnalul personal.

Chemăm la noi duşmanii, umbrele şi aliații potrivnici. Ei ne arată ce trebuie să devenim pentru a fi completi şi echilibrați. Ei trăiesc înlăuntrul nostru. Celelalte trăsături ale păcăliciului din umbră sunt nerăbdarea, comportamentul impulsiv, imprevizibilitatea, instabilitatea şi falsa mândrie. Acestea duc la următoarea energie din cadrul acestui proces, care, în Tarot, este denumită Turnul.

16

WADJET
ENERGIA FORȚEI VIEȚII
Purificarea / Deșteptătorul divin

WADJET ESTE O zeiță predinastică, străveche, cunoscută sub multe denumiri şi forme. Sub forma sa primordială, cea de cobră, ea a fost deseori înfățișată ca protectoarea şi gardianul Egiptului Inferior. De asemenea, a fost considerată ca fiind protectorul aprig al copiilor şi mai târziu, al faraonilor. Strâns relaționată atât cu Sekhmet, cât şi cu Nekhbet, imaginea sa poate fi văzută la intrarea multor temple şi sanctuare. Wadjet este sculptată pe diadema lui Sekhmet. Unirea celor Două Tărâmuri, ale Egiptului Superior şi Inferior, este simbolizată prin imaginile lui Wadjet şi Nekhbet, stând una lângă alta pe coroanele duble purtate de faraoni.

Într-una dintre legendele egiptene ale creației, Atum a fost primul zeu din Univers. Wadjet era fiica sa, pe care a creat-o ca să fie ochiul lui şi a trimis-o în căutarea celor doi gemeni pierduți ai săi, Tefnut şi Shu. În momentul în care i-a găsit, Atum a plâns cu lacrimi de bucurie, iar ființele umane au fost create din acele lacrimi. Din acel moment, ea şi-a menținut poziția pe fruntea lui. Se spune că, din poziția sa de *coroană uraeus* vie (coroana împodobită cu cobra) pe fruntea lui, Wadjet scuipa foc înspre duşmanii fiecărui faraon ce purta coroana uraeus.

Wadjet este cunoscută sub numele de Deşteptătorul Divin. Ea este energia kundalini, energia forței vieții ce se manifestă în sekhem. De asemenea, ea este sinonimă cu şi reprezentativă pentru şarpele Nilului.

Numai după ce înveți lecțiile iubirii şi alchimiei de la Hathor şi după ce întâlneşti şi îmbrățişezi partea umbroasă a naturii tale, alături de Set, eşti pregătit să îl întâlneşti şi să îl întruchipezi pe Marele Deşteptător. Trebuie să te apropii de acest arhetip cu un sentiment de umilință şi venerație şi trebuie să-l îmbrățişezi într-o manieră puternică şi creativă. Dacă alegi să rămâi în propria-ți umbră, în loc să o transformi, Wadjet va dărâma tot ceea ce ai construit în jurul personalității tale individualiste.

Pe măsură ce ea se trezeşte înlăuntrul tău, există circumstanțe, pe care, din cauza caracteristicilor tale ce-l reprezintă pe Set, le vei „construi" în mod inconştient, pentru a te ajuta la distrugerea vechilor structuri egoiste, care nu mai servesc evoluției tale conştiente. Cu cât eşti mai ataşat de acestea, cu atât mai mult poți deveni dependent de ele, paralizat şi blocat.

Ca şi în cazul lui Sekhmet, cu care este profund asociată, compasiunea teribilă a lui Wadjet îi întregeşte puterea. Ea este hotărâtă să te ajute în creşterea ta spirituală şi nimic nu o va opri. Este magnifică şi are ochii verzi şi pătrunzători. Pieptul ei este lat şi auriu. Pentru un moment, poți vedea prin ochii ei, în timp ce se transformă înapoi, în Nekhbet-Mama-Mut, ceea ce ne aminteşte că realizează procesul alchimic prin intermediul tuturor acestor personaje. Nekhbet o iubeşte cu precădere pe Wadjet, una dintre cele mai puternice înfățişări ale sale şi una dintre aliatele sale cele mai apropiate, pentru că atunci când Wadjet vine şi se încolăceşte prin şira spinării, sau când se înfăşoară în ADN şi în fluidul cerebral spinal, adevărul nu mai poate fi ascuns. Ea deschide compartimentele creierului, unde sunt ascunse lucrurile şi dă naştere înlăuntrul oamenilor, la un nivel celular al experienței, la ceea ce noi numim *procese.* Acestea se manifestă, uneori, ca nişte energii fierbinți şi reci care trec prin corp şi în mod ocazional, ca simptome, cum ar fi tremurul, greața, vederea

dublă şi problemele la nivelul urechilor. Toate aceste simţiri sunt afectate într-o foarte mare măsură, pe măsură ce Wadjet schimbă substanţele chimice de la nivelul creierului, astfel încât noi să putem funcţiona la un nivel superior al conştienţei. Ea are o sarcină uriaşă.

Wadjet este unul dintre principiile arhetipale subapreciate, ce apar aici ca neteru. Comparând aceste principii arhetipale cu Tarotul tradiţional, l-am reprezentat pe Anubis ca fiind Spânzuratul, pe Set ca fiind Diavolul, pe Osiris ca fiind Moartea şi pe Wadjet ca fiind Turnul. Wadjet a făcut obiectul unor proiecţii negative puternice, precum şerpii în multe tradiţii, cu toate că, înlăuntrul acestor zeităţi neînţelese, se află energiile cele mai iubitoare. Ele sunt acelea care sunt dispuse să submineze tărâmurile întunecate primordiale, în căutarea materialelor fundamentale pe care le recunoaştem şi le trecem, în cele din urmă, prin procesul alchimic, pentru a putea transforma conştiinţa şi deveni co-creatori în cadrul evoluţiei conştiente.

Atunci când poţi încorpora, înlăuntrul tău, conştiinţa conştientă a întunericului şi luminii şi găseşti acel echilibru sănătos între ceea ce cunoşti şi ceea ce nu cunoşti despre propria-ţi persoană, ai atins un nivel mai profund de înţelegere şi compasiune. Acolo, nu există vină; îi poţi ierta pe oamenii din jurul tău. Din acel moment, eşti pregătit să menţii spaţiul pentru ceilalţi, pentru că poţi trece dincolo de judecată. Înţelegi faptul că noi, toţi, facem parte din marea schimbare, ce constă în deşteptarea întregului univers şi că, odată cu trecerea timpului, în deplinătatea sa, ne-am aflat peste tot, pe roata deşteptării. Prin urmare, toţi am fost criminali, poluatori, violatori – noi, toţi, am fost inconştienţi în diferite moduri.

Set aranjează circumstanţele ce necesită intervenţie divină, iar Wadjet creează, apoi, partea de jos, de care se lovesc oamenii. Pe aici, se poate naviga cu conştiinţa conştientă sau se poate ajunge prin ceea ce pare a fi soartă, dar, de fapt, reprezintă conştienţa inconştientă. Până la urmă, toţi avem un destin de trezit, indiferent că facem acest lucru prin înţelepciune sau prin suferinţă.

Aşa cum am menţionat mai sus, în Tarotul tradiţional, Wadjet ar reprezenta cartea denumită Turnul, o carte deseori neliniştitoare, care înfăţişează focul, uneori sub forma fulgerului ce despică turnul fals al mândriei şi presupunerile noastre arogante. De asemenea, turnul poate reprezenta simbolul instituţiilor construite pentru ca noi să intrăm în legătură cu zeii (sau, poate, pentru a ne separa de descompunerea morală de pe Pământ). Indiferent de interpretare, ea prevesteşte o revelaţie smerită, de obicei însoţită de o schimbare neaşteptată şi subită a norocului. Aici, Wadjet este implicată în distrugerea turnurilor gemene ale ignoranţei şi lăcomiei. Ignoranţa poate însemna mai mult decât lipsa de cunoştinţe. Ea mai poate însemna şi a ignora sau a nu vedea. Se poate referi la refuzul de a vedea adevărul în orice realitate sau situaţie ce se arată. Lăcomia înseamnă foame. Un sentiment de goliciune nesăţioasă şi incapacitatea de a înfrunta senzaţia puternică de vid.

Dacă omul începe să înveţe a nu ignora, ci mai degrabă a experimenta şi îmbrăţişa goliciunea şi a dansa în vid în timp ce menţine spaţiul pentru energiile inimii/minţii, putem crea şi ne putem înfrupta din fructele divine ale lucrărilor şi creaţiilor noastre. Dacă, sau până nu facem acest lucru, vom crea în mod hidos şi vom continua să credem că aceasta ne va aduce mai mult.

Creaţiile noastre care provin dintr-un nivel inferior de conştiinţă, se vor întoarce întotdeauna împotriva noastră.

Deşi, deseori, pare că oamenii scapă uşor de anumite lucruri, spiritul este încarnat sub diferite forme, prin care noi invocăm timpul şi spaţiul. Undeva, cândva, va veni şi răsplata karmică – aceasta nu trebuie confundată cu pedeapsa. În creaţie, nu există pedeapsă.

Răsplata karmică reprezintă, pur şi simplu, echilibrarea energiilor opuse şi aducerea lor într-o stare de armonie. Armonia nu este formată numai din lucruri pozitive; ea reprezintă prezența iubirii şi adevărului în mijlocul haosului şi confuziei şi se găseşte înlăuntrul întunericului.

Un alt aspect important al lui Wadjet este sistemul său digestiv unic. Fie că apare sub forma Cobrei sau a Vulturului, aspectul zeiței Nekhbet, care ciuguleşte cadavrele şi în general, mănâncă ceea ce pentru noi este otrăvitor, Wadjet poate transforma înlăuntrul ei tot ceea ce consumă. Ca urmare, ea este una dintre cele mai mari aliate tămăduitoare.*

*Pentru detalii cu privire la aspectul tămăduitor al acestor zeițe, vezi Nicki Scully, *Power Animal Meditations* (Rochester, Vt.: Bear & Company, 2001) şi *Alchemical Healing* (Rochester, Vt.: Bear & Company, 2003).

Dacă o persoană nu este dispusă să vadă ceea ce se află în fața sa, sau nu vrea să îmbrățişeze vidul şi în consecință, mănâncă prea mult sau prea des, atunci experiența de a fi sfâşiat şi de a-şi vedea lumea şi realitățile distruse, devine cursul normal al lucrurilor. Scopul de ieri al sufletului reprezintă agenda de azi a egoului. Vom continua sa mergem înainte fără a lua în seama ceea ce am ajuns să ştim. Dacă nu suntem capabili să eliberăm în mod conştient lecția de ieri a sufletului, atunci când aceasta s-a încheiat, începem să ne axăm pe un ideal al egoului – şi Wadjet va lovi. Va lovi, pentru că este miloasă şi are ca scop binele nostru suprem. Toate sufletele intră în contact cu ea pentru a fi ajutate să evolueze, pe parcursul şederii lor aici. Aceasta ar putea intra în contradicție cu ideea egoului despre ordinea lucrurilor.

Mai mult ca sigur că Wadjet va lovi, dacă noi suntem influențați de negare, ignoranță sau lăcomie. *Poate* lovi chiar şi dacă nu suntem influențați de aceste non-calități. Diferența o face modalitatea în care noi alegem să reacționăm la vizita ei: fie întâmpinăm energiile ei puternice şi ne schimbăm, fie pierim.

Chiar şi atunci când ne trezeşte, distrugându-ne, Wadjet este miloasă. Ar fi o iluzie să gândim altfel.

Cu toate că următoarea călătorie alături de Wadjet poate părea scurtă, te rugăm să-ți acorzi suficient timp pentru a primi pe deplin experiența şi apoi exploreaz-o, trecând-o în jurnalul personal, după încheierea sa.

Ar fi bine ca, mai întâi, să citeşti această călătorie şi apoi s-o iei, pur şi simplu, pe cont propriu. Experiența ta poate fi mărită prin muzică ritmică, energică. Este important să pătrunzi în această călătorie, sub forma lui Anubis, cu reverență şi umilință. De asemenea, este imperios necesar să apari în fața lui Wadjet iubind şi acceptând ceea ce eşti, aşa cum ai învățat de la Hathor şi arătând recunoştință identității tale umbroase, reprezentată de Set.
…

CĂLĂTORIA PENTRU DEŞTEPTARE ALĂTURI DE WADJET

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. Aprinde-ți inima cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului unindu-se în inima ta. Acordă-ți suficient timp pentru a face un foc puternic pentru alchimie. În strălucirea acestuia, invocă Egiptul Lăuntric şi vei fi din nou pe deplin prezent, luând forma lui Anubis).

În timp ce mergi înainte, eşti însoţit de Set şi Hathor, precum şi de animale şi de ceilalţi aliaţi. Acum, eşti pregătit să oferi ceea ce ai învăţat despre umbra ta, Marelui Deşteptător, Wadjet. Canalizează-ţi intenţia. Este nevoie de toată deschiderea, iubirea, disponibilitatea şi acceptarea pe care le-ai adunat în cadrul acestei celei de-a doua runde pentru a putea veni în faţa ei. … Stai umil, cu capul plecat, în prezenţa lui Wadjet. Eşti conştient că această cobră uriaşă s-a ridicat complet şi se înalţă peste şi printre turnurile gemene ale ignoranţei şi lăcomiei. …

Oferă-i lui Wadjet aspectele caracterului tău ce nu-ţi mai folosesc. … Roag-o pe Wadjet să te trezească din somnul negării, arătându-ţi toate locurile în care ai ignorat ceea ce trebuia să ştii, să accepţi şi să schimbi la persoana ta. Roag-o să-ţi arate când ai luat lucruri cu lăcomie, din teama de a nu fi gol, abandonat sau singur. … (Pauză).

În timp ce stai în faţa ei, căutând în mod conştient răspunsurile, mila ei tandră va curge prin tine şi poate, în loc de teroare, vei experimenta eliberarea. Ea pătrunde în tine precum un fulger şi te umple cu spiritul adevărului. … Acordă-ţi suficient timp pentru a putea fi insuflat pe deplin cu energia puternică şi înţelepciunea ei. … (Pauză lungă).

În momentul în care te simţi împlinit cu înţelegerea pe care ai dobândit-o, asigură-te că îi mulţumeşti lui Wadjet pentru mila sa şi pentru iniţierea puternică pe care ai primit-o. S-ar putea să ai nevoie de timp suplimentar pentru a intra în legătură cu pământul şi pentru a te centra, înainte de a reveni la realitatea ta de zi cu zi.

După ce ai revenit şi ai reflectat, este important să recapitulezi ceea ce ai învăţat. Pregăteşte două spaţii în jurnalul tău – fie acestea coloane sau pagini – în care să poţi înregistra cunoştinţele privind ignoranţa şi lăcomia. Notează ceea ce ai ignorat şi de asemenea, ceea ce ai tolerat.

Zeii colaborează îndeaproape şi se află în relaţii foarte strânse şi cu toate că, aici, trebuie să avem de-a face cu ei într-un mod liniar, pentru a înţelege funcţiile acestora, în realitate, această cale este spiralată precum un şarpe – este o spirală care revine. Pe măsură ce treci prin aceste energii, în special prin energiile lui Set şi Wadjet, ele se întorc în spirală şi se înfăşoară în jurul lui Hathor, pentru a face faţă energiilor brute, transformându-le în scopul de a crea alchimia care ne duce la următorul verticil al spiralei.

Trecând peste acest hop, adunând mai multă energie şi avându-i drept colaboratori pe Set şi Wadjet, am creat spaţiul în care steaua fiecărui om se poate înălţa – şi aceasta este următoarea călătorie în aceste învăţături ale misterelor şamanice care trezesc puterea tămăduitoare a inimii.

17
SOTHIS
CONŞTINŢA STELEI
Generozitatea / Bodhisattva

ATUNCI CÂND SE ÎNALȚĂ STEAUA ta, începi să-ți ocupi locul în grădina zeilor. Devii parte a marii națiuni stelare şi a marii deşteptări a umanității. Din acest loc, Sothis – Isis sub forma ei de stea – se înalță spre cer. Fiecare dintre noi trebuie să devină o stea.

Steaua Sothis este mai bine cunoscută sub numele de Steaua Câinelui, sau Sirius. Steaua Albastră, o altă denumire a sa, este cea mai strălucitoare stea de pe cerul nopții. Pe cerul văzut din Egipt, Sothis urmează constelația vecină a lui Orion, răsărind în vest şi dispărând din câmpul vizual timp de şaptezeci de zile, începând din luna mai. Atunci când apare pe orizontul estic, în iulie, prevesteşte umflarea Nilului şi marchează ziua de naştere a lui Thoth, zeul înțelepciunii şi prima zi a anului calendaristic egiptean al agriculturii. Ritualurile de îmbălsămare a faraonilor durau şaptezeci de zile, aceasta fiind perioada de care Sothis a avut nevoie pentru a trece prin Lumea de Jos (Anubis se ocupa de îmbălsămare, la fel cum se ocupă şi de misterele şamanice ale inimii). Trăind la orizont, înconjurat de Duat, se spune că Sothis îi călăuzea pe faraoni în viața de apoi, ajutându-i să zboare spre cer, să se alăture zeilor şi să devină una dintre stelele care nu pier.*

* Tribul Dragon din Deşertul Sahara din Africa a descris cu lux de amănunte cele trei stele asociate cu Sirius, cu mult timp înainte ca ele să devină vizibile prin intermediul tehnologiei actuale. Ele sunt considerate supraveghetoarele unui sistem complex de cunoştințe creat de nişte ființe amfibii, care erau profesorii celor dintâi de pe Sirius.

Constelația lui Orion a fost asociată cu Osiris, iar Sothis cu Isis, care a jurat să-şi urmeze soțul şi să-l ridice din Lumea de Jos. Atât în ceruri, cât şi pe Pământ, iubirea şi înțelepciunea lui Isis au declanşat inundarea şi fertilizarea Văii Nilului, precum şi conceperea lui Horus, de care această stea a fost, de asemenea, legată.

Descrierile lui Sothis ce datează încă din vremea Primei Dinastii, o prezintă ca pe o femeie purtând o coroană înaltă aşezată deasupra unei stele în cinci colțuri.

Sothis creează revărsarea peste lume şi în timp ce cosmosul îşi revarsă energiile în lume, conştiința conştientă curge, dintr-un vas, în apele pământului. Apele sunt relaționate cu conştiința, cu inundarea şi cu fertilitatea ce urmează acesteia din urmă.

Steaua ce se înalță, Sothis, reprezintă steaua individualizată a sufletului fiecărei persoane, înălțându-se atunci când o persoană trece prin moarte şi renaştere. Ea se înalță din nou, cu fiecare secvență, aproape la fel ca Inanna, zeița sumeriană care se duce în Lumea de Jos şi apoi, se ridică din nou. Inanna este oglindirea lui Sothis şi precum ea, Regina Cerului şi Pământului.

Sothis străluceşte, fiind steaua înțelepciunii pe care a dobândit-o prin experiența sa din Lumea de Jos. Ea revarsă acea înțelepciune prin propria-i ființă, prin corpul ei, înapoi, pe pământ. Ea reprezintă ceea ce am putea numi inteligența emoțională şi adevăratul început al Scopului Sacru. Ea priveşte spre cosmos şi spre marea poveste a universului, pentru a se informa şi apoi, revarsă acea înțelepciune, prin inima sa plină de compasiune, spre masele suferinde, pentru a le da semnificația, scopul şi înțelegerea călătoriilor lor.

Sothis reprezintă ascensiunea materiei, un soi de renaştere. Ea este materia spiritualizată şi extinsă, beneficiind de suficient ka pentru a putea păşi pe apă. Este înălțată, plină de elemente de aer şi respirație. Sothis este Scopul Sacru, datorită faptului că ea dă scop şi semnificație căii spiralate a morții şi renaşterii şamanice pe care noi o abordăm. Încântarea ei este aceea de a revărsa această abundență de sărbătoare în inimile şi mințile bărbaților, femeilor şi tuturor ființelor. Fiecare dintre noi este ca un fir de iarbă (aşa cum

spune Talmudul), iar Sothis este aceea care trimite încurajarea înapoi, pe pământ şi ne şopteşte, „Creşteţi, creşteţi, creşteţi”.

Fiecare dintre noi aşteaptă îngerul albastru, pe Sothis, ca să ne amintească faptul că şi noi ne putem înălța iarăşi, după noaptea întunecată a sufletului şi putem atinge marile înălțimi – asta pentru că am fost dispuşi să coborâm în marile adâncuri. Sothis este lumina pe care o primim atunci când ne amintim că adevărata noastră casă sunt stelele.

Bodhisattva este cel sau cea luminat/ă, cel sau cea care are un spirit generos şi care îşi revarsă iubirea şi înțelepciunea supremă înapoi, pe Pământ, spre toate fiinţele aflate în suferinţă. Fiind un bodhisattva, Sothis a promis să împărtăşească tot ceea ce a obținut şi învățat în timpul încarnărilor sale pe Pământ, împreună cu surorile şi fraţii ei, până când toate fiinţele de pe Pământ acced la niveluri superioare ale conştiinţei. În adevăratul sens al cuvântului, bodhisattva este şamanul, cel care păşeşte între lumi, cu inima plină de compasiune.

Deşteptându-ne întru adevărul profund al luminii şi umbrei noastre, suntem pregătiți, sub forma lui Anubis, să luăm experienţele noastre de iniţiere, să le transformăm în învățături ale înțelepciunii şi apoi, să le împărtăşim umanității. Din compasiune pentru propriile noastre suferinţe şi dureri, se naşte o dorinţă profundă înlăuntrul inimilor şi minților noastre, de a împărtăşi celorlalți conştiinţa, în mod inteligent, astfel încât aceasta din urmă să evolueze către o nouă dimensiune pe planeta noastră. În acest spirit, oferim următoarea Iniţiere Bodhisattva.

INIȚIEREA LUI BODHISATTVA

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. Aprinde-ți inima cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea acesteia, invocă Egiptul Lăuntric şi păşeşte din nou dinspre valea fertilă, înspre malul Nilului. ...)

Este noapte. Te apropii de malul apei sub forma lui Anubis. … Acordă-ți un timp pentru a reflecta la călătoria pe care ai urmat-o prin mistere, până în acel moment. … (Pauză).

Priveşte în sus la noaptea înstelată şi la stelele ce strălucesc deasupra ta. Acorda-ți ceva timp pentru a simți iubirea lui Isis cum te înconjoară şi te susține. … (Pauză).

Păşeşte încrezător pe apă. … Ma’at apare şi încuviinţează din cap, în timp ce păşeşti pe apa luminată de stele a Nilului. Eşti ridicat de înțelepciunea ei şi începi să te înalți ca şi când ai avea aripi, ca şi când te-ar ridica o prezență divină, cum ar fi un înger, sau o ființă măreață. Isis este cea care apare din spatele formei tale de Anubis şi îşi înfăşoară aripile în jurul tău, ridicându-te. Apa strălucitoare este luminată de stele. Eşti ridicat din apă şi dus spre acele stele. În timp ce continui să te înalți, dobândeşti perspectiva mai largă a ceea ce înseamnă calea vieții tale. … (Pauză).

Orice amărăciune dispare, poverile fiindu-ți luate de pe suflet. … Devenind din ce în ce mai uşor, începi să simți recunoştința pentru însăşi experiența umană a vieții tale. Capeți o cunoaştere lăuntrică şi radiantă a scopului pe care îl ai în raport cu înțelepciunea dobândită din experienţele tale. … (Pauză).

Simte cum te transformi din nou, de data aceasta într-o stea. … Devii o ființă cu cinci colțuri, precum steaua în cinci colțuri în mijlocul căreia se află un om, pe care a desenat-o Da Vinci. …

Fiecare rază emanată se îndreaptă înapoi, spre lume, ca o rază de speranță impregnată cu rezultatele lecțiilor tale puternice, nu numai pentru evoluția propriei tale conştiințe, dar şi ca o iluminare ce se revarsă în lume. … (Pauză lungă).

În momentul în care călătoria ta se încheie, revino încet pe pământ. … Trimite-ți recunoştința sus, spre stele. …

Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi revino la realitatea ta de zi cu zi, având conştiința activată în ADN. Observă cât de uşor poți naviga între inima Egiptului antic şi locul de unde te-ai îmbarcat în aceste călătorii. Aminteşte-ți să vezi imaginea de ansamblu, în timp ce îmbrățişezi lecțiile pe care le înveți pe parcursul vieții tale de zi cu zi.

Acum, că eşti pregătit să străluceşti şi să reverşi darurile pe care le-ai primit înapoi, către lume, a venit momentul să reflectezi la călătoria ta şi să scrii sau să discuți despre ce sunt aceste daruri şi ce lecții poți împărtăşi celorlalți. Poți alege să predai, să scrii o carte, să creezi o lucrare de artă, sau pur şi simplu să te plimbi şi să vorbeşti despre experiențele tale, făcându-i, pe rând, pe ceilalți să înțeleagă.

18
KHONSU
ENERGIILE LUNARE
Sincronizarea divină / Misterele sângelui

KHONSU ESTE o zeitate lunară ancestrală, al cărei nume înseamnă „placenta regelui", nume ce reflectă câteva dintre nenumăratele funcții pe care le-a avut de-a lungul istoriei. Se spune că în timpul Regatului Vechi, ucidea zeii inferiori şi îi devora, îndemnându-i pe oameni să-l numească cel însetat de sânge.*

* Hieroglifele şi simbolurile sacre asociate cu Khonsu pot fi traduse cu „cel însetat de sânge", sau cel ce mănâncă inimile zeilor. Este adevărat, având în vedere că îi devora pe zeii inferiori. Fiinţele umane îi mănâncă, de asemenea, pe zei şi sunt însetate de sânge, pentru că sângele nostru se formează din ceea ce mâncăm. Atunci când mâncăm trupul şi sângele zeilor, creăm un nou sânge înlăuntrul nostru şi devenim ceea ce mâncăm: zeii însăşi. Aceasta este semnificaţia comuniunii.

În epoca medievală, era asociat cu naşterea copiilor şi cu fertilitatea. Mai târziu, era cunoscut ca un mare tămăduitor şi exorcist. Se spunea că îi celebra pe demonii bolii şi pregătea festinuri în onoarea lor, astfel încât, odată hrăniţi şi onoraţi, să plece veseli.

Ca şi numeroasele faze ale lunii, Khonsu este prezentat sub multe forme şi cu nenumărate feţe, inclusiv cele relaţionate cu Ptah, Osiris şi Horus, precum şi cu Thoth, cu care este, în mod special, asociat. Thoth juca, împreună cu Khonsu, dame şi jocul de senet, jocuri asemănătoare cu şahul şi cărţile, având o legătură profundă cu strategia şi cu magia oraculară. Este posibil ca ei să fi folosit o formă antică de Tarot, drept instrument divin pentru a prevesti viitorul creaţiei. Manipulau piesele de joc, spre exemplu modelele meteorologice, lucrând în tandem, în scopul de a crea o inundaţie suficientă pe Pământ pentru ca naşterea să fie posibilă. Prin acest demers, ei au dobândit suficientă înţelepciune (lumină) pentru a crea cele cinci zile epagomenale, acele zile din afara timpului, adăugate la cele 360 de zile ale calendarului egiptean al agriculturii, în timpul cărora, zeiţa Nut a dat naştere copiilor săi divini. Acestea au devenit zilele de sărbătoare dintre sfârşitul anului şi Anul cel Nou, care începea cu ziua naşterii lui Thoth şi cu umflarea Nilului. Naşterea este întotdeauna o loterie, iar zeii colaborau pentru a ajuta la co-crearea a ceea ce noi numim soartă.

La începutul acestei lucrări, i-am văzut pe marii alchimişti, Nekhbet-Mama-Mut, Isis şi Nephtys. Aici, vedem că există o triadă formată din Thoth, Ptah şi Khonsu, fiecare dintre zei având un rol similar cu al celorlalţi. Ei sunt cei care joacă jocul, ştiind când şi unde să mute piesele – zeii – pentru a le aduce la viaţă şi pentru a le activa conştiinţa, aşa încât să se întâmple ceea ce trebuie să se întâmple.

Datorită faptului că se identifică cu luna şi cu ciclurile sale, Khonsu este cunoscut şi sub numele de Rătăcitorul, zeul călătorilor, precum şi ca măsurătorul timpului. În această calitate, el putea influenţa atât gestaţia, cât şi ciclurile de viaţă ale oamenilor şi ale celorlalte creaturi de pe Pământ. Se credea că zeul Khonsu stimula fertilitatea şi concepţia, prin asocierea sa cu luna în ultimul pătrar, aceasta fiind văzută deseori stând pe capul său, înconjurând discul roşu al soarelui

Fără diferitele faze ale lunii şi ciclurile sale de schimbare, toată viaţa ar dispărea. Ciclurile lunii ne amintesc de moare şi de viaţă. Cele paisprezece zile ale ultimului pătrar al lunii reprezintă cele paisprezece părţi ale lui Osiris, iar primul pătrar al lunii cuprinde cele

paisprezece zile de care a fost nevoie pentru ca Osiris să fie reconstruit în deplinătatea sa. De asemenea, fazele lunii controlează mareele şi influenţează vremea.

În timp ce Thoth este îndrăzneţ şi inteligent în calitatea sa de zeu al înţelepciunii şi al magiei lunii, Khonsu reflectă partea ascunsă, sau misterele întunecate ale lunii. Multe dintre misterele feminine, în special misterele sângelui, au fost înţelese greşit, reprezentate greşit, dezonorate şi chiar întinate de-a lungul istoriei. Atât înţelepciunea lui Thoth, cât şi cea a lui Khonsu, sunt esenţiale, iar întrepătrunderea dintre ele este constantă; cu toate acestea, de cele mai multe ori îl conştientizăm pe Thoth, marele înţelept, care este şi arhitectul învăţăturilor înţelepciunii de-a lungul erelor.

Steaua, sub forma lui Sothis şi Luna, sub forma lui Khonsu lucrează împreună. Anumite lucrări ce tratează Vechiul Regat, prezintă rolul său de gardian al misterelor sângelui. Alături de Sothis, el guvernează toate lucrurile care au de-a face cu apa şi mareele de pe Pământ, cu care aceste mistere se află în strânsă legătură.

Taurul Apis (pentru mai multe informaţii, vezi Glosarul de Termeni) a fost venerat ca fiind întruchiparea lui Ptah şi mai târziu, a lui Osiris. Coarnele sale susţin luna şi el reprezintă marea putere şi virilitatea. Potrivit acestor mistere, dacă inundaţia nu urma imediat după înălţarea lui Sothis şi venea seceta, egiptenii aduceau un taur mare în locul unde ar fi trebuit să fie malul apei. I se tăia gâtul într-o manieră sacră, ceremonială. Deşi Khonsu era conducătorul ceremoniei, Ptah era cel care călărea taurul până la malul apei, pentru a-l întâlni pe Khonsu. Pe măsură ce Pământul se îmbiba cu sângele taurului, Şarpele Argintiu creştea. Apele începeau, din nou, să curgă, iar ploile veneau, în cele din urmă, în sud. În timpul festinului ce urma festivalului Sed pentru reînnoirea Faraonului, acesta din urmă era hrănit şi revitalizat prin ofrandele din cadrul ritualului, ce constau în cantităţi uriaşe de carne şi alte mâncăruri preparate în mod ritual, prin intermediul cărora Faraonul devora zeii.

Khonsu conduce, de asemenea şi ritualul împărtăşaniei, cu care toate funcţiile menţionate mai sus sunt relaţionate, într-un fel sau altul. Deşi noi o cunoaştem mai mult ca pe o tradiţie creştină, Khonsu o descrie ca având-şi originea în împărtăşania preegipteană din povestea lui Inanna privind ritualurile pâinii şi apelor vieţii. Inanna a devenit cunoscută ca Regina magnifică a Cerului, numai după ce a fost dispusă să coboare în Lumea de Jos, ca să-şi întâlnească jumătatea, identitatea umbroasă, sora întunecată, Ereshkigal. Ereshkigal era percepută ca o creatură demnă de dispreţ, patetică şi monstruoasă. Diferenţa dintre cele două era imensă, una reprezentând lumina arhetipală, iar cealaltă întunericul arhetipal. Când Inanna s-a dus în Lumea de Jos, Ereshkigal a ucis-o, înjunghiind-o în spate şi apoi, a atârnat-o de un cârlig timp de trei zile. Zeul sumerian al lunii, Enki, care era şi zeul inundaţiilor şi mareelor (omologul lui Khonsu) a trimis nişte fiinţe mici, invizibile, care au zburat în Lumea de Jos şi au luat cu ele pâinea şi apele vieţii, împărtăşania, ca să refacă sufletul Inannei, pentru ca aceasta să poată fi reînviată şi să poată ieşi din Lumea de Jos. Niciuna dintre ele nu ar fi putut să-ţi exprime pe deplin potenţialul, dacă nu s-ar fi întâlnit, dacă nu ar fi intrat în legătură şi dacă ele, sub formele lor vechi, nu ar fi murit. Ereshkigal a devenit mai miloasă şi a eliberat-o pe Inanna, pentru a putea urca şi deveni cunoscută sub numele de Regina Cerului şi Pământului.

Povestea Inannei este una dintre cele mai vechi, dacă nu cea mai veche poveste pe care o ştim şi care vorbeşte despre o zeiţă din timpurile preegiptene. Poveştile mai târzii despre moarte şi renaştere, inclusiv mitul lui Isis şi Osiris, mitul lui Demeter şi Persefona şi mii de ani mai târziu, mitul lui Hristos, îşi au originea în această poveste.

Povestea lui Inanna, este şi povestea lui Osiris şi a lui Hristos şi toate trei sunt relevante pentru Khonsu, deoarece el este principul universal al apelor dătătoare de viaţă şi al pâinii vieţii. Fără ape, nu există pâine; nu ar fi grâu pe câmp. Strămoşii noştri credeau că luna guvernează vremea şi umflarea şi secarea Nilului, care, la rândul lor, guvernau ceea ce creştea pe câmpuri şi stabileau când vor curge apele, astfel încât să se poată naşte un om.

Partea ritualului cunoscută ca Sfânta Împărtăşanie, a fost asociată mai târziu cu Cina cea de Taină, dar, cu mult timp înainte, reprezenta un mijloc de invocare a lui Khonsu, prin actul de a bea sângele sau vinul şi de a mânca pâinea, pentru a onora şi continua fluxul apelor şi recoltelor dătătoare de viaţă.

Potrivit lui Normandi Ellis, simbolul hieroglific al stofei de pe altar, al unei felii de pâine şi a unui bol cu vin, înfăţişate împreună, reprezintă *emhotep*, ceea ce înseamnă „pace”*.

* Normandi Ellis, comunicarea personală

Acest simbol reprezintă ofrandele egiptene cu pâine şi vin, date morţilor pentru viaţă şi pace veşnică. Ca şi în cazul Euharistiei sau a Sfintei Împărtăşanii primite în ziua de azi, pâinea şi vinul ne amintesc că mâncăm trupul zeului divin – corpul divin trăieşte în grâul din care se face pâinea. Sângele divin este reprezentat de vinul din potir. În momentul când împărtăşim emhotep, sau Euharistia, împărtăşim conştiinţa celor ce au fost înaintea noastră; devenim parte din Dumnezeu, iar Dumnezeu devine parte din noi.

Elementele, în sine, sunt manifestări ale neterului, iar atunci când bem apă, când mâncăm lucrurile care provin din pământ, mâncăm şi bem din trupul zeilor. Elementele trăiesc înlăuntrul nostru şi ne dau viaţă. Orice introducem în noi devine una cu corpul nostru; ne creează şi ne afectează creierul şi chimia sângelui.

Prin urmare şi noi suntem hrană pentru zei, pentru că în timp ce noi devenim parte din ei mâncând, ei, la rândul lor, devin parte din noi. În esenţă, suntem înghiţiţi de zei. Ne extindem sau ne micşorăm conştiinţa în funcţie de ceea ce mâncăm sau acumulăm. Fie că este vorba de mâncare sau de viaţa emoţională a unei alte persoane, absorbim tot ceea ce se află în jurul nostru. Trebuie să ne gândim la tot ceea ce introducem în noi şi trebuie să considerăm sacre lucrurile pe care le absorbim. Este important să ne stabilim limitele cu privire la oameni, locuri, lucruri şi situaţii.

Unul dintre motivele pentru care Khonsu şi nu o femeie, este gardianul misterelor feminine şi al receptivităţii şi fertilităţii noastre, este acela că energia lui este relaţionată cu ceea ce introducem în noi – cu alte cuvinte, ceea ce pătrunde în noi.

În timp ce Sothis, steaua, se înalţă, conştiinţa noastră extinsă trece la altă perspectivă, iar noi suntem pregătiţi să întâlnim divinul feminin. Apoi, ne putem deschide în faţa zeiţei, precum şi în faţa apelor sale dătătoare de viaţă, a fructelor şi grânelor, precum şi a văilor ei fertile. Ne putem deschide precum o femeie ce-şi desface pântecul pentru a primi seminţele unei noi conştiinţe. Acum, eşti gată să fii impregnat. Cu toate acestea, mai întâi, trebuie pregătit pântecul, ca un recipient sacru pentru fertilizarea oului lumii. Atunci când te hrăneşti din misterele divine, aduci la viaţă oul divin din pântecul tău, pregătindu-l pentru concepţie.

Pentru următoarea meditaţie, pregăteşte un altar care să cuprindă nişte mâncare făcută din cereale şi ceva suc de struguri sau vin. Poţi adăuga o lumânare, tămâie şi orice simţi că ar spori sacralitatea spaţiului ritual. Dacă te afli în Egipt, îţi recomand, ca un loc

bun pentru practicarea acestui ritual, oricare dintre templele din Luxor, cum ar fi Karnak sau Medinet Habu. Templu Luxor are avantajul de a fi deschis pe timpul nopții.

RITUALUL SFINTEI ÎMPĂRTĂŞANII

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. Aprinde-ți inima cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea acesteia, invocă Egiptul Lăuntric şi te vei afla într-unul dintre templele de pe Nil. ...)

Steaua ta străluceşte înlăuntrul tău, în timp ce păşeşti din nou sub forma şamanului Anubis. Indiferent dacă eşti bărbat sau femeie, încearcă să fii cât mai receptiv posibil. Acordă-ți tot timpul necesar pentru a medita în liniște, indiferent de ceea ce se întâmplă în jurul tău. Eşti invitat să te deschizi ca să primeşti semințele unei noi conştiințe. Deschide-ți inima/pântecul şi primeşte Sfânta Împărtăşanie. Primind apele sacre şi pâine vieții din partea lui Khonsu, primeşti infuzia elementelor sfinte ale apei şi pământului. …

Apare Khonsu. Ți se poate înfățişa sub oricare dintre nenumăratele sale forme sau faze, poate sub forma babuinului, sau a omului/zeului cu cap de ibis, având semiluna pe cap. El îşi poate schimba forma în timp ce stă în fața ta. Întâmpină-l cu respect pe acest mare zeu. …

Acordă-ți un moment pentru a te relaxa complet şi deschide-ți inima/pântecul, pregătindu-te să primeşti Sfânta Împărtăşanie. … (Pauză).

Deschizându-te astfel, vei intra în legătură cu vidul şi cu Marele Mister, un loc al inocenței şi încrederii reînnoite, precum şi al potențialului brut. Aceasta n-are nimic de-a face cu controlul a ceea ce rezultă. Mai degrabă, accepți voința zeului/zeiței, care, pentru tine, reprezintă intenția universală a minții.

Percepe cu toate simțurile, cum spiritul acestor elemente pătrunde în toată ființa ta. … (Pauză lungă).

Când simți că ai devenit cât mai receptiv posibil, fii pe deplin conştient şi consumă câte ceva din sfânta împărtăşanie, din mâncarea şi băutura pe care le-ai pus pe altar. Acumulează energiile pentru a primi binecuvântarea apei şi pământului, Sfânta Împărtăşanie. …

Meditează pentru câteva momente şi permite lucrurilor pe care le-ai absorbit să facă miracolele fertilității şi hrănirii lăuntrice. Semințele iubirii pe care Sekhmet le-a plantat în inima ta în timpul primei mari runde, sunt acum pregătite să pătrundă în oul lumii, din adâncul pântecului tău şi să-l pregătească pentru fertilizare. …

În momentul în care te simți hrănit şi împărtăşania a luat sfârşit, deschide ochii încet. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. …

Acum, te afli în aşteptare. Lasă ceva timp să treacă, înainte de a pătrunde în lucrarea din următorul capitol, Amun-Ra.

19
AMUN-RA
ENERGIILE SOLARE

AMUN ŞI RA (uneori, pronunţat Re) sunt două faţete ale aceleaşi entităţi. Nu se poate spune că una dintre ele este mai importantă decât cealaltă, pentru că ele reprezintă două faţete ale luminii, cea văzută şi cea nevăzută.

Soarele nostru radiant pare că este cea mai puternică sursă de lumină şi foc cu care intrăm în contact. Este atât de puternic, încât îl putem absorbi numai în cantităţi mici. Între noi şi soare, există nenumărate energii care filtrează şi diluează razele celui dintâi, pentru ca acestea să poată pătrunde în noi fără a ne face rău.

Chiar dacă recunoaştem puterea, capacitatea, gloria şi caracterul regal al soarelui nostru, este important să ne amintim faptul că sursele de lumină sacră din întregul nostru univers sunt infinit mai mari şi mai puternice. Soarele nu face decât să ne amintească de posibilităţile luminii.

Esenţa lui Ra, energia puternică, cu caracter regal, a forţei vieţii, ne aminteşte că aurul este unul dintre cele mai importante elemente alchimice – aurul, strălucind în soare, statuile din aur, piramidele din aur, străzile din aur, energia de aur spiralată şi radiantă a lui Ra. Pe de altă parte, esenţa lui Amun reprezintă puterea ascunsă a soarelui şi marele mister al călătoriei soarelui, pe care o facem în timpul nopţii, atunci când nu putem vedea lumina sa.

Pe parcursul procesului alchimic, care se petrece în momentul în care noi îi mâncăm pe zei şi suntem, la rândul nostru, mâncaţi de aceştia., trecem prin *negredo,* misterul obscur ce include materia primordială, pe măsură ce aceasta traversează întunericul impenetrabil, înainte de a ajunge la lumina soarelui.

Energia aurului simbolizează caracterul regal şi atingerea stării supreme de transformare. Energia acestei lumini este aproape de neînţeles. În momentul în care un om dobândeşte această stare de conştiinţă, devine un fel de faraon, care, odinioară, era recunoscut drept o fiinţă divină.

În cazul în care consumăm substanţele şi energiile corespunzătoare şi ne aflăm într-o relaţie corectă cu ceea ce consumăm, natura noastră divină va străluci, iar noi ne vom transforma în aur, în corpurile pline de lumină radiantă ale lui Ra şi în energia Vulturului pe care acesta o are. În momentul în care păşim în acest loc, devenim propria noastră autoritate lăuntrică, iar ceea ce trebuie să ştim şi să facem ne parvine în mod direct, în cadrul legăturii intime cu puterea noastră divină, supremă. Nu avem nevoie de intermediari atunci când dobândim şi susţinem acest nivel al conştiinţei.

Pericolul acumulării de prea multă lumină este reprezentat de aroganţa spirituală şi de rigiditatea şi incapacitatea de a învăţa lucruri noi. O persoană cu adevărat înţeleaptă va înţelege că mareele guvernate de Khonsu vor reveni, la fel cum Nilul creşte şi scade, iar acest loc de înălţare va trece într-o altă stare, după o anumită perioadă de timp.

Cu toate acestea, ne vom aminti – în acele momente din viaţa noastră când vom călători din nou prin aceste runde – de această stare a conştiinţei iluminate. De fiecare dată când călătorim pe acest drum, calea devine din ce în ce mai bătătorită. O învăţăm atât de bine, încât am putea să o parcurgem legaţi la ochi şi cu cât urmăm de mai multe ori această hartă, cu atât călătoria devine mai veselă şi mai puţin apăsătoare. Uneori, trecerea prin energiile lui Wadjet poate fi chiar distractivă, pentru că ajungem să înţelegem că aceasta este o parte din calea pe care trebuie s-o urmăm.

După ce te-ai golit, alături de Khonsu şi te-ai deschis către femininul sacru, pântecul universal al vidului; în momentul când eşti dispus să abordezi necunoscutul, care este calea sufletului şi inimii, începi procesul de vindecare a ignoranței şi lăcomiei. Din locul în care te-ai deschis pe deplin, lucrând împreună cu Khonsu, te înalți şi treci în energia soarelui. Vei fi pătruns şi umplut de forțele focului şi ale aerului.

În acea stare de plenitudine, unii inițiați simt împlinirea ca pe o experiență orgasmatică. Acest sentiment de împlinire şi satisfacție este antidotul pentru lăcomie şi pentru dorința de a acapara acele lucruri care nu te vor satisface şi nu te vot împlini niciodată. Fiind deschis în fața adevăratelor tale puteri şi în fața divinității tale, adevăratele puteri ale masculinului divin, care te călăuzesc şi te îndrumă să-ți foloseşti creativitatea în lume, scot la iveală caracterul tău regal şi identitatea ta supremă.

Atunci când pătrunzi de bunăvoie în ritualul şamanic al morții, care este lipsit de formă şi apoi, revii de bunăvoie la formă şi încarnare, moartea şi renaşterea ta devin conştiente şi înveți ceea ce ai nevoie ca să te transformi în Cel de Aur, Ra. Devii fiul/fiica matur/ă al/a zeului/zeiței, cunoscând şi întruchipând misterul vieții eterne, care nu depinde de formă sau de lipsa de formă.

Persoana astfel inițiată, primeşte, prin chakrele sale superioare, lumina radiantă şi energiile soarelui şi pătrunde în lumea lui Ra. Ceea ce emană acea persoană este Ra; Amun este cel ce se află dedesubt, în spate, cel nevăzut, puterea ascunsă a soarelui. Nu ne putem uita direct la soare. Ceea ce ni se arată nu poate fi văzut. Acesta este misterul alchimiei.

Inima/mintea generează o uniune a gândurilor şi sentimentelor şi creează o energie mai mare decât cea pe care fiecare dintre noi o are sub forma sa separată. Iubirea şi înțelepciunea supremă, care sunt rezultatul mariajului dintre gânduri şi emoții, dintre minte şi inimă, au o forță mai mare atunci când sunt împreună. Simbolul yin/yang ilustrează felul în care marele întreg le cuprinde pe amândouă. Ochii din partea luminată şi din partea întunecată reprezintă portalurile prin care fiecare se transformă în opusul său. Ne putem concentra la una dintre cele două părți şi putem călători prin portal, pentru a trece de la una la cealaltă. Cele două dansează şi se rotesc împreună în dansul lui Amun şi Ra, mişcarea lor creând sinteza, care este mai degrabă este sugerată decât vizibilă, precum în dansul lui Shakti şi Shiva.

Acesta este dansul lui Amun şi Ra. Acest dans, această alchimie care se produce între energiile lui Ra şi Amun, reprezintă nevăzutul şi ceea ce rezultă de aici – cartea, copilul sau creația de artă – reprezintă cel de-al treilea lucru, aspectul rezultant al lui Ra, care este cunoscut sub numele de Ra Horakhty (pentru mai multe informații, vezi Glosarul de Termeni). Horus devine materia spiritualizată, care mai este cunoscută şi sub numele de aurul alchimic, sau piatra filozofală. Sub forma corpurilor subtile egiptene, aceasta se manifestă ca akh şi ca germinația simultană a seminței, care devine *sahu* (vezi Glosarul de Termeni). Această întruchipare proaspătă a puterii spirituale reprezintă întotdeauna începutul unei noi paradigme. Este ceea ce, în lumea fizică, consideram a fi Marele Mister al celui nevăzut – Amun, fața ascunsă a soarelui. Ceea ce este sus, este şi jos – ceea ce este afară, este şi înăuntru. Consider că acest proces este cel mai bine ilustrat şi reprezentat în scris, de Jeremy Naydler, în cartea sa, *Temple of the Cosmos*, în capitolul „Sfârşitul Călătoriei în Lumea de Jos”:

Ființa umană, sub forma lui Horus, îşi dă seama de identitatea lăuntrică a lui Ra. … Copilul Horus îl reprezintă, deopotrivă şi pe Ra, care răsare în est, sub forma lui Ra-Horakhti („Ra-Horus-la-Orizont). … În sensul conştiinței umane, ceea ce se obține acum,

este radianța caracteristicii spirituale a *akh-ului.* Ființa umană devine strălucitoare. *Ba* este divizat, fiind unit cu sursa existenței sale – spiritul creării şi reînnoirii identității. S-a trecut dincolo de tărâmul lui Osiris, iar acum experiența primordială este aceea de a fi contopit cu lumina cosmică emanată de Ra.*

* Naydler, *Temple of the Cosmos,* 280.

Cu toate că vei fi pus într-un sarcofag pentru a urma această inițiere, aceasta nu are nimic în comun cu moartea fizică; mai degrabă, ți se va cere să te laşi în voia propriului tău ADN, a voinței zeului/zeiței, a potențialului tău suprem şi a identității tale esențiale. Până acum, este posibil ca tu să fi acționat numai potrivit voinței tale umane. Este timpul să treci într-o dimensiune superioară, dat fiind faptul că, acum, mai mult ca niciodată, beneficiezi de maturitatea spirituală pentru a accepta în profunzime Marele Mister.

RITUALUL TRANSFIGURĂRII

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. ... Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. ... Aprinde-ți flacăra eternă a inimii, cu iubire. Respiră de câteva ori, folosind suflul inimii, pentru a invoca puterile Pământului şi Cerului. Simte căldura, în timp ce focul inimii tale se intensifică şi începe să radieze prin ființa ta. ...Invocă Egiptul Lăuntric, în strălucirea acestei flăcări. ...)

Acum, eşti pregătit să pătrunzi în Marea Piramidă şi să urci în marea galerie a Camerei Regelui. … Te vei afla în fața Marii Piramide, sub forma lui Anubis, preotul şaman, pregătindu-te pentru propriul tău ritual. Pregăteşte-te, respirând de câteva ori suflul inimii. …

Intrarea piramidei se află pe fațada dinspre nord. Cu toate că ştii că aliații tăi şi neteru sunt cu tine, vei intra singur printr-o firidă sculptată, asemănătoare cu o peşteră, ce se deschide spre nişte scări. Scările duc spre un tunel ascendent, sub forma unui tub pătrat. Vei urca prin tunel, preț de circa treizeci de metri, după care vei ajunge în Marea Galerie, un spațiu boltit uriaş, care continuă calea ascendentă pentru încă aproximativ patruzeci de metri. În vârf, vei fi nevoit să te laşi pe vine pentru a putea trece printr-un tunel scurt, care duce în ceea ce egiptologii numesc Camera Regelui. Aceasta este o cameră din piatră pură, cu un tavan înalt, în a cărei parte orientală, se află un sarcofag fără capac.

Ai primit împărtăşania, pregătindu-te, astfel, pentru împlinirea ce urmează.

Aşează-te în sarcofag şi deschide-te pentru moartea vechii tale ființe, a vechilor tale idei şi sisteme de credință. … Simte goliciunea impenetrabilă a vidului, pregătindu-te pentru a fi impregnat în mod divin. … (Pauză).

Fiind Anubis, deschide-te sub forma ta feminină; invoc-o şi întruchipeaz-o pe zeița senzuală a fertilității, Bast. … În timp ce stai întins în sarcofag şi te deschizi larg, nu-ți este teamă de vid. Nu-ți este teamă de misterele feminine. Nu-ți este teamă de ceea ce se dezintegrează şi devine neant. În timp ce te deschizi în fața a ceea ce eşti pregătit să primeşti, Amun Ra intră în cameră. Eşti pătruns de o străfulgerare luminoasă. … Te umple cu focurile transformării, cu căldura soarelui, cu vântul, cu suflul, cu aerul. … În timp ce eşti inundat de energie şi lumină în sanctuarul sarcofagului, Amun Ra te invocă, sub forma ta de identitate divină în cadrul acestei împliniri, a acestui Hieros Gamos, a acestui mariaj sacru dintre om şi spirit. … (Pauză lungă).

Încălzeşte-te în strălucirea acestor energii, până când te umpli complet cu energiile şi cu lumina lui Amun-Ra. Acum, ai ajuns în momentul în care Ra sălăşluieşte înlăuntrul lui Osiris, iar Osiris sălăşluieşte înlăuntrul lui Ra. …

Sub forma preotului şamanic iniţiat pe deplin, Anubis, părăseşte sarcofagul fiind transfigurat în Horus, Ra Horakhty – o lumină în lume. Acum, îţi dai seama că, în cadrul acestor mistere ancestrale, Anubis sălăşluieşte înlăuntrul lui Horus, iar Horus sălăşluieşte înlăuntrul lui Anubis. Pregăteşte-te să intri în compania zeilor. …

De acum înainte, atunci când întâlneşti oamenii de pe Pământ, mergând pe calea ta cu această iniţiere în inimă, vei fi transfigurat, iar ceilalţi vor simţi profunzimea fiinţei tale. Simpla ta prezenţă, chiar şi în linişte, va avea atâta demnitate şi claritate, încât ceilalţi vor fi inspiraţi, tămăduiţi, motivaţi şi treziţi. Asta se întâmplă atunci când cei transformaţi şi tămăduitorii lucrează împreună cu oamenii şi intră în legătură cu cei din jurul lor.

Bucură-te de acest loc al onoarei şi în acelaşi timp, pregăteşte-te pentru următoarea fază a acestei călătorii. În capitolul următor, vei afla, alături de Ptah, că ai capacitatea de a intra şi ieşi din această stare de exaltare în timp ce îţi continui viaţa. Savurează aceste momente. …

20
PTAH
NOUL AEON
Imaginația / Profetul vizionar

PTAH ESTE marele zeu creator al Egiptului de Nord, despre care se spune că a realizat întreaga creație prin puterea cuvintelor. El creează lumea „gândindu-se la ea cu inima şi producând-o cu ajutorul discursului său”.*

* Erik Hornung şi Betsy M. Bryan, eds., *The Quest for Immorality: Treasures of Ancient Egypt* (Washington, D.C.: Galeria Națională de Artă, 2002).

Picioarele îi sunt legate, ca cele ale lui Osiris sau ale unei mumii şi poartă o barbă faraonică. Capul îi este împodobit cu o bonetă albastră. Picioarele sale par a fi implântate adânc în Lumea de Jos, iar capul pare să atingă cerul. Ptah domină Lumea de Jos, Pământul şi cosmosul, precum şi tot spațiul dintre acestea. Fiind cel care creează cu gândurile şi cu vocea, el est şi zeitatea meşteşugarilor şi constructorilor. Consoarta sa este Sekhmet, Puterea, împreună cu care l-a creat pe fiul lor, Nefertum, lotusul născut, care reprezintă parfumul vieții.

Având binecuvântarea lui Ptah, poți crea o nouă eră frumoasă, regească, pentru că el menține imaginea noului aeon promis, în toate posibilele realități viitoare din mintea sa vastă. Ptah se străduieşte să fie foarte clar în exprimarea energiilor şi mesajelor, pe care le trimite oamenilor de pe Pământ, despre cum poate arăta lumea şi încotro ne-am putea îndrepta în acest moment. El iubeşte frumusețea şi este lider în procesul de creare a acestei lumi. Dorește o lume în care frumusețea să abunde şi care să fie creată din elementele produse din corpurile neterului. Ca şi în cazul eleganței pe care am experimentat-o în camera naşterii a lui Bast, nimic din această viziune nu are de-a face cu exagerarea şi lăcomia.

Acordă-ți un moment pentru a-ți imagina perspectiva unei alte persoane despre cum ar putea arăta această lume – fie aceasta un oraş, sau o metaforă a unui peisaj lăuntric:

Lumea aceasta cu ape limpezi şi aer proaspăt şi curat aparține tuturor ființelor. Este o manifestare a viziunii noastre despre cum ar fi paradisul sau nirvana, cu excepția faptului că acestea este aici, pe Pământ, în această dimensiune şi pe acest tărâm. Cele mai proeminente culori sunt liniile aurii, albastrul şi roşul energiei profunde. Peste tot unde te uiți, acest oraş magic îți aminteşte despre imaginea lui Shangri-La sau a Egiptului în splendoarea sa.

Nimeni nu este înfometat în acest oraş al Epocii de Aur, pentru că mesele abundă de roadele recoltelor îmbelşugate şi este destulă hrană pentru toți. Banii au ieşit din uz, pentru că toate bunurile şi serviciile se bazează pe schimburi echitabile. Există un echilibru ecologic între oameni şi mediul înconjurător, pe care toți îl înțeleg. Oameni se ajută între ei. În această eră, fiecare om iubeşte ceea ce face, fie că pregăteşte de mâncare, fie că trimite mesaje, fie că plantează grădini sau curăță baia. Energia preponderentă a acestui loc este aceea a desfătării, mulțumită faptului că atunci când ne îndeplinim scopul, suntem mulțumiți.

Fericirea ne inundă întregul corp, din degetul mic de la picior, până în creier. Niciuna dintre părțile corpului nostru nu o subjugă pe cealaltă; pur şi simplu sunt ceea ce sunt. Diferite energii aleg să se încarneze în anumite roluri, care reprezintă funcția, scopul şi marea lor bucurie.

Ştiind că forma este trecătoare, în şi din acest aeon, oamenii pot intra şi ieşi cu uşurinţă. Datorită faptului că oamenii pot intra şi părăsi forma şi non-forma, aceştia nu sunt ataşaţi de forma lor. Întotdeauna, există suficienţi oameni pentru a îndeplini o anumită funcţie pe planetă, pe baza conceptului de bază potrivit căruia natura detestă vidul; astfel, există oameni care să îndeplinească fiecare rol. În această ecologie supremă, lucrurile se desfăşoară în armonie şi graţie.

Viaţa şi moartea, aşa cum le ştim noi, se transformă în venire şi plecare, iar fluxul acestora este natural, precum suflul ce pătrunde în acest paradis pământesc.

Dacă Ptah este cel care creează aeonul, noi trebuie să ne putem imagina ceea ce este posibil. Semințele acestei noi lumi se află în univers, în minţile zeilor, iar nouă, ca fiinţe umane, ni se încredinţează aceste viziuni. Noi suntem aceia care deţinem, întruchipăm, hotărâm şi creăm viitorul.

Deşi această idee poate părea improbabilă, la prima vedere, acest aeon apare îndrăzneţ plin de viaţă în oglinda acestei dimensiuni, aşteptând să fie adus în Epoca de Aur promisă. Chiar dacă fiinţele umane îşi distrug maşinile şi vieţile, această lume continuă să existe. Zeii sunt cu adevărat interesaţi să creeze acest vis în realitatea fizică. Fiind părinţii noştri divini, ei vor să ne vadă pe noi, copiii lor, cum devenim co-creatori de noi lumi şi dimensiuni. Dacă vom reuşi să ne îndeplinim scopul sacru şi să aducem acest aeon în existenţa fizică, ne vom fi depăşit profesorii – ceea ce doresc toţi marii profesori pentru elevii lor şi toţi părinţii conştienţi pentru copiii lor.

Dacă oamenii ezită în a răspunde sau în a fi capabili, vor începe să-şi folosească energia în scopuri minore. Este posibil ca acest lucru să se fi întâmplat în Egipt – şi înainte de Egipt, în cazul multor civilizaţii dispărute. Tăvălugul evoluţiei se opreşte atunci când conştiinţa umană doarme şi corupţia preia frâiele. În trecut, erau multe inundaţii, pe care Khonsu le aducea pe Pământ pentru a purifica terenul de energiile solare negative, deposedând Pământul de multe dintre formele de viaţă odinioară abundente. Atlantida şi Lemuria sunt două dintre civilizaţiile care s-au înălţat şi au căzut de-a lungul timpului.

Nu trebuie să ne temem de ciclurile schimbării sau să ne supărăm că suntem nevoiţi să facem de nenumărate ori această călătorie între înălţare şi decădere, între suflul inspirat şi suflul expirat timp de mii de ani, deoarece calea devine din ce în ce mai clară. Chiar dacă şi în noul aeon, vom continua să trecem prin cele douăzeci şi şase de iniţieri, acest lucru se va petrece în mod fluent şi cu graţie. Victimizarea şi neînţelegerea tragică nu vor face parte din acea călătorie, deşi încă va fi nevoie de efort, curaj, perseverenţă şi un dram de suferinţă.

În timp ce Ptah meditează – visând lumea precum Brahma – el rosteşte vorbele care se transformă în trup. Trebuie să fim atenţi mereu şi în special după efectuarea acestor ritualuri, la ceea ce rostim, pentru că se realizează instantaneu. Creaţia se întâmplă în lumea fizică prin intermediul sunetelor care ies prin gură.

Visând la această lume nouă, Ptah vine la noi, în gândurile, visurile, viziunile şi visele noastre. Atunci când primim informaţii pe neaşteptate şi nu ştim de unde ne vin, este Ptah care ne şopteşte iubirea lui pentru noi, creaţiile lui. Natura sa este iubirea, iar el iubeşte această lume, această existenţă şi toate lucrurile ce se văd. Atunci când deschide gurile celor care înţeleg şi rostesc creaţia, aducând-o la viaţă – fie că este vorba de gura lui, de gura noastră sau de gura unui faraon sau zeu – din acestea se revarsă stelele şi luna; toată creaţia se revarsă prin gură, inclusiv Calea Lactee, Nilul şi toată vegetaţia, oraşele de

aur şi paradisul pe Pământ, precum şi următorul neteru, Nut şi Geb. Ptah creează Grădina Edenului, cu templele şi palatele sale.

În momentul în care ştim să folosim forma cu înţelepciune şi devenim co-creatori divini, ni se înmânează cheile maşinii – sau, mai degrabă, cheile regatului. Până acum, am acumulat suficientă iluminare în inima/mintea noastră deşteptată, pentru a fi de încredere. Am supravieţuit cu rănile, cu suişurile şi coborâşurile noastre şi am rămas fideli căii inimii noastre. Neteru crede în noi; crede că suntem destul de disciplinaţi, curajoşi şi dedicaţi acestui proces, încât să rămânem pe calea acestor mistere şamanice care trezesc puterea tămăduitoare a inimii.

La fel ca şi în cazul multor tradiţii, inclusiv al celor native americane, mayane, tibetane, aztece şi al altor mistere din întreaga lume, aceste mistere egiptene sunt aduse în prim plan. Cu toate că, în timpurile de demult, aceste învăţături sacre erau ţinute secrete de înalta preoţime şi de faraoni, numai ei şi scribii lor putând să le vadă, acum, lucrurile stau altfel. Este timpul ca ritualurile sacre să iasă din sanctuarul lăuntric şi să pătrundă în inimile/minţile tuturor celor care sunt pregătiţi să le primească şi să le transmită mai departe. Există mulţi ale căror ADN-uri sunt activate prin intermediul diverselor arte spirituale ale timpului nostru şi care contribuie la activarea energiilor ka, în scopul a pregăti revenirea acestor ritualuri şamanice străvechi, astfel încât noi să putem reface puterea tămăduitoare a inimii, pregătindu-ne, astfel, pentru rolul nostru suprem în procesul de co-creaţie.

Fiind parte a procesului de trezire şi având în vedere că ai acumulat puterea lui Amun-Ra, este timpul să începi să ajuţi la crearea noului aeon, Epoca de Aur. În momentul în care contopeşti cu succes inima şi mintea, sufletul şi intelectul, ba-ul şi ka-ul, devii akh, fiinţa iluminată. Iluminarea profundă ce rezultă este într-atât de mare, încât ceilalţi sunt atraşi spre tine, în special cei care sunt pe drumul cel bun, dar nu s-au trezit pe deplin.

RITUALUL DESCHIDERII GURII

Deschiderea gurii este o ceremonie străveche realizată în cinstea faraonului, în timpul experienţei sale de iniţiere şamanică şi în cinstea mumiei sale, în timpul procesului de îmbălsămare. Prin Ptah, vocea lui Isis este deşteptată, pentru că Isis este mama lui Horus şi a noastră, a tuturor. Prin recunoaşterea de către Isis a copilului său divin, acest zeu cu cap de şoim este pregătit, ca şi mama sa, să servească creaţia şi umanitatea, conducând în noua eră a regulii de aur. Cel mai mare dar al său este acela de a servi, sub forma sa masculină, cu puterea copleşitoare a iubirii şi înţelepciunii sale întruchipate. La acest nivel de autoritate lăuntrică, eşti capabil să dai naştere noii lumi. Prin intermediul lui Ptah, poţi crea noul aeon.

În cadrul pregătirii pentru următorul ritual, trebuie să-ţi formulezi declaraţia de intenţie în faţa lumii. Poate fi sub forma unei incantaţii, a unei invocări, a unei mantra sau poate fi o declaraţie, pur şi simplu. Consider-o ca fiind o platformă politică: ăsta sunt eu şi am venit să fac asta.

Pregătindu-te să deschizi gura în cadrul ritualului, aminteşte-ţi că deschizi gura pântecului tău cosmic, pentru ca oul lumii, potenţialul creaţiei lumii şi al scopului tău sacru, să se poată naşte. În momentul în care Ptah îţi deschide gura, gura ta este gura lui Isis, iar tu rosteşti scopul sacru în lume prin buzele tale, cu vocea ei. Cuvântul devine trup prin buzele tale de om. La încheiere, poţi spune, „Sa Sekhem Sahu”, mantra egipteană care

transmite cuvintele magice ale puterii (heka), care îți desăvârşeşte intenția. Această sintagmă s-ar traduce prin „Fie ca suflul vieții să elibereze cu putere cel mai bun rezultat posibil pentru omul divin, transfigurat.”*

*Traducerea literală, „Suflul Vieții, Puterea Sacră, Omul Împlinit.” Vezi Robert Masters, *The Goddess Sekhmet* (Ashland, Ore.: White Cloud Press, 2002), 73-74. Pentru explicații suplimentare, vezi, de asemenea, Glosarul de Termeni de la sfârşitul acestei cărți.

În timp ce te examinezi după ce te-ai ridicat din sarcofag, conştientizează faptul că îl întruchipezi atât pe Horus, cât şi pe Anubis şi vei descoperi că poți să te transformi dintr-unul în celălalt. Acest nou Horus a integrat puterea sa nouă, masculină şi rafinată în inima reînnoită a fratelui său şamanic, Anubis. Înțelepciunea ancestrală a neterului este țesută în celulele şi oasele tale.

Te-ai deschis alături de Khonsu, iar, alături de Amun-Ra, ai simțit energia pătrunzând în tine şi ai ieşit din întuneric în lumina radiantă. Puterea iluminată ce s-a înălțat înlăuntrul tău este, acum, ataşată la rezultat, fiind liberă să co-creeze, fără ca tu să fii nevoit să controlezi rezultatul, să abuzezi de putere, sau să o foloseşti în mod necorespunzător.

În cadrul următorului ritual, vei primi noul *ren* sacru, numele puternic care exprimă esența noii puteri pe care o vei duce în lume, ca un luptător al luminii. Dacă ai primit un nume la templul lui Horus, în timpul inițierii lui Ma’at, următorul ritual va fi o reiterare a acelei inițieri. În orice caz, acum, este momentul în care doreşti să-ți exprimi numele sacru, în timp ce integrezi puterea şi semnificația sa în viața ta.

Numele erau extrem de importante pentru egipteni. Potrivit învățăturilor egiptene, toate lucrurile sunt create, prin rostirea numelor lor de către zeul Ptah. Prin urmare, numele dat în momentul naşterii şamanice, poartă forța neterului care îl invocă. Unii zei şi faraoni foloseau nume diferite, în funcție de locurile, scopurile şi funcțiile pe care le aveau de îndeplinit. Ei considerau că numele erau învestite cu puteri magice şi anumite nume erau ținute secrete pentru a menține concentrată acea putere.

Ptah îți va conferi toiagul *was* (sau *uas*) şi sceptrul (bagheta) care confirmă suveranitatea ta peste forțele întunericului şi pe care l-ai câştigat trecând prin ritualurile acestor mistere. De asemenea, vei primi o coroană care simbolizează faptul că eşti un om divin, împlinit şi suveran, infuzat cu neterul Egiptului. Acum, eşti deschis, te afli în legătură cu propria ta chakră şi eşti capabil să co-creezi, să primeşti şi să transmiți în mod adecvat energiile.

CEREMONIA DE ÎNCORONARE

(Pregăteşte-ți spațiul sacru. Aprinde-ți inima cu iubire şi respiră folosind suflul inimii. ... Simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea inimii, invocă Egiptul Lăuntric. ...)

Te vei afla în locul de unde ai plecat, stând în Camera Regelui din Marea Piramidă, sub forma ta de om divin. Ptah şi Sekhmet sunt alături de tine. Ptah stă în fața ta, în deplinătatea funcțiilor sale. Îți oferă *was-ul* şi sceptrul *ankh,* care reprezintă bagheta puterii. Apoi, îți pune coroana pe cap. Această coroană a fost confecționată din toate ramurile de măslin pe care le-ai oferit neterului de-a lungul călătoriei tale de inițiere. … (Pauză).

Ptah priveşte în adâncul fiinţei tale, apoi, închide ochii şi se concentrează la lucrul care se află în inima lui şi aşteaptă să fie născut. … Deschide propria-i gură şi rosteşte adevăratul tău nume. …

În timp ce numele tău răsună prin univers, experimentezi o sclipire de recunoaştere, o străfulgerare care îţi smulge răspunsul şi te face să deschizi gura, lăsând energia scopului tău sacru să se înalţe. …

Sekhmet adaugă vocii tale, puterea răgetului ei divin, în timp ce tu exprimi declaraţia. Continuă şi rosteşte răspicat declaraţia de intenţie pe care ai pregătit-o. … (Pauză).

Inspiră profund şi începe să eliberezi, din adâncul fiinţei tale prin gât, un sunet, un ton, un răget, un mârâit, un ţipăt sau un urlet. …

În timp ce eliberezi acest sunet, îţi dai seama că noua ta voce este cea a lui Isis. Vei experimenta un sentiment puternic şi unic, de rezonanţă, ispăşire şi împlinire. Acest sentiment de împlinire a fiinţei, sufletului şi spiritului poate fi o binecuvântare orgasmatică. … (Pauză).

Pentru a încheia această parte a ritualului, rosteşte cuvintele Sa Sekhem Sahu. … (Pauză).

Acum, Ptah înaintează cu mâinile ridicate în dreptul pieptului şi inimii sale. Închide ochii şi îţi suflă în inimă/minte şi în cel de-al treilea ochi, sentimentele şi imaginile reprezentând viziunile despre noua lume. Deschide-te şi lasă-ţi imaginaţia să se umple cu viziunile fiinţei tale deşteptate. Observă cum această mare oportunitate de a-ţi îndeplini scopul sacru devine pământul de care se ancorează corpul tău uşor, în timp ce lumina lui Amun-Ra pătrunde în fiecare celulă şi moleculă a fiinţei tale. … (Pauză lungă).

După ce ai primit pe deplin viziunea lui Ptah, acesta te conduce în afara piramidei şi înapoi, în lume, unde poţi crea ceea ce ai în imaginaţie.

Pe măsură ce revii la viaţa ta de zi cu zi, vei descoperi că poţi conştientiza mai multe dimensiuni în acelaşi timp. Te poţi deplasa cu uşurinţă în dimensiunea lumii tale şi în acelaşi timp, poţi percepe în mod clar panteonul din Egipt, înlăuntrul şi în jurul tău – totul ţine de atenţia şi de concentrarea ta.

DUPĂ ÎNCORONARE

Odată ce ţi s-a deschis gura, este foarte important să ştii că vorbele rostite creează realitatea. Zeii trăiesc în sunetul cuvintelor şi doresc să se manifeste prin formă. Ptah aduce energiile trimise de neteru spre gura deschisă, iar noi rostim sunetele ce se înalţă înlăuntrul fiinţei noastre. Cuvintele noastre sunt insuflate cu energiile zeilor, în acele combinaţii de sunete care formează cuvintele.

Pentru a binecuvânta şi blestema, folosim limba şi prin aceasta, pe zei. De aceea, este esenţial să simţim întotdeauna energia şi să ascultăm sunetele cuvintelor, precum şi însăşi cuvintele. De asemenea, trebuie să fim atenţi cum rostim lucrurile.

Pentru a susţine conştiinţa pe care ai înălţat-o prin aceste ritualuri, trebuie să introduci un ritual simplu în cadrul meditaţiei sau practicii tale de dimineaţă: Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi prin suflul inimii, conectează-te la conştiinţa deşteptată. Concentrează-te asupra intenţiei zilei respective – şi aminteşte-ţi să-ţi oferi gratitudinea şi să incluzi dorinţa de a aduce iubirea în gândurile, sentimentele, acţiunile şi discursurile tale.

21
NUT ŞI GEB
ÎMPLINIREA
Crearea scopului sacru / Părinţii divini

NUT ŞI GEB reprezintă canalul prin care Osiris, Isis, Nephthys, Set, Horus şi Anubis călătoresc din Cer spre Pământ. Potrivit uneia dintre variantele legendei, Tefnut şi Shu, copiii lui Ra şi părinţii lui Nut şi Geb, aveau sarcina de a ţine literalmente Pământul şi Cerul separate. Tefnut şi Shu sunt aerul uscat şi negura ce formează atmosfera. Dacă ar exista numai o singură realitate, sau dacă Nut şi Geb ar fi legaţi unul de celălalt, într-o uniune constantă, nimic nu s-ar putea naşte, iar realitatea noastră tridimensională nu ar exista. Shu şi Tefnut se află acolo pentru a susţine dualitatea, creând acea tensiune divină între aceşti doi îndrăgostiţi, astfel încât conştiinţa să poată fi semănată în pământul fertil. Avem nevoie de „ceilalţi" pentru a putea iubi şi crea.

Dorinţa sfântă dintre cei doi a rezultat, în cele din urmă, într-o sarcină care a sfidat edictul zeului Soare, Ra, care nu dorea ca alţi zei să se nască pe timpul domniei sale, sau, cel puţin, aşa spune varianta modernă a mitului.

În realitate, sincronizarea divină este totul, iar ochiul atotvăzător a lui Ra ştia că nu era timpul potrivit pentru naşterea unui nou nivel de conştiinţă pe Pământ, în momentul conceperii sale. Calea nu era încă pregătită în mod corespunzător. De aceea, i-a trimis pe Thoth şi pe Khonsu la masa de joc pentru a stabili strategia jucând dame* şi pentru a afla, prin intermediul abilităţilor lor, când ar fi momentul potrivit, dat fiind faptul că acesta se situa dincolo de timpul cunoscut – în afara timpului, aşa cum îl ştiau ei, astfel încât imposibilul putea deveni posibil. Ei erau arhitecţii divini care încercau să aducă conştiinţa pe Pământ, insuflând spiritul în materie (transformând spiritul în trup), cu toate că, în acel moment, materia nu era suficient de puternică pentru a susţine procesul alchimic necesar. Khnum era meşteşugarul care prelua planurile pe care cei doi le făceau şi crea noul om pe roata olarului.

* Prin acest joc antic de dame, Thoth a stabilit cele cinci zile epagomenale, pe parcursul cărora cei doi se puteau naşte, în cele din urmă şi care au prelungit anul calendaristic al agriculturii din Egipt, de la 360 la 365 de zile.

Nut şi Geb sunt ilustraţi faţă în faţă, mâinile ei atingând picioarele lui, iar mâinile lui atingând degetele picioarelor ei. Împreună, ei formează o arcadă de trecere în ambele direcţii, un vârtej sau un canal de naştere prin care creaţiile trec, luând naştere în acest univers şi pe Pământ. De asemenea, acesta este canalul prin care visurile lui Ptah iau naştere.

Atunci când, o persoană iniţiată în aceste ritualuri sacre întâlneşte cuplul divin Nut şi Geb, înseamnă că a parcurs un ciclu major de transformare şi are inspiraţia de a da formă viziunilor pe care le-a primit. Este pregătită să iasă în lume, sub forma unei fiinţe umane încarnate în mod divin, având un scop sacru şi aflându-se în legătură cu energia cosmică a universului. În trecut, aceste fiinţe erau cunoscute sub numele de transformaţi, guru, izbăvitori, faraoni sau alte fiinţe luminate. Acum, ne trezim pe deplin, îmbrăţişăm scopul nostru sacru şi păşim în noul Aeon, pentru noi înşine.

Încheierea acestei părţi a călătoriei, se petrece acum, în acest moment şi nu într-o eră obscură sau viitoare. Cei care au mers pe această cale şi au ajuns în acest punct, au posibilitatea de a conştientiza sentimentul de a fi creator, de a primi puterea şi de a avea un

scop. Acesta este un loc familiar pentru mulți dintre noi care au fost suficient de curajoşi pentru a face această călătorie. Cu toate acestea, dacă nu urmăm această cale şerpuită de nenumărate ori, vom uita că am fost odată aici.

De fiecare dată când facem călătoria, avem oportunitatea de a funcționa într-o dimensiune superioară a spiralei. Marea noastră speranță este aceea că vom merge mai departe şi mulți dintre noi vor trece prin aceasta, iar şi iar şi că vom putea întruchipa, o perioadă lungă de timp şi pentru toate ființele, această mare imagine, această viziune ce ni s-a arătat în ultimul capitol.

Nut şi Geb şi energiile pe care ei le reprezintă exprimă, pentru toate ființele umane, echilibrul perfect dintre yin şi yang şi mariajul sacru. Ei guvernează cantitatea energiilor masculine şi feminine pe care fiecare persoană le întruchipează şi prezintă un echilibru al acestor energii. Atingându-şi picioarele şi mâinile şi formând un cerc, ei indică legătura dintre aceste energii, iar spațiul din mijloc permite creativitatea, echilibrul şi împlinirea. Dacă ar fi stat unul peste celălalt, energia ar fi fost comprimată, neavând loc să crească şi nimic nu ar fi avut spațiu să se manifeste. Este nevoie atât de legătură, cât şi de spațiu între toate lucrurile şi nu numai între oameni şi îndrăgostiți.

Această imagine a lui Nut şi Geb descrie o uniune sacră, perfectă, care reprezintă împlinirea. Pentru a putea primi puterea şi scopul sacru, o persoană are nevoie, înlăuntrul său, atât de echilibrul masculin, cât şi de cel feminin. În realitatea noastră, nu putem primi pe deplin puterea, până când nu suntem şi nu ne simțim împliniți în adâncul ființei noastre, având energiile receptive şi directive în rezonanță cu energiile lui Nut şi Geb.

Geb prezintă un alt aspect al lui Osiris, iar Nut, un alt aspect al lui Isis. Fie că ilustrează antiteza dintre mamă şi tată, Cer şi Pământ, sau Lumea de Jos şi lumea exterioară, aceasta este o imagine a unității şi deplinătății – este o reprezentare a maximei „ce este sus, este şi jos". Ceea ce noi cunoaştem sub numele de Lumea de Jos, este, de fapt, lumea interioară şi se reflectă în cer.

O altă perspectivă a acestei imagini este aceea că Nut are întreaga lume, reprezentată de Geb, în mâinile sale. Mama cerului ne protejează pe noi toți. Geb este iubitul ei, iar ea protejează pământul cu tandrețe şi iubire, pământul răspunzându-i cu dorința pentru fertilitate şi pentru darurile din partea națiunilor stelare ce trăiesc în ea şi în jurul ei. Ea revarsă peste pământ şi peste creaturile ce se află pe acesta, marea iubire ce emană din stele. Odată cu aceste cunoştințe, vine şi conştientizarea faptului că cei ce ne-au adus aici, cei ce locuiesc în cosmos, încă ne iubesc şi sunt alături de noi.

Acordă-ți suficient timp pentru a te bucura de următoarea călătorie, în deplinătatea sa. Îți recomand să urmezi această călătorie sub stele. Ideal ar fi să o faci în natură, dar cu toate acestea, acoperişul unei case sau imaginația ta sunt suficiente.

CĂLĂTORIA ÎMPLINIRII ALĂTURI DE NUT ŞI GEB

(Creează-ți spațiul sacru. ...Deschide-ți inima şi respiră suflul pământului, trăgând-ul din inima pământului. ... Permite-ți să devii din nou Anubis. ...Eşti un preot sau o preoteasă Anubis, inițiată pe deplin în aceste Mistere Şamanice ale Egiptului. ...)

Acordă-ți un moment pentru a-l onora pe Anubis, precum şi procesul minunat care te-a adus în acest loc din călătoria ta. … Apoi, oriunde te-ai afla, priveşte înspre centrul galactic, înspre Calea Lactee şi simte iubirea ce emană dinspre Mama Stelară. …

În timp ce priveşti cerul nopții şi vezi pătura de stele, lasă-te transformat din Anubis, atât în Tatăl Pământului, Geb, cât şi în Mama Cerului, Nut. … Pe măsură ce te deschizi, îți aminteşti de identitatea ta supremă şi de ADN-ul tău. Înlăuntrul tău, se trezeşte o amintire ce te face să ştii că eşti o ființă spirituală stelară, care are o experiență pământească glorioasă. …

Memoria ta se trezeşte şi afli că provii atât din stele, cât şi din Pământ. Odată cu aceste cunoştințe, ți se oferă darul de a te simți împlinit – omul şi spiritul unite de copiii ce reprezintă calitățile sufletului, pe care zeii născuți din cei doi le exemplifică. Toți copiii stelari născuți din Nut şi Geb au fost creați pentru a întruchipa inima/mintea, inima inteligentă. Au fost creați pentru a fi spiritele naturii, neterul, care creează naşterea alchimică a inimii/minții prin încercările, suferințele, victoriile şi celebrările lor.

În timp ce priveşti spre rai, simte iubirea şi energia lui Nut revărsându-se peste tine. Simte năzuința sacră pentru stele şi lasă-te tras în sus de către stele, în pântecul lăptos al mamei cerului. Începând să te înalți în bolta ei cerească, pătrunzi şi descoperi că nu eşti singur. S-ar putea să dureze câtva timp până ce îți vei regla percepția. …

În momentul în care te concentrezi la peştera pântecului, în fața ta se vor afla Isis, Osiris, Nephthys, Set şi Horus, cei cinci copii i lui Nut şi Geb. Ei stau în configurația unei stele în cinci colțuri.

În acel moment, cei cinci reprezintă Steaua Umanității. Te invită să li te alături, ocupând locul ce-ți revine în panteonul neterului, ca omolog al lui Horus, Anubis. Unificarea dintre Horus şi Anubis este cea care realizează contopirea spiritului cu materia. Dacă accepți, steaua se va transforma într-o stea cu şase colțuri. În acea configurație, Raiul va coborî cu adevărat pe Pământ.

Pentru ca transformarea în umanitate divină să ți se dezvăluie, mai întâi, trebuie să recunoşti toate cele cinci aspecte ale tale şi să te împaci cu ele: cu Isis, mama care îți dă viață şi corpul fizic; cu Osiris, tatăl care te vede şi te îndrumă spre moarte şi transformare; cu Set, care îți arată părțile ființei tale pe care trebuie să le iubeşti, să le accepți şi să le integrezi; cu Nephthys, mama care te învață să crezi în ceea ce nu se vede şi să ai încredere în spiritul tău lăuntric şi în intuiția ta; şi cu Horus, acea parte din tine care reprezintă noua sămânță ce a încolțit şi este gata să fie încarnată pe Pământ sub forma noii conştiințe, deîndată ce accepți că eşti şi om şi spirit – deîndată ce eşti gata să-ți accepți moştenirea divină de om spiritual întruchipat pe deplin.

Acordă-ți timp pentru a te întâlni cu fiecare dintre aceste energii şi pentru a te împăca sub orice chip cu aceste părți ale ființei tale. … (Pauză lungă).

Când eşti împlinit şi pregătit, când vine timpul, ieşi din pântecul lui Nut, Mama Galactică şi pătrunde în spațiul dintre Cer şi Pământ. Vizualizeaz-o pe Nut deasupra ta, boltindu-se şi protejându-te şi pe Geb dedesubt, înconjurându-te din direcția opusă, conectându-te la pământ şi susținându-te. …

Toți cei cinci frați ai tăi păşesc înainte alături de tine. Vă uniți şi deveniți steaua în şase colțuri, atingând cerul cu vârful piramidei de sus şi Pământul cu vârful piramidei de jos. …

Bun venit acasă, Frate Stelar, bun venit acasă, Soră Stelară. Bun venit acasă, Anubis.

PARTEA A III-A

„Zeii şi zeiţele trec prin cer. Focul şi aerul, spiritul şi lumina. Ceea ce ne imaginăm devine trecut. Toate lucrurile uitate revin. Acest moment marchează o eră. Eu îndur veacurile. Inima mea cuprinde tot ceea ce sunt, toată revărsarea iubirii, toate gândurile invizibile şi vitale ca aerul.

„Părăsesc câmpurile şi pătrund în casă. Călătoria se opreşte aici. Sunt un om care se întoarce acasă. Fiind întâmpinat de familie şi îmbrăţişat de strămoşi, sunt din nou ceea ce am fost, un suflet, un foc îmbrăcat în rai, o rândunică. Sunt un zeu născut din stele, exprimând viaţa care a fost mereu a mea.

„Mesele lungi sunt pline cu prăjituri. Se înalţă parfumul de lemn de santal. Casa se umple cu păsări şi miros de bere. Pătrund în cercul soarelui. Vorbesc cu preoţii şi sihaştrii. Ştiu cuvintele ce aduc lumina în întuneric. Cunosc vulturul şi cadavrul. Cunosc ouăle din cuib. Sunt o stea argintie atârnând deasupra lumii, curajul în noaptea cea mai neagră. Sunt apa repede curgătoare, o vacă, gândul despre mine pe fruntea tatălui meu.

„Stau în tihnă înaintea lumii. Hrănesc şi sunt hrănit cu iubire. Precum un lotus, ascult şi repet liniştea, stând tăcut deasupra apei. Sunt Osiris: om şi zeu, un obsidian negru ce reflectă lumina.”

NORMANDI ELLIS, *AWAKENING OSIRIS:*
THE EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD

INTRODUCERE ÎN ELEMENTE

CELE DOUĂZECI ŞI DOUĂ de arhetipuri oferite în capitolele precedente reprezintă neterul evidențiat în timpul acestei runde a evoluției spirituale. Ele reprezintă elementul supranatural al akasha, energia spirituală. După ce ne umplem cu această energie, putem deveni alchimişti experimentați şi putem folosi elementele naturale ale pământului, apei, focului şi aerului. Călătoria noastră prin mistere ne permite să stăpânim elementele şi să devenim membri conştienți ai familiei neterului.

De o deosebită importanță este să devenim conştienți, acum, că oamenii sunt atât de avansați din punct de vedere tehnic, încât pot afecta vremea şi clima, dat fiind faptul că este periculos să devenim zei şi să beneficiem de acea putere, fără a fi conştienți. Trebuie să acceptăm responsabilitatea pentru natura noastră de zei. Nu ne putem permite să ațipim la volan, pentru că ignorarea divinității noastre distruge planeta. Atunci când ignorăm faptul că prin descendența noastră spirituală, suntem progeniturile zeilor, simțim separare şi izolare, iar goliciunea ne duce spre lăcomie şi nesaț. Noi încercăm să ne umplem cu elementele planului material. În momentul în care primim energia akasha, având înlăuntrul nostru spiritul acestor douăzeci şi două energii arhetipale, putem spiritualiza celelalte elemente în toate gândurile, acțiunile, şi creațiile noastre şi devenim o formă de divinitate.

Neterul se repetă la infinit în diferite combinații, la fel cum ADN-ul şi componentele sângelui nostru se amestecă şi se potrivesc pentru a crea toate funcțiile ce ne țin în viață. Atunci când foloseşti numele lui Isis, vorbeşti despre Nekhbet, Hathor şi Nephthys. Când vorbeşti despre Ptah, te referi şi la Khonsu, Thoth şi Osiris. Diferitele combinații ale neterului sunt cele care creează viața.

Neterul apreciază lupta noastră cu obişnuința de a gândi liniar şi încercarea noastră de a concretiza înțelegerea şi abilitatea de exprimare. Acum, suntem împinşi dincolo de conştiența noastră limitată şi contractată, pentru a vedea căile prin care familia noastră divină lucrează la unison şi în diferite configurații.

În cadrul dogmei creştine, „misterul treimii", este reprezentat de faptul că cele trei entități se întrunesc într-una singură; în cadrul misterului păgân al fecioarei/mamei/bătrânei, toate cele trei se întrunesc într-o singură entitate. Nekhbet-Mama-Mut cuprinde tot neterul, iar în Egipt, ea este peste tot – toți trăiesc prin ea. Această bătrână înțeleaptă, marea doamnă a Egiptului, poartă înlăuntrul ei toți îndrăgostiții, toate cuplurile divine, toți copiii şi toți nepoții.

Următoarea emanație dinspre Nekhbet-Mama-Mut este aceea de a vedea lucrurile în cele patru forme elementare, pentru că tot neterul lucrează în cadrul acestor patru forme. În Tarot, elementele sunt reprezentate de Cupe, Discuri, Baghete şi Săbii. Pentru a le exprima în cadrul *Misterelor Şamanice ale Egiptului,* avem un simbol pentru fiecare dintre cele patru elemente, în care este sădită povestea apei, pământului, focului şi aerului. În inima fiecărei perspective se află povestea tuturor vieților ființelor umane – toate dramele şi melodramele lor zilnice. Cu toate acesta, cele douăzeci şi două de akasha, sau arhetipuri spirituale, sunt cele care dau experienței umane naturale şi elementare, adevărata substanță şi adevăratul înțeles şi scop.

Din cauză că, acum, majoritatea oamenilor din lume trăiesc separați sau rupți de arhetipurile spirituale, ei au descurajat elementele şi prin urmare, le-au dezonorat şi în acelaşi timp, şi-au dezonorat propria umanitate. Ei nu mai văd faptul că elementele se află în legătură cu akasha, care reprezintă elementul spiritului. Atunci când ei intră în legătură cu elementele, folosindu-se de corpurile lor fizice şi fără a venera spiritul, dobândesc

puterea fără integritatea spirituală necesară pentru a lua decizii responsabile. De cele mai multe ori, cei care susțin că duc o viață spirituală prin intermediul religiilor lor, sunt atașați de anumite tradiții dogmatice rigide, care, în realitate, sunt rupte de izvoarele lor originare.

Elementele sunt reprezentările fizice ale neterului în lumea materială. Ele influențează şi se află în legătură cu toate celelalte arhetipuri, fiind informate şi animate de către arhetipurile care reprezintă fațetele lui akasha. De fiecare dată când am călătorit alături de un arhetip în cadrul acestui proces alchimic, am experimentat esența zeității ce ne-a adus elementul necesar, oriunde ne-am aflat în imaginea de ansamblu a călătoriei. Spre exemplu, Sekhmet ne-a oferit, în prima rundă, o înțelege profundă a esenței elementului foc, ca agent de transformare, aşa cum a făcut şi Wadjet, în cea de-a doua rundă.

Pe lângă învățarea elementului primordial al fiecărui arhetip, noi experimentăm toate elementele din cadrul fiecărei călătorii. Sub forma porumbelului, ai început prin a simți chemarea. Eşti inspirat şi simți chemarea din elementul apă. Intri în legătură cu elementul pământ, ştiind că trebuie să fii în legătură cu pământul în cadrul călătoriei tale. În momentul în care acționezi şi faci saltul, treci în elementul foc. În timp ce zbori, trecând dintr-un loc în altul şi dobândind o înțelegere superioară, te afli în elementul aer.

Fiecare arhetip este ca un alchimist care amestecă cele patru ingrediente înlăuntrul ființei tale. În timp ce devii porumbel şi zbori deasupra Nilului ca să te întâlneşti cu Nekhbet-Mama-Mut, eşti precum un copil în pântec care a fost chemat să se nască. Pregătirea pentru călătorie şi intrarea în legătură cu pământul reprezintă fundația care necesită elementul pământ. Focul este asociat cu energiile care se deplasează în timp ce începi să acționezi. Înțelegerea şi împlinirea, reprezentate de aer, te ajută să respiri şi să te laşi dus spre următorul arhetip: Nephtys. Astfel se întâmplă pe parcursul întregii călătorii. Cele douăzeci şi două de emanații sunt asemenea fațetelor unui diamant al propriei tale conştiințe, cu care te contopeşti pentru o perioadă de timp pentru a învăța lecțiile spirituale de la acesta şi pentru a duce la bun sfârşit marile runde ale conştiinței. La sfârşit, atunci când Isis şi Osiris, Geb şi Nut, Set şi Nephthys şi Horus şi Anubis – gemenii şi perechile sacre – se reunesc din nou, vei fi chemat, în scurt timp, să revii la forma ta de porumbel şi să treci la următorul nivel al spiralei.

Pe Pământ, cele patru elemente sunt simboluri puternice ale energiilor invizibile din alte dimensiuni. Calitățile elementelor transmit caracteristicile fundamentale, pe baza cărora, individualitățile noastre şi întreaga natură sunt create. Faptul că noi cunoaştem şi înțelegem elementele, ne conferă mijloacele cu care, alături de divinitate, co-creăm întreaga realitate. Ceea ce vedem şi apreciem în lumea noastră fizică este rezultatul combinațiilor dintre elemente. Pe măsură ce înveți însuşirile elementelor şi începi să percepi lumea din jurul tău, inclusiv oamenii, animalele şi celelalte forme ale naturii, vei fi mai bine echipat pentru a te îndrepta spre cazan, ca un alchimist ce ai devenit şi pentru a amesteca şi crea, alături de elemente şi de magia lui Isis şi Hathor.

Foloseşte, întotdeauna, cu mare grijă şi respect aceste instrumente puternice de manifestare.

22
NILUL
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL APEI

APA NE BINECUVÂNTEAZĂ. Binecuvântează tot ceea ce reprezintă viață. Toate componentele naturii sunt însetate de apă: copacii, animalele, munții şi ființele umane. În corpul nostru, apa este sinonimul sângelui. Este sângele dătător de viață al Pământului, sângele dătător de viață al Tatălui Pământului, Geb. Trăind în corpul lui, ne hrănim din apele sale.

Nilul este fluviul îmbelşugat care reprezintă reflecția fluviului nopții, Calea Lactee. Este omologul Mamei noastre Stelare pe Pământ – „Ceea ce se află pe Pământ, este şi în Cer". Nicăieri pe Pământ nu găsim un contrast atât de evident între fertilitate şi ariditate, între viață şi moarte şi între abundență şi pustiire, ca pe Valea Nilului, în special în locul în care influența fluviului se opreşte la marginea deşertului. În Egipt, viața depinde de Nil, iar Nilul, cu revărsarea sa generoasă şi plină de grație, hrăneşte tot ceea ce reprezintă viață.

La fel cum curge Nilul prin Egipt, curge şi apa prin viețile noastre, învățându-ne atât despre ascensiune, cât şi despre declin. Ne învață despre flux şi reflux şi despre ciclurile venirilor şi plecărilor şi ale manifestării şi dispariției. Ni se înfățişează sub multe forme: lichidă, solidă, în stare de vapori şi ceață. Apa de învață ce este eternitatea, arătându-ne cum să avem încredere pe măsură ce trecem prin diferitele stări ale ființei, conştiinței şi formei.

Prin apă, învățăm ce sunt sentimentele şi emoțiile, precum şi ce reprezintă lipsa de conştiință. Ne cere să căutăm în profunzime, să revenim la apele primordiale ale necunoaşterii, să avem încredere că vom fi hrăniți de cel necunoscut, de Marele Mister.

Apa ne aminteşte că, din când în când, suntem chemați înapoi, în pântec, în locul de adâncă introspecție şi meditație, acolo unde suntem invitați să plutim un timp, pentru a deveni embrioni şi pentru a fi creați din nou. Uneori, trebuie să revenim la mintea începătorului pentru a putea redobândi inocența. Atunci când se întâmplă acest lucru, trebuie să abandonăm limba – toate cuvintele prin care descriem şi care oferă siguranță multora dintre noi – pentru a fi reînnoiți.

Prin elementul apei, învățăm să avem încredere că suntem susținuți de apele vieții.

ACTIVAREA APEI

Scufundă-te cu atenție într-o cadă, într-un lac sau într-o altă apă. Temperatura apei trebuie să fie confortabilă, iar atitudinea trebuie să fie aceea de a intra treptat în apă şi de a pluti. Primeşte binecuvântarea apei permite tuturor simțurilor tale să intre în legătură cu aceasta: simte-o, miroase-o, las-o să-ți intre în urechi ca s-o auzi. … Oferă apei o rugăciune de mulțumire pentru toate căile prin care apa ne susține. …

Binecuvântează apa, la rândul tău. Fă acest lucru cum crezi că este mai bine. Binecuvântarea poate fi revărsarea lacrimilor tale în apă, faptul că râzi în timp ce te afli în ea, că o guşti şi că îi oferi cuvinte sau cânturi cu voce tare. Sau, pur şi simplu, poți atinge apa spunând, „Pace", sau „pacea fie cu tine". Lasă-ți spiritul să-ți arate cum să binecuvântezi cel mai bine apa. …

23
PIRAMIDA
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL PĂMÂNTULUI

PIRAMIDELE NU sunt reprezentate numai de construcțiile miraculoase din Egipt; ele sunt arhetipul Piramidei însăşi. Acest arhetip este relaționat cu Sfinxul şi funcționează la fel ca legătura dintre Cer şi Pământ. În vârf, se află o calotă din aur, care reflectă energia puternică a soarelui.

Gândeşte-te din ce ar fi putut fi făcute piramidele: electrum şi aur, încrustate cu lazurit, carneol, malahit şi turcoaze. Se speculează că odată, acestea şi multe alte pietre prețioase, cum ar fi diamantele, se aflau încrustate în piramide şi de atunci, au fost scoase şi furate. Pietrele prețioase sunt minerale din lumea pământului.

Piramidele ne fac să înțelegem cum să muncim şi să construim conştiința strat cu strat, începând cu fundația. Aşa evoluează conştiința. Morala este că fundațiile sunt esențiale pentru construcții. Fundațiile solide, precum rădăcinile, reprezintă cerința cheie pentru a construi ceva. De asemenea, fundația solidă este baza pentru configurarea corectă a etapelor de construcție a conştiinței, până la turnul din vârf.

Dacă nu acorzi timp şi energie fundației oricărui lucru pe care îl construieşti, acesta se va prăbuşi sau nu va beneficia de unghiurile corecte pentru a-şi menține caracterul integral şi simetria până la vârf. Aceasta este influența elementului pământ. Dacă te gândeşti la diferitele niveluri şi straturi ale însăşi conştiinței şi pui la bază grijă şi împlinirea lui Thoth, atunci vei beneficia de acelaşi nivel de conştiință pe tot parcursul construcției, până la vârf.

Marja de eroare şi posibilitatea să faci greşeli este mai mică. Depui din ce în ce mai puțin efort, pe măsură ce te apropii de vârf, pentru că, în realitate, limitezi plaja de opțiuni. Acționezi mai direct. În acest moment, intervin gândirea, vorbirea şi acțiunile corecte. Aici, înțelegi conceptul de verticalitate şi limitare; dar acestea nu înseamnă că devii limitat în gândire.

Mulțumită faptului că piramidele reprezintă adevărate lecții de disciplină şi structură, ele beneficiază de formația perfectă pentru a-i învăța pe oameni despre înțelepciunea Pământului. După ce ți-ai înfipt bine picioarele în pământ, poți monta stâlpii care susțin întreaga greutate. În vremurile străvechi, s-au făcut multe încercări pentru a atinge cerul prin intermediul structurilor asemănătoare turnurilor, cum ar fi scara lui Iacob. Majoritatea acelor structuri s-au năruit sau s-au dezintegrat, din cauza faptului că cei care le-au construit n-au înțeles principiile construcției. Cu toate că încercau să ajungă în cealaltă lume, ei nu aveau fundațiile corespunzătoare în gânduri, simțiri, vorbe şi acțiuni. Astăzi, ne lovim de situații similare, atunci când oamenii încearcă să ajungă în alte lumi, sau în rai. Ei cred că vor părăsi pământul pentru totdeauna. Cei mai mulți nu înțeleg rolul pe care îl au în viață şi nici scopul lor divin şi prin urmare, fundațiile se năruie sub ei.

Vârful piramidei joacă rolul de satelit, radar sau antenă parabolică – toate dispozitivele care captează şi emit semnale, deci, informează. Fiecare dintre noi este capabil să funcționeze precum o piramidă: ne putem înălța cu ajutorul chakrelor creştetelor şi ne putem informa corpurile cu mesajele ce vin de dincolo şi dinlăuntrul nostru. Pentru ca noi să interpretăm corect aceste mesaje, ele trebuie să treacă prin inimă. Inima este podul de legătură dintre mintea supremă şi forma fizică.

ACTIVAREA PĂMÂNTULUI

Este bine ca această activare să se realizeze în aer liber, de preferat într-un decor natural. Mergi într-un loc liniştit şi stai ca o piramidă, cu picioarele depărtate, cu capul

aliniat cu centrul corpului tău şi cu coloana vertebrală dreaptă. Arcuieşte-te şi întinde-ți coloana vertebrală şi creştetul capului şi în acelaşi timp, trimite energiile înspre cer, prin chakra creştetului şi înspre pământ, prin picioare. Întinzându-te în ambele direcții, începe să foloseşti respirația circulară, pentru ca fluxul să meargă atât în jos, cât şi în sus.

În momentul în care simți caracterul solid şi de nezdruncinat al gravitației, respiră foarte profund de zece ori, folosind respirația circulară, permițând energiei să treacă prin corp şi dincolo de acesta, până când experimentezi sentimentul conştienței extinse, cu întregul tău corp. …

În timpul următoarei respirații, fiind conştient de extindere, deschide-ți inima şi zona pieptului şi la fel cum te-ai întins în sus şi în jos, acum, întinde-te înainte şi înapoi, pentru a te putea extinde în toate cele patru direcții. …

Simte centralitatea inimii aflate în legătură cu pământul, în corpul tău pământesc. … Simte bătăile sale. … Simte puterea inimii tale care te ține în viață. … Observă cum inima ta te pune în legătură cu celelalte inimi ale oamenilor şi ale tuturor ființelor de pe Pământ. …

În timp ce te deschizi pentru a primi un mesaj din partea Pământului, binecuvântează această planetă pe care trăieşti.

Ascultă ceea ce are să-ți spună elementul pământ despre legătura cu pământul. Cere-i să-ți arate adevăratele tale limitări. … De asemenea, cere-i să-ți dezvăluie falsele raționalizări potrivit cărora nu poți deveni mai mult decât eşti şi nu poți face ceea ce-ți spune inima. …

După ce primeşti mesajele, binecuvântează pământul şi mulțumeşte-i. … Poți să faci o plecăciune, să te întinzi pe burtă atingând pământul cu capul, ori poți săruta pământul. Într-un fel sau altul, pune-ți inima în legătură cu pământul. Indiferent de ce ți se cere să oferi, simte recunoştința în timp ce binecuvântezi pământul.

24
DEŞERTUL
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL FOCULUI

ÎN DEŞERT, este numai nisip şi cerul roşu şi fierbinte, cu soarele ce se revarsă peste nisip creând energie în aer sub formă de valuri. Acesta nu este un miraj, ci mai degrabă, o altă dimensiune – domeniul focului. Mulți mistici au căutat răspunsuri la cele mai profunde întrebări ale vieții în acest loc al aridității, focului şi căldurii, pentru că este un loc al adevăratei transformări. Energia focului este rapidă, la fel cum am văzut-o pe Sekhmet trecând prin deşert în viteză maximă, în carul tras de cobre; într-o clipită, poate consuma tot ce se află în calea sa.

Când te gândeşti la cazan, te gândeşti la a fierbe ceva. Noi, oamenii, avem mai degrabă abilitatea de a crea un foc controlat, decât un foc ce arde sălbatic şi fără control, cu toate că acel control nu este destinat să înăbuşe puterea focului. Însăşi deşertul controlează, într-o anumită măsură, focul geografic; este ca un cazan încins care ține căldura. Oriunde priveşti în deşert, vezi rezultatele căldurii necruțătoare. Totul a ars şi s-a transformat în nisip. Şi noi suntem ca nişte cazane şi trebuie să beneficiem de suficientă căldură pentru transformările pe care trebuie să le facem înlăuntrul nostru.

Focul ne constrânge şi ne provoacă mai mult decât oricare alt element. Suntem fascinați în timp ce privim flacăra unei lumânări, focul din şemineu sau focul de tabără.

Atunci când te afli în deşert, dacă nu eşti atent la poziția soarelui, nu îți poți da seama unde se află estul, vestul, nordul sau sudul. Totul poate părea confuz.

Energiile focului ne împing spre moartea a tot ceea ce este vechi şi spre lupta pentru naştere, deoarece, atunci când te duci în deşert, îți dai seama cât de firavă este viața şi cât de uşor poți dispărea. Totuşi, prin dorința noastră de a omorî ceea ce este învechit şi de a ne arunca în focurile transformării, ne abandonăm rezultatele şi viitorul în mâinile unei entități care ştie, dincolo de minți şi structurile noastre egoiste, ceea ce este adevărat şi încotro trebuie să ne îndreptăm. Botezul focului exprimă calitatea focului de a purifica. El arde toate impuritățile, păstrând numai esența a ceea ce trebuie dus mai departe.

Porneşti într-o căutare a viziunii în deşert, cu inima pură, plin de încredere şi cu dorința de a lăsa tot ceea ce nu-ți mai serveşte pe viitor să ardă. În acel creuzet alchimic, înainte de naştere, laşi în urmă vechea lume şi lupți pentru viață şi pentru a te naşte.

Cu toate acestea, adevărata înțelepciune se naşte din căldura flăcărilor, din focurile transformării, înălțându-se din rugul deşertului ca o pasăre phoenix cu penele-i multicolore strălucind în soarele necruțător.

RITUALUL FOCULUI

Pentru a întâlni de bună voie naşterea şi moartea, renaşterea şi transformarea, trebuie mai întâi să suporți setea şi foamea. Întâlnirea şamanică culminantă are loc atunci când flăcările apar în realitățile noastre interioare şi exterioare; este nevoie de o experiență disconfortabilă. Indiferent de cât de uşoară poate fi o naştere, este întotdeauna nevoie de durere şi sacrificiu pentru ca aceasta să devină sacră. Trebuie să simți fizic căldura. Desigur, deşertul este locația optimă; cu toate acestea, este suficient să faci focul pe câmp, pe plajă, sau chiar în şemineu. Trebuie să te afli, fizic, aproape de căldură, nu într-atât încât să devină periculos, dar până la punctul în care simți disconfort.

Ți se va face sete. … Acceptă-ți setea şi foamea lăuntrică. Menține această senzație. Pe măsură ce focul trece prin corpul tău, lasă-l să vorbească şi să-ți transmită mesajul său. …

Simte cum creşte energia kundalini în adâncul ființei tale, în timp ce energia naşterii trece dinspre chakra din partea de jos a corpului, în sus, prin toate celelalte chakre. … Simte pasiunea din adâncul ființei tale, pe măsură ce energia naşterii se plămădeşte înlăuntrul tău. … Naşterea şi Moartea, focurile transformării mocnesc înlăuntrul tău. …

Cere-i focului să te învețe ceea ce are să te învețe. Primeşte mesajul şi darul din partea lui, care include moartea vechii tale identități care nu-ți mai foloseşte.

Invocă animalele şi călăuzele tale spirituale, aliații care te sprijină. … Simte cum îți lepezi pielea veche în foc. Ți-ar fi de folos să transpiri. În timp ce-ți lepezi pielea, binecuvântează focul în modul în care ți se cere. Poți arunca, cu respect, în foc nişte ierburi sacre, un mesaj scris pe o bucățică de hârtie sau câteva şuvițe tăiate din păr, cerând focului să te accepte în îmbrățişarea sa şi să te călăuzească în procesul tău de transformare. În multe tradiții, tutunul este considerat o ofrandă sacră. Poți oferi orice este sacru pentru tine.

Focul te învață să ai încredere în propriul tău proces alchimic, atunci când te afli în preajma căldurii. …

25
IBISUL CU CREASTĂ
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL AERULUI

IBISUL CU CRASTĂ, cunoscut vechilor egipteni sub numele de pasărea akh, este asociat cu elementului aerului şi cu Thoth, dat fiind faptul că acesta din urmă se află în relaţie cu misterele cosmice. Rădăcina cuvântului akh în scrierea hieroglifică înseamnă a străluci în lumina transcendentă a transformării şi se referă în mod specific la spirit şi la corpul pineal. În momentul în care ba şi ka se contopesc, se formează corpul subtil iluminat. Fără a trece prin botezul focului, nu poţi fi încoronat ca faraon şi nu te poţi înălţa precum splendidul ibis cu creastă.

Ibisul cu creastă este simbolul renaşterii akh-ului şi a gândirii lucide care-ţi oferă înţelegerea pentru călătoria ta. Simbolismul se referă la abilitatea de a concepe creaţia ce va rezulta, înainte de realizarea acesteia. Se referă atât la ideea preconceptă, cât şi la scop.

Domeniul elementului aer include atât comunicarea, cât şi lumea. Prin aer, rostim cuvintele ce exprimă puterea, iar prin sunete şi muzică – tonuri, cântece, vorbire şi respiraţie – exprimăm elementul aer. Prin legătura noastră cu aerul, descoperim sunetul înlăuntrul fiinţei noastre şi îl transmitem direct prin gât.

În momentul în care copilul se naşte, iar cordonul ombilical este tăiat, copilul respiră şi generează sunetele prin care vocea sa se face auzită. Aerul este ultimul element alchimic, pentru că, atunci când aerul este adăugat, copilul este încarnat pe deplin. Apa, pământul, focul şi aerul sunt elemente individuale; respiraţia se află în legătură cu spiritul şi este separată de aer. Respiraţia este akasha. Prin respiraţie, fiinţa umană trage aerul care activează focul, pământul şi apa dinlăuntrul său. Atunci când respirăm, prin noi, respiră principiul spiritual al unificării care pune toate elementele în legătură. Lingura de lemn care amestecă toate ingredientele este respiraţia şi ea se află în mâna unicei surse care amestecă şi unifică toate elementele.

În vremurile străvechi, faraonii erau încoronaţi la răsărit. În acelaşi timp, erau rostite cuvintele puterii, relaţionate cu Ibisul Crestat sacru, prin intermediul elementului aer, precum o vrajă sau o incantaţie magică. Sekhem, puterea, este purtată de cuvânt şi se înalţă prin aerul însuşi. Potrivit sensului biblic, cuvântul se transformă în trup, în încarnarea deplină a divinităţii. Pasărea se înalţă în ultimul dintre elemente, aerul, prin intermediul cuvântului *sekhem.*

Ibisul Sacru cu Ceastă este Thoth, zeul nostru iubit al înţelepciunii şi comunicării, conceptul suprem al minţii. El este asociat cu gândirea nestatornică, cu asocierea liberă şi cu succesiunea rapidă a gândurilor, care rezultă în conştiinţa extinsă. Extinderea conştiinţei se realizează prin acceptarea acelor gânduri care trec dincolo de modul obişnuit de a gândi. Thoth reprezintă fiecare idee nouă. Alături de zeiţa Neith, Thoth ţese gândurile ce creează modelele şi structurile limbii, comunicării şi expresiei exteriorizate. El pune simbolurile în ochiul minţii noastre şi apoi, ne îndeamnă să găsim sunetul şi rostirea fizică care să exprime energia simbolurilor respective.

Spre exemplu, cuvântul pasăre: în realitate, cuvântul nu este o pasăre. Dar simbolurile hieroglifice care reprezintă ortografia acelui cuvânt sunt vibraţiile zeilor, ale neterului însuşi, în diferite limbi. Thoth este cel care realizează contopirea zeilor cu hieroglifele şi sunetele ce îi reprezintă în cadrul limbii şi al expresiei exteriorizate.

Niciodată nu s-a intenționat despărțirea minții de inimă. Niciodată nu s-a intenționat separarea gândurilor de iubire. Thoth este mâhnit la gândul că oamenii își folosesc mințile în mod nesăbuit, pentru a crea realitatea. El şi Anubis sunt la fel de hotărâți să reunească inima cu mintea.

Odată ce ai păşit, la modul figurat, în focurile transformării şi ai renunțat la identitatea ta învechită, renaşte inocența şi porumbelul este creat din nou, în această atmosferă de noutate şi renaştere. În anumite tradiții, pasărea albă şi simbolurile penelor albe sunt asociate cu renaşterea şi conştiința supremă.

ACTIVAREA AERULUI

Mergi într-un loc înalt. Nu contează dacă acesta este un munte, un acoperiş, sau chiar un loc înalt, proiectat de propria-ți conştiință – un loc de unde poți vedea păsările zburând. Din acel loc, intră în legătură cu pământul, centrează-te şi aprinde-ți flacăra inimii … deschide-ți mintea cu ajutorul respirației. …

Condu-ți suflul spre gânduri şi permite acestora din urmă să vină şi să plece fără a te ataşa de ele. … (Pauză).

Va veni la tine o pasăre albă, mare, probabil un ibis şi îți va aduce senzația de zbor. … Vizualizează pasărea ridicându-te deasupra pământului, de unde vei avea o perspectivă mai largă, asemănătoare cu cea a unei păsări, asupra a cât de departe ai ajuns în călătoria ta. … (Pauză).

Poate că este vorba de o situație cu care te-ai luptat, de o revedere a vieții trecute sau de o necesitate de a-ți revedea viața de până atunci din perspectiva ochiului păsării. Lasă aerul să-ți vorbească şi să-ți transmită un mesaj din cea mai înaltă perspectivă posibilă. … (Pauză).

Din această viziune extinsă, binecuvântează aerul pentru darul său de libertate, ce îți aminteşte cine eşti cu adevărat, dincolo de încercările şi chinurile vieții. Binecuvântează aerul şi mulțumeşte-i. Unul dintre modurile în care poți binecuvânta aerul este prin sunet. Lasă sunetul să se înalțe spontan înlăuntrul pieptului tău. … Cântă un cântec. Scoate un ton. Țipă ca un şoim sau ca un vultur. … Urlă ca un lup. … (Pauză).

Odată ce ți s-a înfățişat perspectiva mai largă, ți se va arăta şi gluma cosmică. Apoi, poți returna universului, lui Thoth şi lui Anubis, recunoştința, râsetul, bucuria şi celebrarea.

Când eşti pregătit, coboară de pe deal. Intră, încet, în legătură cu pământul şi centrează-te – acesta este un moment de optimism şi celebrare plină de bucurie.

O VIZIUNE PENTRU VIITOR
DEŞTEPTAREA PUTERII TĂMĂDUITOARE A INIMII

„Ai nevoie numai de iubire,
Ai nevoie numai de iubire,
Ai nevoie numai de iubire, iubire,
Iubirea este tot ce-ți trebuie.”

THE BEATLES
(LENNON/McCARTNEY)

DUPĂ CE ÎNCHEI lucrarea acestei cărți şi mergi mai departe, încercând să menții caracterul impecabil necesar pentru a susține şi însufleți experiența pe care ai avut-o, s-ar putea să aluneci înapoi. În călătoria noastră personală şi în timp ce am scris această lucrare, am observat că reveneam, din când în când, în lumea fizică şi că anumite lucruri păreau să influențeze nivelul de consistență la care noi ne mențineam. Atunci când eram obosite sau stresate, deveneam iritabile, acesta fiind primul semn de revenire.

Atunci când observi că devii iritabil, oricare ar fi motivul, ar fi bine să recitești capitolele care îți amintesc de conştiență şi te readuc la aceasta. Propria-ți vigilență este cea mai bună susținere. Dacă eşti atent şi te afli într-o relație permanentă cu arhetipurile şi cu aliații, care reprezintă familia ta din lumea de dincolo, poți menține cu uşurință deşteptarea pe care ai primit-o şi poți merge mai departe. Este important să-i recunoşti pe oamenii din jurul tău, care-ți sunt, la rândul lor, aliați. Cere şi ascultă feedbackul din partea celor ce-ți sunt cei mai apropiați. Dacă găseşti şi alte persoane cu care să împărtăşeşti această cale, călătoria ta continuă va fi mai uşoară şi mai plăcută.

În timpul următoarei meditații, ți se vor arăta în mod clar locurile în care eşti constrâns, iar corpul tău poate avea o reacție viscerală la acțiunea de combinare a iubirii cu respirația, în timp ce dirijezi această acțiune spre locurile blocate. Rezultatul va fi o reglare imediată – o reglare chiropractică spirituală – care reechilibrează inima şi măreşte abilitatea de a rămâne deschis la iubire şi de a percepe iubire ce te înconjoară.

PUTEREA IUBIRII

Iubirea e puternică. Iubirea spune adevărul. Iubirea nu este nici pasivă, nici slabă, nici codependentă. O persoană cu adevărat iubitoare nu îi priveşte pe ceilalți ca fiind inferiori sau victime ce trebuie îngrijite. Noi îi susținem cu iubire pe ceilalți chiar în situații dificile şi chiar dacă nu suntem de acord cu ei, împărtăşind îngrijorările noastre pline de iubire şi recunoscând ceea ce nu putem vedea sau înțelege pe deplin. Noi ne exprimăm pur şi simplu şi îi invităm pe ceilalți să îşi împărtăşească perspectivele.

Iubirea nu înseamnă să fii tăcut sau să te abții. De fiecare dată când ne abținem, împiedicăm energiile iubirii să curgă prin noi. Iubirea nu încearcă să controleze sau să repare ceva şi nici să stabilească vreun rezultat; ea crede, permite şi face loc lucrurilor să se desfăşoare potrivit principiilor spirituale şi cosmice. Pentru a fi capabil de iubire, trebuie să ai curajul de a sta în foc şi de a avea încredere în puterea inimii trezite.

Anubis are pacea în inimă, în timp ce stă pe marginea stâncii, deasupra marelui canion, în locul unde am început această călătorie. Se bucură de briză şi priveşte senin apusul soarelui. Stă acolo cu toată ființa sa.

Există o senzație, potrivit căreia, dacă am putea să stăm cu toții în acest loc şi să privim apusul lumii, aşa cum o ştim noi, am începe să ne trezim şi să folosim, în mod corespunzător, puterea ce ne-a fost dată. Dacă nu, experimentul uman ia sfârşit. Se termină!

Atunci când conştiința maselor va trece, pur şi simplu, de la agenda egoului la scopul sufletului, oamenii vor trăi din inimă, iar pacea va domina. Întreaga lume îşi va schimba orientarea, iar sărbătorile ce vor urma vor inaugura noul aeon.

Zeii nu sunt codependenți ai oamenilor. Neteru ne permite să experimentăm consecințele acțiunilor noastre. El trimite mesaje şi semne pentru a-i susține pe oameni. Nu poate interveni şi nici nu ar fi potrivit, dacă o persoană trebuie să învețe calea cea grea. El nu ne judecă şi ne iubeşte. Radiază energiile iubirii către noi, dar nu ne controlează. Fiecare om are responsabilitatea de a-şi dezvolta propria conştiință şi de a-şi hrăni propriul suflet. La fel cum noi toți trebuie să avem grijă de identitatea noastră fizică, trebuie să ne îngrijim şi de bunăstarea noastră emoțională şi spirituală. Datorită faptului că ne aflăm în legătură unii cu ceilalți, avem responsabilitatea de a împărtăşi lumii ceea ce ştim; apoi, lăsăm pe fiecare să facă propriile transformări, indiferent de cât de ataşați suntem de aceştia. Una dintre cele mai înalte forme de iubire este aceea de a crede că spiritul altui om va face ceea ce trebuie.

Atunci când o persoană vorbeşte despre inimă şi despre inimă/minte, se adresează energiilor şi puterii tămăduitoare a inimii. În general, oamenii nu înțeleg ce este iubirea, deseori, confundând-o cu noțiuni haotice şi sentimentale. Iubirea este cea mai puternică şi potentă forță din univers. Atunci când este canalizată, devine mai puternică decât orice lucru pe care l-am putea, vreodată, construi – mai puternică decât energia nucleară. Cu toate că oamenii se referă la multe sentimente atunci când vorbesc despre iubire, de cele mai multe ori, acele sentimente nu sunt decât imagini în umbră contopite cu năzuințe şi cu nevoi nesatisfăcute, provocate de traumele din copilărie şi de problemele relaționate cu originea familiei.

Pentru a înțelege adevărata semnificație a iubirii, trebuie să o separăm de sentimentalismul imatur, pe care îl găsim deseori în cărți şi filme. Iubirea nu înseamnă sex, deşi sexul poate fi o componentă puternică a iubirii. Cele mai cunoscute definiții ale iubirii nu reflectă adevărata sa putere şi nici diferitele trepte şi expresii care cuprind energia iubirii, în cadrul asocierii acesteia cu inima/mintea.

Iubirea te călăuzeşte. Iubirea este un sentiment care te face să ştii că te afli în locul şi la momentul potrivit, că faci ceea ce trebuie, indiferent de ceea ce spun oamenii şi lucrurile din jurul tău. Cea mai adevărată formă de iubire este credința în propria-ți inimă şi cale – îți dă puterea de a lăsa iubirea să se reverse din abundență şi de a-i binecuvânta pe toți cei ce se află în jurul tău. O astfel de iubire are puterea de a spulbera cea mai îndârjită rezistență şi judecată, a ta şi a celorlalți.

TREZIREA IUBIRII PRIN INTERMEDIUL CHAKRELOR

Iubirea emană din centrul inimii noastre şi din celelalte chakre. Atunci când vei face călătoria finală, vei vedea cum iubirea obține răspunsul asociat cu fiecare chakră.

Datorită naturii primei chakre şi a relației sale cu elementul pământ, vei observa cum anumite aspecte sunt hrănite aici. Dacă iubirea emană din prima chakră, de cele mai multe ori, vei simți iubire pentru casa ta şi pentru cele ce te înconjoară. Datorită faptului că aspectele privind supraviețuirea şi securitatea sunt localizate în chakra de bază, grija de

sine şi modalitatea în care îţi îngrijeşti şi hrăneşti corpul fizic vor fi în centrul atenţiei. Dirijarea iubirii spre prima chakră te va ajuta să-ţi dezvolţi încrederea.

Lipsa de iubire din emanaţiile primei chakre duce la senzaţia de foame. Vei putea avea surpriza că mănânci în mod impulsiv. Vei vedea numai neajunsuri şi vei apăra cu înverşunare şi violenţă ceea ce te temi că nu este suficient. Sau nu îţi va mai păsa de tine sau de ceea ce îţi conferă rădăcini puternice.

Atunci când emani iubire din ce-a de-a doua chakră, te vei unifica cu creaţia ta indiferent de ceea ce creezi, fie că e vorba de pregătirea unei plăcinte, de scrierea unei cărţi sau de construirea unei case. Dacă iubirea emană din cea de-a doua chakră, atunci, într-adevăr, legătura cu un partener sexual poate fi plină de iubire. Dacă iubirea nu călăuzeşte energia forţei vieţii care se revarsă din ce-a de-a doua chakră, s-ar putea să nu conştientizezi impulsul de a te contopi. S-ar putea să-ţi lipsească puterea de discernământ, de care ai nevoie pentru a alege partenerii potriviţi pentru relaţiile sau proiectele tale. Este posibil ca limitările tale să fie slabe şi să-ţi fie greu să faci alegeri din inimă.

Atunci când iubirea ajunge în cea de-a treia chakră, cea din plexul solar, puterea ta – puterea cu care umbli prin lume – va fi împărtăşită celorlalţi şi chiar îi va susţine pe aceştia în a fi, la rândul lor, puternici. Vei fi fericit când îi vei vedea pe ceilalţi dobândind adevărata putere. În momentul în care iubirea emană din cea de-a treia chakră, competiţia dispare. Dacă puterea care provine din cea de-a treia chakră nu este contopită cu suficientă iubire, vor apărea tirania şi ipocrizia şi va exista potenţialul pentru abuzul de putere. Alături de sentimentul de lipsă a puterii, în viaţa ta, va pătrunde frica de putere şi conştiinţa victimei.

Dacă radiezi iubire prin centrul fiinţei tale, cea de-a patra chakră, chakra inimii, radiezi compasiune, înţelepciune, acceptare, înţelegere şi pace, iar oamenii se simt în siguranţă în preajma ta. Centrul inimii este unul dintre cele mai puternice locuri de plecare, chiar mai puternic decât chakrele superioare, datorită faptului că inima este vasul în care se topesc toate celelalte chakre şi în care se amestecă energiile ce provin de la acestea. Inima este Sfântul Potir în care torni toate energiile iubirii, din toate direcţiile şi apoi, le emani înapoi, în lume, la fel ca în cazul suflului inimii. Atunci când energia se află în inima ta şi nu ai capacitatea de a o emana, oamenii simt că reţii energia iubirii şi că inima ta este retrasă, părtinitoare şi deconectată şi nu sunt în siguranţă atunci când sunt vulnerabili în preajma ta.

Atunci când aduci iubirea în gât, în cea de-a cincia chakră, spui adevărul. Cu toate că spui adevărul tău personal, spui şi adevărul suprem de dincolo, care include adevărul tău personal. Nu vei folosi cuvintele pentru a controla, manipula sau răni pe cineva şi nici nu te vei abţine să rosteşti cuvintele ce vin dintr-un loc al integrităţii, din teama de a nu-i răni pe ceilalţi. Dacă motivele şi intenţiile tale trec, împreună cu iubirea, prin această chakră, ceea ce spui nu provoacă durere, deşi, uneori, ceilalţi ar putea interpreta aceasta în sensul contrar. Dacă iubirea ta nu trece prin această chakră, poţi deveni critic şi moralist sau te vei abţine de la a rosti adevărul.

Atunci când aduci energia iubirii în cea de-a şasea chakră, vezi lucrurile cum sunt ele cu adevărat, din cea mai înaltă şi extinsă stare de conştienţă. Înţelegi cu adevărat cum stau lucrurile, iar acţiunile tale se aliniază cu viziunea supremă care reflectă inima materiei. Din această poziţie avantajoasă, nu poţi fi reactiv. Dacă nu aduci iubirea în această chakră, nu vei putea vedea cu ochiul minţii, cel care reconciliază opusele.

Iubirea din chakra creştetului te conectează la sursa unică. Atunci când aduci iubirea în acest centru, simţi legătura plină de iubire cu toate lucrurile şi fiinţele. Este ca un izvor a iubirii ce iese din chakra creştetului şi revarsă lumină radiantă şi energie în jurul tău. Experimentezi un sentiment de unicitate faţă de tot ce te înconjoară, care te împiedică să îi răneşti pe ceilalţi. Îţi dai seama că toate lucrurile merită să fie iubite şi binecuvântate de către această energie. Nu eşti separat de lucrurile ce se află în jurul tău. Fără iubirea ce vine din această chakră, vei experimenta fie un sentiment de singurătate şi deziluzie profundă în univers, sau, pur şi simplu vei pluti în imaginaţie. Poate că vei avea viziuni şi gânduri pătrunzătoare, dar iubirea nu se va alfa în legătură cu acestea, iar tu vei avea o relaţie rece şi distantă cu lumea arhetipală.

Cunoaştem prea bine consecinţele acţiunilor şi cuvintelor noastre atunci când acestea nu vin din iubire. Nu se poate exprima în cuvinte ceea ce se întâmplă atunci când toate chakrele sunt complet deschise şi prin ele se revarsă energia iubirii. Acest fenomen poate fi simţit şi experimentat numai în mod profund.

Îţi recomandăm să-ţi începi ziua (sau orice moment în care simţi nevoia sau dorinţa) cu următoarea meditaţie, drept ofrandă plină de recunoştinţă pentru viaţa ta şi pentru frumuseţea ce te înconjoară. Parfumurile sau apa de flori pot fi de folos, ajutând la curăţarea aerului. Simte-te liber să adaugi orice ingrediente unice, care consideri că te ajută să creezi un mediu de susţinere şi să accepţi spiritul iubirii.

În timpul acestei meditaţii, vei trece din chakră în chakră, începând cu chakra rădăcinii, situată la baza coloanei vertebrale şi vei experimenta impactul iubirii la nivelul fiecărui centru. Prima dată când faci această călătorie, este important să onorezi şi să intri în legătură cu fiecare neteru care ţi se alătură. În timp, pe măsură ce integrezi acest proces, va fi suficient să foloseşti meditaţia pur şi simplu ca pe un exerciţiu de invocare a puterii iubirii. În timpul diferitelor procese alchimice şi călătorii pe care le vei face, vei şti când vine vremea să repeţi meditaţia în totalitate.

EXERCIŢIU PENTRU DEŞTEPTAREA PUTERII TĂMĂDUITOARE A INIMII

(Aprinde-ţi flacăra inimii şi revarsă iubire asupra ei. După ce creezi flacăra puternică pentru alchimie, respiră folosind suflul inimii şi trage, simultan, suflul din Pământ şi din cer, inspirând şi expirând din centrul inimii. ...)

Începe să-ţi canalizezi atenţia spre prima chakră. … Vizualizează cum tragi energia din inima pământului, în sus, prin corpul tău. Vizualizeaz-o pe zeiţa cobră, Wadjet, intrând în corpul tău şi curăţându-ţi canalul central, care este reprezentat de coloana vertebrală. …

Invocă în mod conştient energia iubirii, în timp ce te concentrezi la prima ta chakră, cunoscută şi sub numele de chakra rădăcinii. Deschide-te în faţa energiei ce trece prin chakră şi îndreaptă-ţi atenţia spre suflul inimii, astfel încât prima ta chakră să primească atât energiile Pământului, cât şi pe cele ale cosmosului, în timp ce o laşi pe Sothis să reverse energiile tămăduitoare ale iubirii în fiinţa ta. Menţine această stare timp de câteva cicluri de respiraţie, până când simţi că energia iubirii a pătruns pe deplin în această primă chakră şi se revarsă din centrul deschis în toate direcţiile. … (Pauză).

Îndreaptă-ţi atenţia spre cea de-a doua chakră şi repetă suflul inimii prin această chakră. …Deschide-te din nou în faţa energiilor puternice şi pline de iubire ale lui Wadjet şi Sothis, în timp ce iubirea trece în cea de-a doua chakră. Aici, Hathor se alătură lui Sothis

şi lui Wadjet, pentru a aduce tămăduirea sexuală şi emoţională. După ce alchimia rezolvă aceste probleme, iubirea se revarsă în jurul tău. … (Pauză).

În momentul în care îţi îndrepţi atenţia spre cel de-al treilea centru, puterea creativă ce se înalţă din primele două chakre, începe să activeze centrul puterii. … Continuă să respiri suflul inimii în acest centru. … Vei vedea un disc rotund şi galben, în timp ce puterea solară pătrunde în plexul tău solar, iar Ra ajută la infuzarea acestei părţi cu energiile radiante şi aurii ale iubirii şi protecţiei. … Simte cum voinţa ta se aliniază cu iubirea divină. … (Pauză).

Cu acest nou sentiment al puterii personale, revino la suflul inimii şi dirijează-l spre centrul inimii. … În timp ce continui să respiri suflul inimii, deschide-te în faţa iubirii necondiţionate cu care Anubis contribuie la energiile care se acumulează şi simte iubirea ce se revarsă din inimă în toate direcţiile. … (Pauză).

Energiile iubirii continuă să se înalţe în fiinţa ta cu rapiditate şi forţă. … Pe măsură ce-ţi îndrepţi atenţia către cea de-a cincia chakră, chakra gâtului, continuă să respiri suflul inimii. … Este Sekhmet, care pătrunde pentru a te ajuta să-ţi găseşti nota muzicală unică în univers şi propriile tale cuvinte puternice, pe care să le poţi exprima în fiecare vocalizare. … (Pauză). Dă glas, acum, acestui sunet. …

Pe măsură ce-ţi îndrepţi atenţia către cel de-al treilea ochi, energia iubirii se înalţă în cea de-a şasea chakră. … Isis ţi se înfăţişează în ochiul minţii, sub forma unei păsări albe zburând în spirală. Ea îţi deschide vederea lăuntrică, pentru a crea ochiul unic şi atotştiutor şi viziunea perfectă a lui Ptah. … Împreună, ei invocă puterile creativităţii şi imaginaţiei divine, impregnate cu puterile iubirii, astfel încât ceea ce tu vizualizezi să poată apărea odată cu vibraţia înţelepciunii supreme şi întruchiparea iubirii. … (Pauză).

După ce te înalţi la creştetul conştiinţei şi reaprinzi suflul inimii, îl vei vedea pe Osiris stând întins în sarcofag. … Continuă să respiri suflul inimii şi să îi insufli iubire. … Osiris se ridică sub forma integrării divine a celor doi fii ai săi, Anubis şi Horus.*

* Această dă o nouă semnificaţie ridicării *djed-ului,* coloana vertebrală a lui Osiris.

Pe măsură ce te ridici şi stai perfect drept, neteru, serafimii, îngerii şi zânele, fiinţele stelare – toate fiinţele spirituale ale universului se află în jurul tău, asistând la renaşterea ta. Întreaga ta fiinţă este înconjurată de energie aurie. Osiris s-a ridicat în gloria sa deplină şi fiecare părticică a fiinţei tale/sale este contopită cu iubirea pentru toate lucrurile şi fiinţele. Eşti una cu întreaga creaţie şi nu mai există separaţie – ci numai frumuseţe. Lasă energia iubirii să se reverse prin creştet, ca un izvor de iubire şi lumină. Las-o să reverse până când simţi că aceasta se răspândeşte în peste tot în jurul tău. … (Pauză lungă).

Vei şti când eşti pregătit să mergi mai departe cu ziua ta şi cu viaţa ta, fiind deschis şi aflat în legătură cu întregul ka şi cu iubirea care îi menţine integritatea. …

Atunci când ne amintim de această unicitate din adâncul fiinţelor noastre, o revărsăm în lume ca un mare izvor şi ştim că toţi suntem o singură fiinţă şi că, în jurul nostru nu este decât frumuseţe şi iubire. …

Salut, Horus şi Anubis, reuniţi. … Salut, Osiris, cel ridicat în lumină. …

GLOSAR DE ZEI
GHIDUL NETERULUI SACRU AL EGIPTULUI ANTIC

NETERUL (spiritele/zeităţile naturii) prezentat în *Misterele Şamanice ale Egiptului* sunt călăuze şi principii arhetipale din panteonul egiptean. Ele ne conduc în cadrul

călătoriei noastre şamanice de transformare – o călătorie destinată deşteptării puterii tămăduitoare a inimilor noastre, cu înțelepciune ancestrală şi iubire constantă.

În literatura egipteană, există multe interpretări minunate ale acestor zeități – atât scolastice, cât şi cu valoare de anecdotă. Lucrarea noastră abordează neterul dintr-o perspectivă mai personală. Aceasta abordare se referă la o experienţă lăuntrică, profundă şi bogată a neterului, bazată pe comuniunea spirituală cu aceşti zei ancestrali. Inițial, primul arhetip prezentat aici – Porumbelul – nu face parte din neteru. În schimb, Porumbelul te reprezintă pe tine, inițiatul, în timp ce pătrunzi în aceste mistere şi abordezi aceste spirite venerabile, cerându-le să te călăuzească. La fel cum făcea în vremurile străvechi, neterul ni se înfățişează pentru a ne ajuta să facem faţă provocărilor lumii de azi.

În acest Glosar, vă prezentăm zeitățile în ordinea în care ele apar în *Misterele Şamanice ale Egiptului* (celelalte zeități menționate în această carte pot fi găsite în Glosarul de Termeni). Prima parte a fiecărei descrieri se bazează pe experiența noastră fenomenologică cu aceste zeități puternice. Apoi, prezentăm propria noastră înțelegere şi câteva comentarii scurte referitoare la interpretările şi istoria general acceptată a fiecărei zeități.

0. PORUMBELUL
INIȚIATUL/INOCENȚA/ÎNCREDEREA

Porumbelul îl reprezintă pe cititor, sub forma sa de principiu arhetipal al inițiatului inocent, care răspunde chemării de a pătrunde în aceste mistere. Porumbelul crede în cunoaşterea sa lăuntrică, în faţa forţelor transformaționale puternice pe care le întâlneşte în calea sa. Inițiatul poartă o ramură de măslin drept ofrandă de pace şi pentru a onora fiecare neteru care ne călăuzeşte în călătoria noastră. Porumbelul alb este podul dintre lumea prezentă a umanității şi trecutul ancestral. Pentru majoritatea oamenilor, Porumbelul va evoca în mod automat un fel de legătură spirituală, la fel cum ramura de măslin evocă pacea şi reverența.

Porumbelul transcende istoria şi cultura, drept simbolul universal al păcii şi inocenței. În creştinism, este văzut ca duhul şi Sfântul Spirit, iar pentru zeița Atena, zeița greacă a înțelepciunii, este sacru. Porumbelul apare pe cartea Nebunului din anumite pachete de cărți de Tarot. Deşi porumbeii trăiesc în număr mare în templele din Egipt, ei sunt arareori menționați în mitologia istorică recentă.

1. NEKHBET-MAMA-MUT
ALCHIMISTUL/PĂSTRĂTORUL ÎNȚELEPCIUNII/MAREA MAMĂ

Nekhbet-Mama-Mut este cea mai respectată doamnă ancestrală a Egiptului. Ea este bătrâna înțeleaptă şi strămoşul onorat al panteonului neterului şi ni se înfățişează, în această lucrare, sub forma contopirii dintre cele două zeițe vultur, Mut şi Nekhbet. Ca toți ceilalți zei, ea trebuie abordată cu respect, dacă inițiatul doreşte să obțină permisiunea de a pătrunde în aceste mistere sacre. Cu această zeiță nu este de glumit, deoarece ea este supraveghetoarea disciplinată care ajută inițiatul să ia decizia de a se angaja pe deplin în acest proces de transformare. Odată ce inițiatul a decis să meargă mai departe, ochiul atent şi plin de iubire al zeiței îl urmăreşte mereu pe inițiat, pentru a-i asigura trecerea în siguranță prin portalurile inițierii şamanice.

Nekhbet-Mama-Mut este una dintre cele mai vechi zeități din panteonul egiptean. Sub forma lui Nekhbet, era zeița protectoare a Egiptului Superior din sud, aflându-se într-o relație apropiată cu Wadjet, zeița cobră, care era protectoarea Egiptului Inferior din nord. De asemenea, ambele erau protectoarele regelui, femeilor şi copiilor, în special la naştere. Sub aspectul lui Mut, ea era, în general, o zeiță antropomorfă, deseori reprezentată ținându-l în poală pe fiul său, Khonsu, zeul lunii, cu toate că avea înfățişarea unei leoaice. Numele său înseamnă „mamă" şi este reprezentat hieroglific ca un vultur. Ca omolog feminin al lui Amun (zeul creator), ea era regina mamă care purta coroanele regale şi menținea o prezență regală. Mut şi Amun au fost considerați părinții tuturor faraonilor, începând cu regatul lui Hatshepsut. Marele templu al lui Mut, din vastul complex de la Karnak, deținea majoritatea statuilor reprezentând-o pe zeița leoaică Sekhmet, dintre care, multe sunt răspândite acum în muzeele din întreaga lume.

2. NEPHTYS
MAREA PREOTEASĂ/INTUIȚIA/MISTERUL

Nephtys este cea ascunsă sau acoperită de văl şi acționează ca medium între cele două lumi. Ea ni se arată în vise, în sclipirile de intuiție şi în viziuni. Alături de Isis şi Nekhbet-Mama-Mut, Nephtys este un aspect al Triplei Zeițe. Ea se bazează pe spirit, care o călăuzeşte în toate acțiunile sale şi deține, în profunzimea esenței sale, învățăturile misterioase ale vieții, morții şi renaşterii. În cadrul experienței noastre vizionare şamanice, Nephtys îl inspiră pe inițiat, şoptindu-i secretele în vânt şi dansând exotic sub cerul înstelat, cu şerpii magnifici ce se încolăcesc în jurul brațelor sale frumoase şi bronzate.

Nephtys este sora geamănă a lui Isis, noaptea zilei lui Isis. Ele sunt aproape inseparabile, deşi Isis este mult mai cunoscută. Este în natura intrinsecă a lui Nephtys să fie secretă şi ascunsă. Inițial, era considerată o zeiță funerară şi păzea vasele canopice şi celelalte aspecte ale ritualurilor mortuare. După ce Osiris, soțul lui Isis, a fost ucis şi dezmembrat, Nephtys şi-a ajutat sora să găsească părțile pierdute ale corpului soțului ei şi să le reasambleze.

Nephtys a făcut pereche cu Set, zeul umbrei, deşi l-a conceput şi i-a dat naştere preotului şamanic Anubis, împreună cu Osiris. Surorile Nephtys şi Isis sunt deseori prezentate stând în spatele lui Osiris şi dându-i energie prin mâinile lor. Ele se află la cele două capete ale fiecărui sarcofag, începând cu dinastiile egiptene târzii, probabil, protejându-i pe cei morți.

3. ISIS
SFÂNTA MAMĂ REGINĂ A NOASTRĂ, A TUTUROR/ MANIFESTAREA ÎNTRUCHIPATĂ A IUBIRII

Isis este esența pură şi clară a spiritului întruchipat în materie. Ea este întotdeauna alături de noi în călătoria pe care o facem, sub forma unei forțe pline de iubire ce ne susține în cadrul fiecărei transformări la care suntem supuşi. Isis ne reface trupul atunci când experimentăm moartea şamanică; ne reface şi ne dă impulsul de a ne reîncarna într-o formă nouă – o nouă modalitate de a ne afla într-o dimensiune superioară a conştiinței. Ea este Regina Cerului şi a Pământului şi îşi desface aripile strălucitoare, asemeni unui curcubeu, pentru a construi un pod de curcubeu între lumea formei şi lumea non-formei.

Isis este Marea Mamă, magiciana şi studenta lui Thoth (zeul înţelepciunii). Potrivit celui mai cunoscut mit, Isis şi Osiris s-au îndrăgostit încă de când se aflau în pântecul mamei lor, Nut, zeiţa cerului. În timpul domniei lor în Egipt, au dominat pacea şi armonia. Agricultura se dezvolta, iar Isis îi învăţa pe oameni să ţească şi străbătea pământul în lung şi în lat, ca moaşă.

După ce Osiris a fost ucis de fratele său, Set, Isis a jelit şi a căutat până când şi-a găsit soţul întruchipat într-un copac sacru din Byblos. Prin profunzimea iubirii şi magiei ei şi cu ajutorul învăţăturilor înţelepte ale lui Thoth, ea a putut să-l conceapă pe fiul lor, Horus, după moartea soţului ei. În căutarea lui Osiris cel ucis, atât Isis, cât şi Nephtys au fost asociate cu zmeul, un şoim mic care zbura în căutarea leşurilor, ţipând. Ţipetele lor ca de şoim se aseamănă cu cele ale bocitoarelor din Egipt.*

* Richard H. Wilkinson, *The Complete Gods and Godesses of Ancient Egypt* (Cairo: American University Press, 2003), 147.

Sub forma zmeului, Isis a putut pătrunde în dimensiunile de dincolo de moarte pentru a-l concepe pe Horus împreună cu Osiris. Ca mamă a lui Horus, popularitatea lui Isis a crescut şi ea a fost venerată pentru puterea ei de hrănire, protecţie şi tămăduire.*

* Povestea completă a mitului lui Isis/Osiris este destul de complexă şi lungă. Pentru a citi o istorisire minunată a acestui mit, vezi Normandi Ellis, *Feasts of Light* (Wheaton, Ill.: Quest Books, 1999). De asemenea, vezi şi Jean Houston, *The Passion of Isis and Osiris* (New York: Ballantine, 1995).

Cu timpul, Isis a devenit una dintre cele mai populare zeiţe cunoscute vreodată. Ea a absorbit pe multe dintre zeiţele ce i-au precedat şi a influenţat şi eclipsat multe altele care i-au urmat. Mitul lui Inanna şi cel al lui Demeter şi Persefona, precum şi legenda Fecioarei Maria şi a lui Iisus Cristos, se aseamănă foarte bine cu povestea ei. Ea a fost venerată chiar şi dincolo de graniţele Egiptului. În Byblos, Roma şi Grecia, se află sanctuare ancestrale dedicate lui Isis, iar astăzi, în aproape toată lumea, există sanctuare moderne ce îi sunt dedicate.

4. KHNUM
MAESTRUL MEŞTEŞUGAR/ CREATORUL FORMEI/ PRINCIPUL ORGANIZĂRII

Khnum este Maestrul Meşteşugar îndemânatic, care creează, pe roata olarului, varietatea de forme materiale ce evoluează în permanenţă. El deţine secretele universale ale principiilor de organizare a ADN-ului şi a însăşi vieţii. Khnum creează din nou, cu iubire şi grijă, noul corp, noua formă, care va găzdui inima noastră reînnoită, după transformările produse în cadrul acestor ritualuri sacre ale inimii.

Cuvântul *khnum* înseamnă „a uni", ca în unirea ka-ului (descendenţa ancestrală) cu corpul fizic şi cu ba-ul (sufletul). Khnum mai era cunoscut şi sub numele de ba-ul lui Ra, ba-ul lui Geb şi ba-ul lui Osiris.*

* Wilkinson, *The Complete Gods and Godesses of Ancient Egypt,* 194.

Khnum era asociat cu Nilul şi se spunea că el era cel care controla inundaţiile, din domeniul său din Insulele Elefantine. Insulele Elefantine se află în apropierea primelor cataracte, care erau considerate, de către vechii egipteni, ca fiind izvorul Nilului. Khnum se deosebea de ceilalţi zei cu cap de berbec, prin coarnele sale, care erau crescute în spirală şi

pe orizontală. De asemenea, Khnum era asociat cu Amun, un alt zeu creator cu cap de berbec.

5. SFINXUL
MESAGERUL DIVIN/ BIBLIOTECA COSMICĂ/ ALTARUL PĂMÂNTULUI

Sfinxul este Mesagerul Divin şi depozitarul înţelepciunii akashice (informată spiritual). Ca Altar al Pământului şi Bibliotecă Cosmică, această entitate misterioasă deţine mesajele stelare din partea strămoşilor noştri – mesaje sacre, care aşteaptă, de secole, ca noi să fim pregătiţi să le primim.

Timp de mii de ani, enigmaticul Sfinx a inspirat gânduri şi întrebări profunde. Originea sa rămâne un mister şi însăşi existenţa sa este o enigmă care provoacă cunoştinţele noastre de istorie. Egiptologia convenţională susţine că Sfinxul a fost creat de Faraonul Khafre, în jurul anului 2500 î. H. Există o asemănare între înfăţişarea sa actuală şi chipul lui Khafre, dar, cu toate acestea, disproporţia dintre corpul mare al Sfinxului şi capul său mic, indică faptul că actualul său chip a fost sculptat dintr-unul anterior, probabil dintr-un cap de leu.

Între labele Sfinxului, se află o stelă, o lespede mare din granit, aşezată pe verticală. Aceasta spune povestea lui Thuthmose IV, un general egiptean, care, în anul 1400 î. H., s-a adăpostit de soarele după-amiezii sub capul Sfinxului, al cărui corp era îngropat în nisip, până la gât. El a adormit şi a primit, în vis, un mesaj din partea Sfinxului. Sfinxul i-a spus lui Thuthmose că se sufoca sub greutatea nisipului. Dacă Thuthmose îndepărta nisipul şi elibera Sfinxul, devenea faraon. Thuthmose a îndepărtat nisipul şi la scurt timp după aceea, a fost încoronat rege.

6. SOBEK ŞI HORUS
RECONCILIEREA/ IERTAREA/ ÎNŢELEGEREA

Sobek şi Horus reprezintă două forţe puternice şi opuse ale psihicului, ce se află în toate fiinţele umane – partea veche şi partea nouă a fiecăruia dintre noi. Zeul crocodil, Sobek, este asociat cu creierul reptilian, partea primitivă, non-verbală a creierului care ne asigură supravieţuirea fizică la nivelul stimulilor şi reacţiilor. Creierul reptilian deţine cele mai vechi modele evoluţionale, din care noi am evoluat. Acesta face ca noi să fim protejaţi, să ne menţinem în viaţă şi să evoluăm. Spre deosebire de Sobek, Horus este asociat cu neocortexul, care serveşte drept centru al funcţiilor mentale superioare ale oamenilor. De asemenea, printre altele, neocortexul mai este relaţionat cu chakrele noastre superioare şi cu legătura noastră cu spiritul. Pentru a crea echilibrul în viaţa noastră, Sobek şi Horus apar, în cadrul acestei lucrări, ca aliaţi opuşi. Sarcina lor este aceea de a crea o uniune armonioasă la nivelul psihicului nostru.

Sobek este un zeu creator străvechi, care se află în legătură atât cu Ra, cât şi cu Horus şi care împarte templul din Kom Ombo, cu Horus. De-a lungul lungii istorii a Egiptului, reprezentarea lui s-a schimbat. În timpul Vechiului Regat, Sobek era respectat ca zeu al Nilului şi al inundaţiilor, ce aducea fertilitatea şi în acelaşi timp, era temut ca zeu al distrugerii. Începând cu Regatul de Mijloc, el a fost asociat cu Ra (zeul soarelui), iar în timpul erei greco-romane, Hathor (zeiţa reconcilierii) a fost considerată consoarta lui, iar Khonsu (zeul lunii), copilul lor.

Se pare că o formă a zeului vultur, Horus, a fost venerată în epoca predinastică, atunci când conducătorii erau numiți Cei Care Îl Urmează pe Horus. Ne-ar fi imposibil să prezentăm, în această lucrare, fie şi numai o frântură din însuşirile sale. Horus este considerat născut de două ori, prima dată din Nut şi Geb şi apoi, ca fiul lui Isis şi Osiris, conceput după moartea lui Osiris, prin iubirea şi magia lui Isis. Tânăr prinț fiind, el a fost pregătit să moştenească conducerea regală a tatălui său. Imaginea sa primară este cea a unui şoim sau a unui vultur şi inițial, s-a identificat cu cerul şi cu soarele. Cu toate acestea, există şi imagini care îl prezintă ca pe un leu şi până în epoca Noului Regat, a fost asociat cu Marele Sfinx şi cu mulți alți zei care, cu timpul, i-au asimilat puterea. Înfățişarea sa de copil era, de obicei, antropomorfică, fiind create mii de amulete prezentând imaginea lui Isis hrănindu-l la sân pe tânărul Horus. Povestea conceperii, naşterii şi dezvoltării sale, precum şi cea a luptelor sale pentru suveranitate şi a dominației sale asupra zeilor, fac ca Horus să fie unul dintre cei mai proeminenți zei ai Egiptului. O mare parte din bătălia sa mitică cu Set este descrisă pe pereții templului său din Edfu.

7. SEKHMET
TRANSFORMAREA/ COMPASIUNEA APRIGĂ/ TĂMĂDUITORUL

Sekhmet este un neter convingător şi furios, care ni se arată atunci când ne aflăm în focurile transformării alchimice. Ea ne arată compasiunea ei aprigă, ajutându-ne să tămăduim natura dual dinlăuntrul ființei noastre. De asemenea, ea ne ajută să trecem în identitățile noastre viitoare – ființele care luptăm să devenim. Pe măsură ce evoluăm la următorul nivel de conştiință, Sekhmet deschide şi purifică spațiul inimii noastre, creând pământul fertil care poate primi semințele imaginare a ceea ce vom deveni.

Numele lui Sekhmet înseamnă „puterea" sau „cea puternică". Ea este focul feminin, de care mulți se tem, deşi, în Egipt, este cunoscută ca fiind tămăduitoarea chintesențială. Ea este protectoarea de temut a lui Ma'at (zeița adevărului), cu care a intrat în legătură în timpul dinastiilor târzii. Potrivit anumitor poveşti, ea este interschimbabilă cu Hathor. Este fiica lui Ra, zeul soarelui şi consoarta zeului creator Ptah.

Potrivit unuia dintre miturile cunoscute, Ra a chemat-o pe fiica sa, Sekhmet, pe Pământ, ca să se ocupe de anumiți oameni care nu mai respectau stăpânirea sa. Înfuriată de ceea ce se întâmpla, Sekhmet a dezlănțuit un măcel care amenința să anihileze toată umanitatea, odată ce ea simțea gustul sângelui uman. Ra ştia că nu-şi putea controla fiica, aşa că l-a invocat pe Thoth, pentru ca acesta să vină cu o soluție. Thoth l-a sfătuit pe Ra să le ordone tuturor preoților să pună malț la fermentat în vedre mari ca să facă bere, pe care să o coloreze în roşu pentru a fi asemenea sângelui şi să o condimenteze cu ierburi menite să o calmeze pe Sekhmet. Apoi, ei au turnat berea pe pământul din jurul lui Sekhmet, în timp ce ea dormea. Când s-a trezit, Sekhmet a băut berea şi s-a intoxicat, revenind la natura sa mai docilă. Acest mit este atribuit şi lui Hathor, cu care Sekhmet se află într-o legătură foarte strânsă.

Culoarea lui Sekhmet este roşu, iar respirația ei este reprezentată de vântul fierbinte al deşertului. Ca şi despre Wadjet, zeița cobră, pe care o putem vedea în dreptul sprâncenei lui Sekhmet, în fața discului solar ce reprezintă coroana ei, se spune despre Sekhmet că scuipa foc înspre duşmanii ei. Puterile lui Sekhmet sunt asociate cu tămăduirea şi protecția, precum şi cu distrugerea şi războiul. Se credea despre ea că este cea care aduce bolile, dar şi cea care invocă vindecarea acestora. Asistăm, acum, la o revigorare a fenomenului de

venerare a lui Sekhmet, în special a aspectului său de tămăduitoare care se află în legătură cu aspectele magice ale medicinii şi transformării.

8. MA'AT
ADEVĂRUL/ RADIANȚA/ ECHILIBRUL

Ma'at reprezintă echilibrul şi reglarea şi ne ajută să acceptăm şi să iubim adevărul despre noi înşine. „Lumina, întunericul, nicio diferență". Radianța ei strălucitoare reflectă propriul nostru spate, astfel încât noi să putem vedea cine suntem cu adevărat şi unde se află „lucrarea" noastră în timp ce ne îndreptăm spre marea deplinătate. Ea este Stăpâna Regală care domneşte peste Sala Oglinzilor. Vede dincolo de bine şi rău şi aduce dreptatea divină în relațiile dintre oameni.

Ma'at reprezintă legea cosmică, ordinea divină şi dreptatea; de asemenea, ea este echilibrul pe care noi toți îl căutăm. Este asociată cu Thoth, dat fiind faptul că înțelepciunea şi adevărul merg mână în mână. Poate fi recunoscută după pana înaltă, probabil de struț, pe care o poartă de obicei şi este reprezentată, de cele mai multe ori, ca o zeitate antropomorfică. În Egiptul dinastic, imaginea sa era oferită ca sprijin pentru ceilalți zei care „trăiau prin Ma'at". Inimile morților şi pana lui Ma'at, care, uneori, este substituită cu imaginea sa, sunt puse în balanță, aceasta demonstrând asocierea lui Ma'at cu judecata. Inima iluminată este plină de lumină şi nu cântăreşte mai nimic. Scopul tuturor regilor egipteni era acela de a susține adevărul, echilibrul şi ordinea pe care Ma'at le personifica.

9. THOTH
ILUMINAREA/ ARHITECTUL ÎNȚELEPCIUNII/ COMUNICAREA ILUMINATĂ

Acest scrib sfânt şi păstrător al înțelepciunii ne îndeamnă să ținem sus, spre învățarea supremă, astfel încât să putem înțelege semnificația profundă a vieților noastre. În momentul în care întruchipăm adevărul vieților noastre, putem să exprimăm şi să împărtăşim, în mod autentic, înțelepciunea ce provine din acel loc iluminat. Această formă de comunicare se bazează pe izvorul înțelepciunii sufletului.

Thoth este reprezentat, de obicei, fie sub forma ibisului sacru, sau a babuinului, fie sub forma omului cu cap de ibis. În vremurile străvechi, el era numit Djehuti şi era asociat, de greci, cu Hermes. Tradiția hermetică, tradiția magică occidentală şi Tarotul îşi au toate originea în Thoth. Pentru vechii egipteni, el reprezenta conceptul suprem al minții. Este relaționat cu luna şi prin urmare, cunoaşte secretele timpului şi măsurătorii. Ca zeul scrisului, comunicației, limbii, medicinii, tămăduirii, arhitecturii, matematicii, contabilității, astronomiei, ştiinței şi magiei, Thoth este cunoscut şi sub numele de „profesorul profesorilor". De asemenea, el este considerat ca fiind autorul tuturor marilor cărți egiptene despre înțelepciune. Romanii îl numeau Mercur, mesagerul zeilor, deşi el reprezintă cu mult mai mult – el este mediatorul, cel care vede imaginea de ansamblu şi găseşte o soluție pentru fiecare problemă. În timp ce Ptah a creat lumea cu ajutorul gândurilor sale, Thoth a dat naştere acelor gânduri. Uneori este numit „limba lui Ptah" sau „intelectul lui Ptah". Un alt mit al creației sugerează că Thoth s-a înălțat din supa primordială şi a creat, din haosul primitiv, aşa numitul Ogdoad, cele opt principii originale ale naturii, din care a izvorât tot cea ce înseamnă viață.

10. KHEPERA

CICLURILE SCHIMBĂRII/ GARDIANUL PLANETAR/ DANSATORUL ÎN SPIRALĂ

Puternicul scarabeu, Khepera, serveşte Planeta sub forma gardianului loial şi a celui care roteşte ciclurile, aducând schimbările necesare care permit avansarea creației. El/ea este Dansatorul în Spirală, care filtrează şi transmite cu loialitate puternicele energii stelare şi cosmice care radiază spre toate creaturile Pământului. Khepera şti cum să rotească energiile şi cum să țină la picioare sale echilibrul timpului şi Trecerea Erelor.

Khepera este Cel Potrivit, scarabeul antic ce împinge orbita solară deasupra orizontului, la răsărit. Scarabeul reprezintă soarele dimineții şi este asociat cu creația şi renaşterea. Deşi nu a existat un cult specific care să-i urmeze lui Khepera, imaginea sa găseşte în întregul Egipt. Scarabeii au început să apară sub formă de amulete, în timpul celei de-a Cincia Dinastii. Popularitatea lor a continuat să crească pe parcursul civilizației Egiptului antic şi continuă şi astăzi. Scarabeii sunt considerați protectori. Uneori, scarabeii erau puşi lângă cadavrul mumificat sau în dreptul inimii celui decedat.

11. BAST

SFÂNTA NĂZUINȚĂ (DORINȚA)/ INSTINCTUL ŞI SENZUALITATEA

Senzuala zeiță pisică, Bast, creează dorința irezistibilă de încarnare în tărâmul non-formei, din ba-ul dematerializat. Năzuința ei sfântă şi instinctuală este irezistibilă şi exprimă crearea unei noi vieți. Ea ne arată că naşterea este sacră, iar încarnarea este o binecuvântare şi nu un blestem. Ea este gardianul nostru prin camerele naşterii, de fiecare dată când suntem pregătiți să ne reînnoim forma. Fără perspectiva ei ispititoare a noilor desfătări, noi nu am avea forța şi curajul de a pătrunde din nou în canalul naşterii şi de a ne naşte iar şi iar. Cu fiecare naştere, celebrăm bucuria şi magia încarnării noastre prețioase, aici, pe Pământ.

Percepută, inițial, ca zeiță leoaică şi implicit, ca Fiică a lui Ra, cu însuşirile agresive şi protective ale leoaicei, Bast a devenit, mai târziu, Pisica lui Ra, probabil, din cauza faptului că s-a maturizat şi a devenit mai blândă. Ea este asociată atât cu Hathor, cât şi cu Sekhmet şi este, deseori, înfățişată sub forma femeii cu cap de pisică care poartă un sistrum (morişcă) şi/sau un menat (amuletă). Se sugerează faptul că ea ar reprezenta forma nordică, sau din Egiptul Inferior, a lui Hathor (ca şi Sekhmet), având în vedere că în Bubastis, în Delta răsăriteană, era cea mai populară zeitate. Festivalurile ei erau de neegalat, prin exuberanța şi starea de beatitudine a adepților ei.

Pisicile erau iubite şi venerate în Egiptul antic, unde păzeau hambarele de şerpi şi animale dăunătoare. Bast era venerată ca zeiță a mamelor şi protectoare a femeilor însărcinate. De asemenea, era venerată şi ca zeiță a fertilității, abundenței şi plăcerii.

12. ANUBIS

ABANDONAREA/ ŞAMANUL/ INIMA ILUMINATĂ

Anubis este şamanul cu inima iluminată, Deschizătorul de Drumuri, ceea ce înseamnă că a trăit înaintea noastră, cu înfățişare de om, pentru a pregăti terenul, astfel încât noi să-i

putem călca pe urme. Anubis ştie cum să-şi abandoneze inima şi adevărul în faţa ciclurilor nesfârşite ale morţii şi renaşterii, pentru a putea păşi pe deplin, sub forma umanităţii lui divine, aici, pe Pământ. „Ceea ce este pe Pământ, este şi în Cer". El este Spiritul Lupului din Steaua Câinelui, Sirius, care ne este companion credincios, fiind alături de noi în timpul morţii identităţilor noastre şi în timpul reînnoirii adevăratului scop al sufletului nostru. El este cel care păşeşte între lumi şi ştie să „adulmece" drumul dintre formă şi non-formă. Anubis ţine mut la noi şi ne va călăuzi, dacă îl vom invoca în timpul călătoriilor noastre şamanice între lumi.

În Egiptul antic, Anubis era cunoscut sub numele de Îmbălsămătorul Divin şi se spunea că ar fi colaborat cu mama sa, Nephtys şi cu mama sa adoptivă, Isis, pentru a le ajuta să găsească părţile împrăştiate ale corpului lui Osiris. El a ajutat la pregătirea trupului şi l-a înfăşurat în pânza folosită pentru mumificare. Era considerat un zeu al Lumii de Jos, fiul lui Osiris, care a devenit gardian şi călăuzitor, conducându-i pe morţi pe drumul dinspre întuneric spre lumină. Anubis este, deseori, prezentat citind scala cântarului în care se află inima şi pana lui Ma'at.

13. OSIRIS
REGENERAREA/ TRANSMUTAREA/ FRUMUSEŢEA

Cu toate că Osiris a fost, mult timp, asociat cu moartea şi a fost numit Lordul Lumii de Jos, este mai potrivit să-l recunoaştem ca fiind principiul arhetipal regenerativ care transmută forma deteriorată, uzată, într-o manifestare reînnoită, strălucitoare a frumuseţii. Osiris ne invită să ne abandonăm şi să ne odihnim profund pe pieptul său întruchipat de iarba verde şi de pământ, în timp ce el îşi pune braţele în jurul corpurilor noastre şi ne transformă în ceea ce noi suntem pe cale să devenim.

Se spunea că Osiris ar fi fost un conducător iubit şi blând al Egiptului, al cărui regat avea ca trăsături principale armonia şi marea expansiune. El a adus oamenilor civilizaţia şi prosperitatea şi i-a învăţat agricultura şi comerţul. Potrivit mitului, fratele său, Set, a devenit gelos, probabil, din cauza prosperităţii şi popularităţii lui Osiris sau, pentru că Osiris l-a conceput pe Anubis, împreună cu soţia lui Set, Nephtys. Set l-a ucis pe Osiris, după care Isis a pornit – cu ajutorul lui Thoth, Nephtys şi Anubis – în căutarea soţului ei, pentru a-l readuce la viaţă. Renaşterea ce a urmat l-a făcut pe Osiris să fie considerat zeul regenerării şi creşterii.

14. HATHOR
MAGIA/ VRĂJITOAREA/ INTEGRAREA

Această Vrăjitoare este plină de frumuseţe, ea fiind cea care a integrat lumina şi întunericul într-o contopire magică a iubirii şi înţelepciunii supreme, în cazanul ei tămăduitor din aur şi argint. Rezolvarea conflictului lăuntric de către Hathor rezultă într-un mariaj lăuntric sacru, care creează posibilitatea de a simţi iubirea pentru tine şi pentru cei din jurul tău. În momentul în care eşti tămăduit prin magia lui Hathor, experimentezi un sentiment de putere paşnică şi abilitatea de a-ţi co-crea lumea exterioară. Toate creaturile Pământului se simt binecuvântate şi în siguranţă în prezenţa sa şi doresc să fie aproape de inima ei.

Hathor este o zeiță complexă, cu multe însuşiri. Deşi originile ei sunt ascunse undeva, în preistorie, prin prezența sa, a integrat polaritățile iubirii şi urii şi ale creației şi distrugerii. Numele ei înseamnă „casa lui Horus". Ea este relaționată cu Shekinah, din tradiția evreiască, cuvânt care înseamnă sălaşul lui Dumnezeu. Hathor a fost mult timp venerată ca vițelul de aur, zeița-vacă sacră a cerului nopții, care îi hrănea, cu laptele ei, atât pe zei, cât şi pe oameni – Calea Lactee. Este onorată ca zeiță a iubirii, senzualității, celebrării, beției şi bucuriei şi mai este asociată cu fertilitatea şi regenerarea. Este cunoscută şi sub numele de Doamna Munților şi este zeița mineritului. Pietrele ei simbolice sunt malahitul şi turcoazul. Sub aspectul de Doamnă din Sycamore, ea este zeița copacului. Un alt epitet folosit pentru a o descrie pe Hathor este Cea din Aur, fiind cunoscută şi sub numele de Doamna din Vulva. Sub forma sa de zeiță funerară importantă, era cunoscută ca fiind Stăpâna Vestului. Se spunea că îi protejează pe cei morți, în acelaşi fel în care îl protejează şi pe zeul soarelui, Ra, atunci când – sub înfățişarea lui Nut – îl înghite seara şi îl ține în siguranță în corpul ei, în timp ce călătoreşte prin noapte pentru a renaşte dimineața. Ea a fost considerată ca fiind atât mama lui Ra, cât şi mama lui Horus. De asemenea, ea este soția diferitelor înfățişări ale lui Horus, precum şi consoarta lui Sobek. Sub aspectul său de fiică a lui Ra, i s-a alăturat lui Sekhmet şi era cât pe ce să devină distrugătoarea umanității. Vechii egipteni simțeau că aspectul său de leoaică fioroasă trebuia îmblânzit cu bere. Ei beau mari cantități de bere la festivalurile închinate lui Hathor, în onoarea beției care o readucea pe aceasta la natura sa blândă şi plină de iubire, salvând, astfel, rasa umană.

15. SET
UMBRA/ ALIATUL POTRIVNIC/ PĂCĂLICIUL

Set este întruchiparea aspectelor mai întunecate ale naturii noastre, care sunt deseori proiectate spre ceilalți. El este țapul ispăşitor care poartă în spate păcatele lumii şi care ne ademeneşte să ne întâlnim destinul în lumea exterioară, pentru a evolua spre niveluri superioare ale conştiinței. În realitate, el este atât adversar, cât şi aliat, din acest motiv numele său cel mai reprezentativ fiind Aliatul Potrivnic. Dacă refuzăm să înfruntăm şi să ne asumăm această parte a ființei noastre într-o manieră conştientă, acțiunile noastre se pot transforma în ceva atât de rău, încât nu ne-am dori să le întruchipăm vreodată.

Set este un personaj complex şi controversat al panteonului din Egipt. El este foarte bătrân şi inițial, a fost onorat şi respectat – şi de temut – ca fiind zeul deşertului, furtunilor şi haosului, iar, mai târziu, zeul străinilor. Vechii egipteni ştiau, că în ciuda tumultului şi confuziei care îl înconjurau, Set făcea parte din viață şi era o forță care nu putea fi îndepărtată. Mai degrabă, oamenii ar încerca să se înțeleagă cu el. La început, Set şi Horus erau uniți şi egali, aşa cum îi prezintă anumite imagini din temple. Cu timpul, ei s-au separat din cauza politicii şi în cele din urmă, au devenit extrem de combativi unul împotriva celuilalt. În această perioadă, Set a fost defăimat şi considerat rău. Potrivit celui mai cunoscut mit, Set la ucis pe fratele său Osiris şi a dus o lungă bătălie cu fiul acestuia, Horus, pentru drepturile asupra moştenirii, luptă care, în cele din urmă, a fost decisă de zei în favoarea lui Horus.

16. WADJET
ENERGIA FORȚEI VIEȚII/ PURIFICAREA/ DEŞTEPTĂTORUL DIVIN

Wadjet, marea cobră, pătrunde în viețile noastre croindu-şi drumul în spirală. Energia sa kundalini ne deschide chakrele, în timp ce acest Deşteptător Divin ne purifică motivația şi ne oferă darul umilinței. Putem învăța fie prin înțelepciune, fie prin suferință, dar Wadjet ne asigură că vom învăța lecțiile sale, precum şi responsabilitatea pentru gândurile şi acțiunile noastre în lume. Ea ne aminteşte că acest lucru nu se va întâmpla acum ori niciodată, ci acum sau mai târziu!

Wadjet este una dintre cele mai bătrâne zeițe, originile sale fiind ascunse undeva, în Egiptul dinastic. Ea este sora lui Nekhbet-Mama-Mut, cu care împarte tutela asupra celor Două Ținuturi. Vulturul şi cobra stau deasupra coroanei duble purtate de faraoni, simbolizând unirea Egiptului Superior cu cel Inferior, a sudului cu nordul, a Pământului cu Cerul şi a materiei cu spiritul. Wadjet este cunoscută şi sub numele de Ochiul lui Ra şi fiind plasată deasupra sprâncenelor faraonilor, ea scuipă foc spre duşmanii săi. Ea era protectoarea tuturor conducătorilor Egiptului, a naşterii şi femeilor. Deşi este preponderent asociată cu cobra, mai recent, ea a fost înfățişată sub forma leoaicei şi a altor entități. De asemenea, este relaționată şi cu planta papirusului, care reprezintă planta sacră a Egiptului Inferior.

17. SOTHIS
CONŞTIINȚA STELEI/ GENEROZITATEA/ BODHISATTVA

Sothis este canalul pur al iubirii şi înțelepciunii divine. Ea se înalță pe cerul nopții şi îşi revarsă esența spirituală, energiile stelare şi înțelepciunea plină de compasiune, peste toate ființele. Prin dorința ei de a ne oferi aceste daruri prețioase şi această călăuzire, noi evoluăm spre o înțelegere superioară a scopului sufletului nostru şi a motivelor pentru care ne aflăm aici, pe Pământ, în acest moment. Sothis este steaua umanității, invocând ce este mai bun în fiecare dintre noi şi inspirându-ne să trecem în identitățile noastre superioare şi să oferim lumii darurile unice pe care le-am primit la rândul nostru.

În vremurile străvechi, Sothis avea propria ei identitate şi importanță, vestind inundațiile, în momentul în care era văzută pentru prima dată înălțându-se la răsărit, în prima zi a Noului An. Sothis este numele grecesc al stelei denumite, de egipteni, Sodpet. Cu timpul, ea a fost identificată cu Isis, sub înfățişarea sa de cea mai strălucitoare stea de pe cer, Steaua Câinelui, Sirius. Isis/Sothis şi-a urmat soțul, pe Osiris, care, în Lumea de Jos, este asociat cu constelația Orion, timp de şaptezeci de zile. Reapariția lor pe cerul nopții poate fi văzută şi ca o renaştere a lui Osiris, la fel cum Pământul este readus la viață odată cu venirea inundațiilor în fiecare an. Potrivit lui Robert Bauval, autorul lucrării *The Orion Mystery,* dispariția anuală a lui Sothis şi Orion de pe cerul nopții, se datorează faptului că drepturile funerare au durat şaptezeci de zile.

Isis, sub înfățişarea lui Sothis, îi ajută pe regi şi pe muritori să se înalțe la cer, la fel cum a făcut ea, alături de Horus şi Osiris. Aşa cum Isis este Marea Mamă a Pământului. Sothis este Regina Cerului.

18. KHONSU
ENERGIILE LUNARE/ PROGRAMAREA DIVINĂ/ MISTERELE SÂNGELUI

Khonsu aduce hrănirea spirituală în trupurile şi în sufletele noastre. El ştie momentul exact în care noi suntem pregătiți să primim împărtăşania şi să „mâncăm trupul Zeilor", pentru a deveni „unul dintre aceştia". Khonsu lucrează în numele nostru, pentru a ne fertiliza minţile şi inimile cu seminţele propriei noastre divinități. El implică puterea lunii, pentru a aduce ploile tămăduitoare care ne curăță vechile sisteme de credință şi ne reînnoiesc ADN, la nivel celular. El guvernează mareele oceanelor şi emoțiile oamenilor. Acest Păstrător al Misterelor Lunare ne reface sufletele de la origini.

Reprezentările lui Khonsu au luat multe direcții de-a lungul timpului, începând cu referințele din Textele Piramidelor, care îl zugrăvesc ca fiind „însetat de sânge", pentru că îi mânca pe ceilalți zei pentru a le asimila puterea. Mai târziu, sub înfățişarea sa de fiu al lui Amun şi Mut, a făcut parte din triada de la Teba. De asemenea, Khonsu a fost relaționat cu Horus şi a fost prezentat ca protectorul şi tămăduitorul ce poartă capul de vultur deasupra soarelui şi semilunii. El este foarte bine cunoscut drept zeul lunar aflat într-o relație strânsă cu Thoth. Sub acest aspect, el este măsurătorul timpului care stabileşte durata vieții oamenilor. Mai târziu, Khonsu a fost asociat cu tămăduirea şi exorcizarea demonilor, lucru pentru care faima sa a fost răspândită în întreg Egiptul. La Kom Ombo, este reprezentat drept copilul lui Sobek şi Hathor. Se crede că numele său înseamnă „placenta regelui", „călătorul" şi „cel care traversează cerul".

19. AMUN-RA
ENERGIILE SOLARE/ TRANSFIGURAREA/ AURUL ALCHIMIC

Amun-Ra introduce materia spiritualizată, demnitatea şi regalitatea în adevărata noastră natură. Lumina puternică a Misterelor Solare străluceşte peste noi şi ne transformă conştiințele. Ne întoarcem spre lumina strălucitoare a soarelui şi devenim ființe spirituale mature care caută să întruchipeze conştiința şamanică în viața de zi cu zi. Amun-Ra ne ajută să ne dăm seama că tot ceea ce avem nevoie pentru a ne vindeca şi pentru a tămădui lumea, se află foarte aproape de noi.

Unul dintre cei mai importanți zei din Egipt, Amun-Ra, cuprinde în ființa sa diverse aspecte care, de-a lungul mileniilor, s-au combinat şi au dus la contopirea dintre Amun, zeul invizibil sau ascuns şi Ra, soarele aprins şi vizibil. El este considerat zeul suprem al panteonului egiptean, deşi natura sa este una intrinsecă, misterioasă şi ascunsă. În principal, este venerat ca un mare zeu creator, ca un zeu solar şi ca un zeu al fertilității. De la înălțimea venerării sale din timpul Noului Regat, se considera că el a creat cosmosul prin gândurile sale. În acelaşi timp, a fost considerat ca fiind un simbol itifalic al puterii şi virilității, generat de sine însuşi, fiind relaționat, sub acest aspect, cu zeul fertilității, Min. Templul dedicat triadei de la Teba – Amun, Mut şi Khonsu – reprezintă cea mai mare structură religioasă/a unui templu din lume.

20. PTAH
NOUL AEON/ IMAGINAȚIA/ PROFETUL VIZIONAR

Marele zeu creator Ptah are puterea de a-şi imagina o nouă lume şi de a deschide gura creației pentru a o exprima. Este un profet şi un clarvăzător al viitoarelor aeonuri. El deține, în ochiul minții sale, potențialul Epocii de Aur. Atunci când păşim în viziunea sa, el ne ajută să dirijăm abilitatea a da naştere acestor lucruri prin vorbire.

Se spune că Ptah a dat naştere creaţiei prin gândire, în timp ce Thoth a denumit lucrurile creaţiei; cei doi se află într-o strânsă relaţie, în acest sens. Ptah este, de obicei, prezentat într-o formă antropomorfică, având braţele strânse, ca cele ale unei mumii. Sub această înfăţişare, el este deseori asociat atât cu Osiris, cât şi cu Min, zeul itifalic al fertilităţii. Amun, Ra şi Ptah formează o triadă, despre care mulţi spun că a dus la formarea tuturor zeilor. Identitatea lor este ascunsă în Amun, vizibilă în Ra şi întruchipată în Ptah.

Acest Lord al lui Ma'at, patronul adevărului şi puterii, Ptah era protectorul meşteşugarilor, Marele Modelator venerat de către bijutieri, meşteşugari şi constructori, pentru puterea lui de a se manifesta oriunde în tărâmurile dintre Lumea de Jos şi cer. În general, Ptah este înfăţişat purtând o bonetă albastră şi ţinând un toiag cu sceptrele ankh, djed şi uas (sau was), combinate. Complexul de temple de la Memphis al lui Ptah, odată magnific, care se pare ca a fost mai mare decât cel de la Karnak, a fost iniţial dedicat triadei lui Ptah, Sekhmet şi Nefertum (cu toate că, acolo, urmează să fie excavată cea mai rafinată capelă dedicată lui Hathor). Complexul se numea Templul ka-ului lui Ptah, Hut-ka-Ptah, care, în limba greacă s-ar traduce prin Aigyptos şi care poate reprezenta sursa numelui Egipt.*

* Wilkinson, *The Complete Gods and Godesses of Ancient Egypt,* 124.

21. NUT ŞI GEB
DEPLINĂTATEA/ CREAŢIA SCOPULUI SACR/ PĂRINŢII DIVINI

Nut şi Geb reprezintă rezultatul visurilor lui Ptah despre univers, cel puţin în termenii perspectivei conştiinţei umane. Unificaţi în urma unei intenţii pasionale, ei formează o uniune sacră a deplinătăţii şi co-creaţiei. Ei sunt Părinţii noştri Divini, care ne ajută să ne iniţiem şi să ne naştem întru scopul nostru divin, în timp ce ne croim drumul în spirală prin marea roată a vieţii, morţii şi renaşterii, în cadrul călătoriei noastre şamanice spre întruchiparea inimii/minţii iluminate. Avem menirea de a ne trezi şi de a ne aminti de legătura noastră cu Divinul, astfel încât să putem deveni copiii adulţi ai zeilor şi să ne asumăm responsabilitatea de a ne iubi mai mult planeta sacră, Pământ. De asemenea, moştenim puterile strămoşilor noştri, pe măsură ce intrăm în graţiile acestora.

Nut şi Geb au fost născuţi din Tefnut, zeiţa apelor şi din Shu, zeul aerului. Împreună, ei au creat atmosfera care ţine pământul separat de cer. Geb este zeul verde şi chintesenţial al fertilităţii, zeul pământului şi vegetaţiei, fiind asociat cu fiul său, Osiris. Animalul său totemic este gâsca, uneori, el fiind numit Marele Palavragiu. Nut este bolta cerului şi se află în legătură atât cu Hathor, cât şi cu Isis. Corpul său conţine firmamentul. După ce Nut înghite soarele, în fiecare seară, orele în timpul cărora el este invizibil, reprezintă orele călătoriei morţii prin Lumea de Jos. În fiecare dimineaţă, ea dă naştere soarelui, în strălucirea roşie a răsăritului, pentru a continua ciclul naşterii, morţii şi renaşterii. Tot ceea ce reprezintă viaţă se revarsă din uniunea dintre Nut şi Geb, inclusiv zeii Osiris, Isis, Horus, Set şi Nephtys – şi desigur, Anubis.

ab: Inima, considerată de vechii Egipteni ca fiind lăcaşul sufletului şi al adevăratei noastre inteligenţe. Este locul unde se află adevărata identitate.

aeon: O perioada foarte lungă de timp sau o epocă. De asemenea, se poate referi la o clasă de puteri sau fiinţe ce emană din Fiinţa Supremă.

akasha: Elementul spiritului, similar cu ceea ce, iniţial, Aristotel numea *eter*. Reprezintă matricea informaţiei care informează celelalte elemente: pământul, apa, focul şi aerul.

akh: „Cel Strălucitor"; rezultatul spiritual iluminat al contopirii dintre ka şi ba. Se spune că akh-ul este creat odată cu moartea, dar, cu toate acestea, el este şi rezultatul misterelor şamanice ale morţii şi renaşterii (Vezi capitolul 19, Amun-Ra).

pasărea akh: pasărea care reprezintă akh-ul este o formă cu creastă a aspectului iluminat ba al akh-ului, uneori asemănătoare cu pasărea phoenix, dar înfăţişată sub forma unui ibis cu creastă (vezi definiţia cuvântului *ba*). Ibisul cu creastă, care, de obicei, reprezintă akh-ul, este cunoscut şi sub numele de ibisul pustnic (În Misterele Şamanice ale Egiptului, Thoth ţine locul Pustnicului din Tarotul tradiţional, iar elementul sacru al aerului este reprezentat de Ibisul Sacru cu Creastă).

ankh: Simbolul egiptean al vieţii de durată, ce combină principiul masculin şi cel feminin, sub forma unei cruci cu o buclă în vârf.

taurul Apis: Venerat în vremurile străvechi, ca „viaţa reînnoită a lui Ptah", acest zeu al fertilităţii Nilului, cunoscut şi sub numele de Taurul Lumii de Jos, a fost asociat, sub această formă, cu Osiris. Aceşti tauri erau recunoscuţi după anumite semne. Atunci când taurul vechi era schimbat cu unul nou, cel dintâi era ucis şi apoi se mânca o anumită cantitate de carne din acesta, în timp ce restul era mumificat.

coroana atef: coroană înaltă şi conică, asemănătoare cu Coroana Albă a Egiptului Superior, cu două pene în lateral, purtată de Osiris. Uneori, de ea, sau deasupra ei, este ataşat un disc solar.

ba: Corpul subtil care reprezintă sufletul individului, reprezentat, de obicei, sub forma unei păsări cu faţă de om (în principal, descrierile amănunţite ale ba-ului, se găsesc în capitolul 6).

pasărea bennu: Considerată sufletul lui Ra, această pasăre a precedat pasărea phoenix, ca simbol al regenerării. Până în Noul Regat, acest simbol a fost reprezentat de un bâtlan gri, uneori, înfăţişat purtând coroana atef.

bodhisattva: Un suflet avansat, generos şi plin de compasiune, care întruchipează şi experimentează pe deplin toate lecţiile vieţii. După încheierea acestor lecţii, aceste fiinţe stelare sacre îmbrăţişează atât umanitatea, cât şi divinitatea, oferind, în acelaşi timp, lumina pe care au descoperit-o pe parcursul călătoriei. Ele devin gardienii sau călăuzele spirituale ale călătoriei noastre şi sunt alături de noi până când încheiem toate călătoriile.

vasele canopice: Vasele antice egiptene care conţineau anumite organe ale celor morţi şi care erau folosite în timpul procesului de îmbălsămare.

chakra: Centre ale puterii eterice din corpul uman, spirale ale energiei, care conţin experienţele noastre. De asemenea, ele funcţionează ca portaluri şi sunt asociate cu aspectele relaţionate cu elementele.

împărtăşania: Un ritual egiptean, în care pâinea şi apa sau vinul sunt oferite oamenilor în cadrul unei ceremonii. Pâinea reprezintă trupul zeilor, iar apa sau vinul

reprezintă sângele zeilor. În cadrul acestui ritual, inițiatul este invitat să accepte încarnarea şi caracteristicile neterului sacru şi să mănânce, sau să devină asemeni zeilor.

diadema: Coroană sau alte anumite paruri purtate ca semn al regalității.

djed: Un simbol reprezentând coloana vertebrală a lui Osiris şi copacul vieții. Prezența sa indică stabilitatea şi este unul dintre simbolurile puternice ale lui Ptah. „Înălțarea lui Djed" este un ritual ce simbolizează renaşterea lui Osiris.

Djoser: Rege al celei de-a Treia Dinastii, care a construit piramida în trepte de la Sakkara, cea mai veche structură piramidală.

dame: Un joc spiritual/oracular antic, asemănător cu senetul şi cu şahul, care presupune utilizarea strategiei pentru a muta eficient piesele pe tablă. Thoth şi Khonsu „jucau", folosindu-se de un instrument divin similar cu jocul de dame, pentru a stabili momentul naşterii, pe această planetă, a neterului (Osiris, Isis, Set, Nephtys şi Horus).

Duat (Dwat): Dimensiunea cunoscută sub numele de Lumea de Jos sau mormântul/pântecul, care reprezintă lumea lăuntrică unde experimentăm, în mod fizic şi şamanic, misterele profunde ale morții.

Enki: Zeul sumerian al lunii, care a trimis ajutoare în Lumea de Jos, pentru a o sprijini pe Inanna să renască şi să se înalțe din nou pe cerul nopții, sub forma lui Venus.

Ereshkigal: Sora întunecată sau din umbră a Inannei. La fel cum Inanna este Regina Cerului, Ereshkigal este Regina Lumii de Jos.

Hatshepsut: Un mare faraon de sex feminin care este deseori prezentat purtând haine bărbăteşti şi a cărei domnie paşnică a lăsat un templu magnific, cu sculpturi în relief reprezentând mai degrabă importul şi comerțul, decât cuceririle. Domnia sa a fost una controversată, dacă nu violentă.

heka, Heka: Atât ca acțiune, cât şi ca neter, heka reprezintă magia şi puterea primordială, care există încă din momentul creației însăşi; este posibil să fie forța divină care a dat putere evenimentului primordial. Personificat ca zeu în Egipt (dacă adăugați litera „t", formați genul feminin al acestui termen), este asociat atât cu Isis, cât şi cu Sekhmet (cum ar fi utilizarea termenului heka în capitolul 20, Ptah şi a termenului Heket, în următorul capitol).

Heket: Zeița broască a fertilității, care poate participa la formarea lui sahu, dat fiind faptul că insuflă viața în corpul reînnoit, precum şi în copilul nou-născut. De asemenea, este protectoarea femeilor aflate în timpul naşterii.

Iktomi: Bunica păianjen originară din America, cea care țese şi desface creația.

Imhotep: Primul arhitect numit, proiectantul piramidei în scară a faraonului Djoser din Vechiul Regat, care, de asemenea, era scrib, tămăduitor, profesor şi înalt preot şi a cărui faimă i-a adus, în cele din urmă, rangul de zeu.

Inanna: Regina sumeriană antică a Cerului, care şi-a părăsit căminul din lumile de sus, spre a călători către Lumea de Jos, ca să-şi întâlnească sora întunecată, pe Ereshkigal. Decăderea şi ascensiunea ei sunt înfățişate în multe poveşti şi mistere.

ka: Dublura noastră eterică, sufletul colectiv şi legătura energetică cu strămoşii noştri. Conştiința neterului este întreținută înlăuntrul propriei noastre ființe, ajungând până în ADN-ul nostru (Vezi, în special, capitolul 4, Khnum).

Khemit: Numele antic al Egiptului, Tărâmul Negru cu pământul fertil dat de Nil.

koan: De obicei, acest termen este relaționat cu metodele de predare ale lui Zen şi se referă la un vers, la o întrebare sau la o declarație rostită inițiatului, care, mai apoi,

meditează pentru ca semnificația ascunsă a acesteia să-i fie dezvăluită, din adâncul ființei sale.

kundalini: Termenul sanscrit ce semnifică şarpele încolăcit care duce energia forței vieții în sus, de la baza coloanei vertebrale. În cadrul acestor mistere, este asociat cu Wadjet, zeița cobră.

lotus: Planta simbol a Egiptului Superior, reprezentând creația şi începutul vieții. Este asociat cu zeii Khepera şi Nefertum. Anumite şcoli ale misterelor consideră că lotusul simbolizează Calea Lactee. Fie că provine din mâlul de pe fundul fluviului, sau din firmamentul strălucitor al cerului, lotusul este un izvor al vieții eterne ce emană forță. S-a descoperit faptul semințele de lotus sunt viabile timp de 50,000 de ani. Se presupune că lotusul albastru al Egiptului antic era folosit în cadrul ceremoniilor, pentru a-i ajuta pe inițiați să dobândească stări extinse ale conştiinței.

Egiptul Inferior: Pământurile fertile din Delta din nordul Egiptului, cunoscute şi sub numele de Tărâmul Negru. Datorită faptului că Nilul curge dinspre sud spre nord, zona din nord este denumită Egiptul Inferior, iar partea sudică a țării este Egiptul Superior (Vezi Egiptul Superior).

mammisi: Aceste mici temple sunt anexe ale unui număr de temple principale, construite, în special, în timpul Noului Regat. Ele sunt camere de naştere care celebrează naşterea zeilor şi faraonilor. Mammisi-ul templului lui Hathor din Dendera este cel mai ilustrativ exemplu al procesului naşterii divine. Edfu, Philae şi Kom Ombo sunt, de asemenea, exemple reprezentative.

mandala: Avându-şi originea în teologia hindusă, multe forme ale mandalelor, atât cele bidimensionale, cât şi cele tridimensionale, apar ca artă sacră. De asemenea, budismul tibetan foloseşte forme ale mandalelor pentru a reprezenta universul. Aici, vorbim de un cerc desenat, care prezintă deplinătatea sau roata conştiinței conştiente (Pentru informații suplimentare, vezi capitolul 10, Khepera).

mantra: Cuvintele sacre ale puterii, care, de obicei, erau împlinite prin meditație profundă şi apoi, erau transmise celorlalți, drept un mijloc de învățare şi rugăciune. Aceasta poate fi un cuvânt, o expresie sau un vers, iar puterea sa intrinsecă se manifestă prin gând şi voce şi este întărită prin repetare.

Medinet Habu: Templul mortuar al lui Ramses III, de pe Malul de Vest, situat vis a vis de Luxor.

menat: Un colier din perle cu contragreutate; un simbol magic al lui Hathor. În momentul în care este agitat, el produce sunetul scos de Hathor atunci când a ieşit din stuful şi rogozul de pe malul Nilului, acolo unde era ascuns Horus (În timpul anumitor festivaluri, menatul era agitat împreună cu sistrumul). Acesta este un simbol al tămăduirii şi protecției divine şi uneori, era îngropat împreună cu cei morți.

Mitakuye Oyasin: Cuvintele din limba lakota prin care se aduc onoruri şi se trimit rugăciuni „Tuturor Relațiilor Mele".

multilateral: sinonim cu multidimensional, se referă la cineva care exprimă o varietate de însuşiri în mai multe feluri. Spre exemplu, Thoth vorbeşte toate limbile.

Nefertum: Fiind, inițial, asociat cu zeul soarelui, Ra, Nefertum este protectorul celor Două Tărâmuri. Simbolul său este acela al lotusului albastru înflorit şi parfumat, din care, unii spun că s-a născut. Mai târziu, a fost considerat ca fiind fiul lui Ptah şi al lui Sekhmet, completând triada puternică de la Memphis. Ca rezultat al uniunii lor, el reprezintă parfumul vieții.

negredo: Acea parte a procesului alchimic care se desfăşoară în întuneric. Deseori, este văzută ca o călătorie a dezintegrării şi morţii şi ca reprezentând misterele ascunse ce trebuie experimentate pentru ca iluminarea sau spiritualizarea materiei (materia primă a alchimiei) să se producă (Vezi capitolul 19, Amun-Ra).

Neith: O zeiță antică, primitivă, venerată ca fiind creatoarea tuturor lucrurilor, mama soarelui şi a lui Sobek. Atunci când este înfățișată înarmată cu arc şi săgeți, ea este zeița războiului, cu toate că este şi patroana țesăturii şi poartă pe cap simbolul unui război de țesut. Acelaşi simbol este deseori văzut în morminte, aşezat pe piepturile cobrelor, identificând-o pe această zeiță cu mumiile, cărora le furniza giulgiurile țesute.

Nun: Apele primordiale, din care s-a format creația; apar în toate miturile egiptene ale creației.

Oden: Zeu norvegian care s-a supus aşa numitelor „Încercări ale lui Oden". S-a spânzurat de marele „copac al lumii" timp de nouă zile, căutând cunoaşterea prin comunicarea cu cei morți, până când a obținut iluminarea. Ziua împlinirii sale este sărbătorită sub forma Festivalului Descoperirii Runelor.

Ogdoad: Cele opt principii primitive aduse de Thoth în mitul creației, deținute şi exprimate de şcoala din Hermopolis (numele grecesc al locului de venerare a lui Thoth).

Ceremonia de deschidere a gurii: Un ritual important care animă sau trezeşte simțurile faraonului, ale unui mort, ale unei statui, sau ale unui templu. Fiind, inițial, un ritual funerar, cu timpul, a trecut prin multe transformări. În urma Ceremoniei de Deschidere a Gurii, cuvintele capătă puterea deplină şi apoi, sunt exprimate (Pentru informații suplimentare şi pentru prezentarea detaliată a ceremoniei, vezi capitolul 20, Ptah).

frunza de palmier: Simbolul vieții eterne, exprimate prin anii pe care Thoth i-a dat faraonilor.

papirusul: Rogoz mediteranean; planta ce reprezintă simbolul Egiptului Inferior şi este relaționată cu scrierile, hieroglifele şi învățăturile sacre ale lui Thoth. De asemenea, este planta din care s-a făcut prima dată hârtia; cuvântul papirus se referă, deopotrivă, la plantă, la hârtie şi la document.

Persefona: Zeița greacă care a fost răpită de Pluto (Hades) şi dusă în Lumea de Jos. Mama ei, Demetra, a făcut o înțelegere cu zeii, pentru ca Persefona să poată trăi deasupra pământului o parte din an şi cealaltă parte a anului, în Lumea de Jos, alături de soțul ei.

soclul: În Egiptul antic, exprima colina primitivă a creației, ca pe o structură pe care un om putea sta sau se putea trezi. Este asociat cu Ma'at, aceasta din urmă fiind deseori reprezentată stând pe un soclu, sau pe un piedestal pătrat, al cărui capăt din partea frontală era înclinat. Astăzi, acesta poate fi reprezentat de o platformă sau de un piedestal care ține o vază sau o statuie.

pranayama: În yoga, practicarea tehnicilor de respirație ne învață cum să obținem puterea şi energia din respirație, pentru a ne reface şi menține sănătatea, creând, în cele din urmă, pacea minții. Mulți profesori de yoga şi meditație încorporează pranayama în lecțiile pe care le predau.

conducătorul de suflete: O călăuză a sufletelor în tranziția acestora prin moarte. Anubis este preotul/zeitatea şamanic(ă) a Egiptului, Deschizătorul de Drumuri, îndeplinind această funcție. Mulți oameni, inclusiv asistente, lucrători ai ospiciilor, şamani şi tămăduitori sunt atraşi spre a-şi oferi astfel ajutorul şi îl pot invoca pe Anubis pentru a-i îndruma şi învăța aceste tehnici.

Textele Piramidelor: Textele care erau scrise pe pereții „mormintelor" regilor şi mai târziu, ale celor cu rang regal sau ale preoților, pentru a-i îndruma pe parcursul tranzițiilor dintre moarte şi renaştere.

Ra Horakhty: Horus al Orizontului, progenitura născută din mariajul sacru dintre Ra şi Osiris. De obicei, este înfățişat sub forma bărbatului cu cap de şoim, purtând un disc solar mare deasupra capului şi stema prezentând o cobră, deşi (ca în cazul multor zeități) el este reprezentat în diferite forme şi în diferite momente şi locuri. Ra Horakhty exprimă regula actuală a suveranului inițiat, omul divin împlinit, fie pe Pământ, fie pe tărâmul zeilor.

ren: Numele sacru al unui om. Numele tău are propria sa putere intrinsecă. În Egiptul antic, numele erau foarte importante, pentru că erau considerate ca fiind dovada, fie aceasta scrisă sau vorbită, a faptului că o persoană trăieşte. Oamenii primesc *ren-ul* la naştere (atât cel fizic, cât şi cel şamanic), iar acesta trăieşte atât timp cât este rostit (Pentru informații suplimentare, vezi capitolul 19, Amun-Ra).

sahu: Corpul spiritual etern, transfigurat, al omului care se înalță, sub înfățişarea lui Osiris şi se contopeşte cu Ra. La fel ca şi relația dintre akasha şi elemente, sahu este matricea corpurilor subtile care, în Egiptul antic, erau înțelese. Sahu nu poate fi obținut, până când celelalte corpuri nu se află la locul potrivit. Numărul de corpuri subtile variază în funcție de cât de profund pătrunde omul în literatură.

Sakkara: Cunoscută drept piramida în trepte, aceasta este una dintre cele mai vechi piramide cunoscute, fiind construită în jurul anului 2700 î. H. A fost proiectată de Imhotep pentru faraonul Djoser. Unii afirmă că numele Sakkara, sau Saqqara, este relaționat cu cuvântul secret.

Sa Sekhem Sahu: O mantră exprimând puterea lui heka, ce se traduce ad litteram prin Sa, Suflul Vieții. Sekhem, Puterea sau Forța şi Sahu, omul împlinit sau divin. Cea mai bună modalitate de a descoperi semnificația acestor cuvinte este aceea de a medita asupra lor în cadrul unei ceremonii sacre şi de a lăsa semnificația lor lăuntrică să se arate din experiența ta lăuntrică, intuitivă.

Festivalul Sed: Festivalul reîntineririi faraonului, care se presupune că se ținea după treizeci de ani de domnie, pentru a dovedi demnitatea fizică şi spirituală a faraonului şi prin urmare, faptul că acesta putea continua să conducă regatul. În realitate, aceste ritualuri aveau loc mai des.

sekhem: Atât puterea activării, cât şi toiagul puterii. De asemenea, Sekhem este şi simbolul autorității. Acest cuvânt este relaționat cu Sekhmet, al cărei nume înseamnă „putere" sau „cea puternică".

senet: Un joc spiritual/oracular, jucat de egiptenii antici. Cuvântul înseamnă „trecere". Este un joc pe viață şi pe moarte, asemănător cu „Câinii şi Şacalii", şahul şi damele. Acest joc presupune utilizarea strategiei pentru a muta piesele în mod corespunzător (Vezi dame).

serafim: O categorie de îngeri din teologia evreiască şi din cea creştină, desemnând nişte ființe celeste înaripate ce trăiesc foarte aproape de soare şi despre ale căror glasuri se crede că reprezintă corul celest. Serafimii sunt creați din lumină pură şi comunică direct cu Dumnezeu, iar natura lor înflăcărată exprimă atât purificarea, cât şi iubirea.

Shakti: O zeiță hindusă cunoscută sub multe denumiri, care este consoarta lui Shiva şi Mama Divină. Ea reprezintă forța vibrantă feminină.

shen: Simbolul eternității, purtat în gheare de Nekhbet, zeița vultur. Atunci când se desfăşoară pe lungime, formează un cartuş ce conține numele faraonului.

Shiva: Zeul suprem al panteonului hindus; el este partea aflată în legătură cu pământul a energiei lui Shakti, consoarta sa şi puterea masculină care o susține.

sistrumul: Acest instrument muzical, asemănător cu o morişcă, are forma unui ankh. Hathor îl consideră sacru şi mai poate fi văzut şi alături de Bast, Bes şi Ihi. Pe lângă utilizarea sa în cadrul ceremoniilor religioase, oamenii îl mai foloseau pentru a îndepărta energiile nedorite şi pentru a împăca neterul. Scoate un sunet asemănător cu cel al vântului care trece prin trestie, zornăind semințele de papirus.

Sofia: Izvorul femininului divin, sau Mama lui Dumnezeu sau a creației, în culturile iudeo-creştină şi mediteraneană, care, aici (pe coperta *Misterelor Şamanice ale Egiptului*), este înfățişată sub forma şarpelui care oferă fructul înțelepciunii lui Adam şi Evei în grădină. Semnificația culturii greceşti pentru Sofia este înțelepciunea.

tarotul: Un corp de cunoaştere arcană, exprimat prin imagini care dezvăluie, prin simbolism, arcanele misterioase (înțelepciunea secretă sau ascunsă), la fel cum fac şi hieroglifele, scrierile sacre din Egipt. Tarotul ni se arată sub forma unui instrument oracular de proorocire. De obicei, este reprezentat de un pachet de 78 de cărți, dintre care, 22 constituie „Arcana Majoră" sau atuurile. Cele 22 de cărți ale Arcanei Majore (sau akasha, matricea informării, reprezentată, uneori, de spirit), plus cele patru culori, sunt prezentate aici sub forma elementelor (apa, pământul, focul şi aerul, toate derivate din akasha) ce formează familia neterului, în care pătrundem prin intermediul *Misterelor Şamanice ale Egiptului.*

Tefnut şi Shu: Ca părinți ai lui Geb şi Nut, aceste zeități reprezintă negura şi aerul, sau atmosfera dintre pământ şi cer. Tefnut este o zeiță leoaică ce se aseamănă cu Sekhmet. Împreună, ei îi țin separați pe cei doi îndrăgostiți plini de dor, Pământul (Geb) şi Cerul (Nut), astfel încât creația să se poată produce.

Cele două Tărâmuri: Vezi Egiptul Superior.

toiagul uas (sau was): Un sceptru sau o baghetă a puterii, care transmite suveranitatea asupra forțelor morții şi întunericului. Cel care îl poartă, trebuie să fi trecut şi să fi înțeles pe deplin acele ritualuri şamanice. De obicei, este purtat de zei şi de anumiți faraoni deşteptați.

Unas: Un faraon din Vechiul Regat, a cărei piramidă din Sakkara conține anumite versuri sculptate pe pereții interiori, despre care se spune că sunt primele „Texte ale Piramidelor". Ritualurile exprimate de aceste texte sunt cele care au inspirat inițial lucrarea *Misterele Şamanice ale Egiptului.*

Egiptul Superior: Tărâmurile Roşii, deşerturile din sudul Egiptului. Primul rege, Narmer (Menes) a înființat Prima Dinastie, acum aproximativ 5,000 de ani, unind cele Două Tărâmuri, Egiptul Superior şi Egiptul Inferior, formând, astfel, Egiptul (Vezi Egiptul Inferior).

uraeus: Coroană ce împodobeşte capul faraonului (şi al altor adepți deşteptați), având o cobră în dreptul frunții.

Zep Tepi: Începutul timpului şi al existenței şi prima Epocă de Aur, exprimată prin neteru. Poate reprezenta, la fel de bine, domnia lui Osiris pe Pământ. Cuvintele înseamnă Prima Dată.